

ATELIER SLAMS COMÉDIE JEUNE PUBLIC SEUL EN SCÈNE THÉÂTRE CONTE COMÉDIE DRAMATIQUE

# THEATRE

## LE FIL A PLOMB

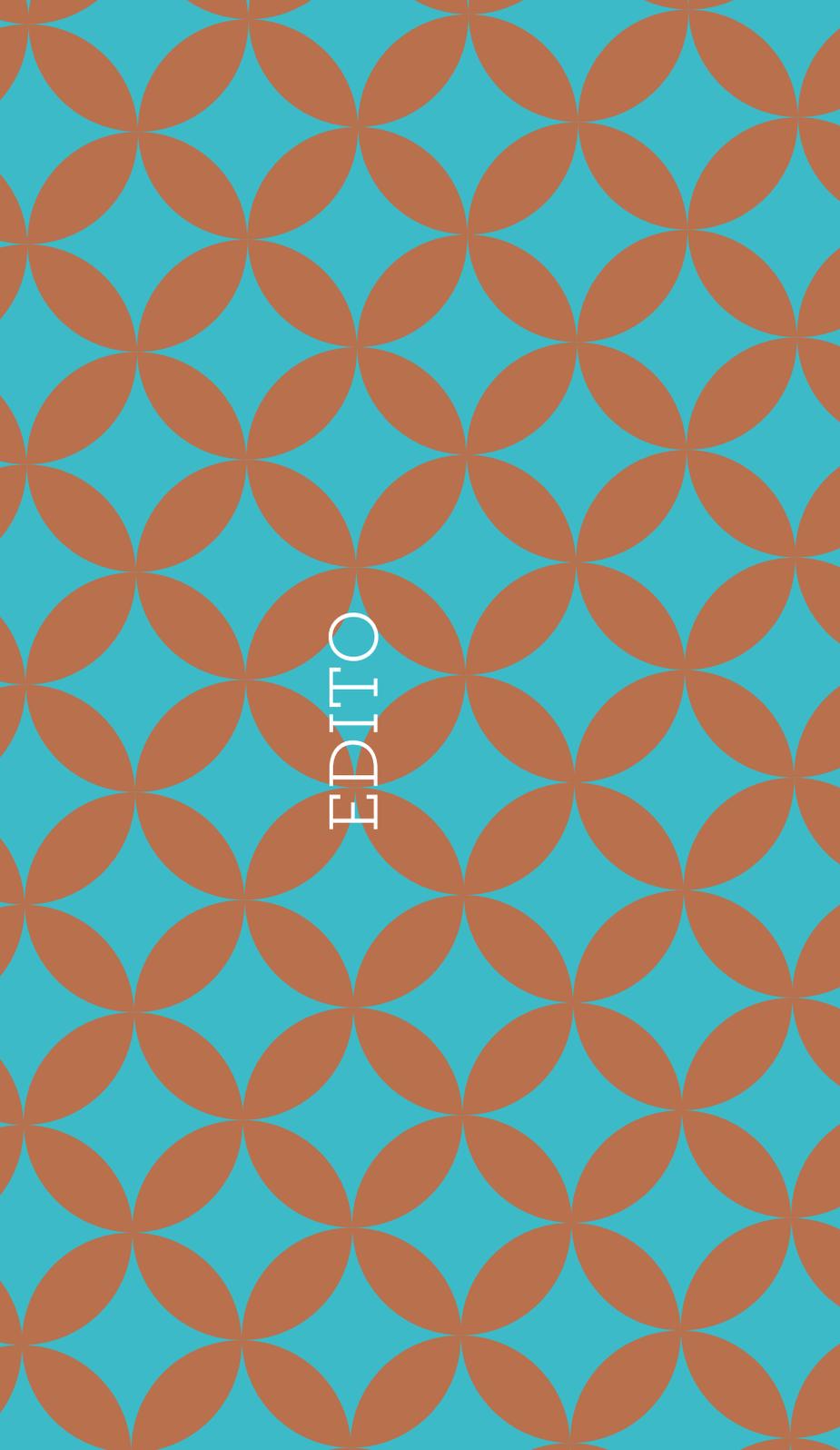


MARS – JUILLET

15<sup>ÈME</sup> SAISON



DEPUIS 1999



# EDITO

Ce début d'année 2015 nous a rappelé combien il était précieux de pouvoir s'exprimer librement.

Le théâtre et le spectacle vivant participent à cette liberté d'expression. Le théâtre est un vecteur d'idées et de valeurs mais c'est aussi un miroir de notre société.

Notre théâtre est une tribune : c'est donc avec encore plus de détermination que nous continuerons à faire ce que nous faisons, vous faire découvrir des auteurs, des comédiens, des créations... Et défendre plus que jamais la diversité et la richesse du vivre ensemble.

Voici pèle-mêle un aperçu de notre programmation de mars à juillet 2015 :

- La création à travers les seuls en scène au féminin, qui s'inscrivent aussi dans le mouvement H/F dont la vocation est de nous sensibiliser sur la place des femmes dans le monde culturel.
- La proximité avec des ateliers périscolaires qui intègrent l'initiative ministérielle de « La Belle Saison »
- Notre tout nouveau temps fort « Fil' Dehors » qui a pour initiative de faire découvrir le théâtre jeune public en extérieur dans le quartier Arnaud Bernard, et incite la rencontre entre spectateurs et acteurs culturels locaux.

Une certitude nous anime : il est vital de se redresser face à cette morosité ambiante et de défendre le vivre ensemble ... Nous espérons partager cette conviction avec vous au fil de la saison...

L'équipe du Fil



H / F Midi-Pyrénées

La saison H / F Midi-Pyrénées met en perspective l'égalité Hommes-Femmes dans les arts et la culture. Dans un premier temps, états des lieux, information et communication sont de mise et c'est ce à quoi le Théâtre Le Fil à Plomb s'attèle.

Cette dynamique est soutenue par la DRAC et la Région Midi-Pyrénées.

## LA BELLE SAISON

La Belle Saison...

... parce que la jeunesse construit l'avenir, parce que les acteurs du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse sont engagés et enthousiastes, parce que la créativité des écritures pour ce public est dense.

La Belle Saison initie une série de rendez-vous afin de découvrir toutes les richesses culturelles en faveur de l'enfance et de la jeunesse.

Dans cette dynamique, le Théâtre le Fil à Plomb met en place un évènement qui sera entièrement dédié au jeune public, le festival « Fil'Dehors » le samedi 13 juin 2015 en extérieur sur le quartier Arnaud-Bernard...

PROJET



# TEMPS FORT FESTIVAL FIL'DEHORS

**SAMEDI 13 JUIN 2015**

TOUTE LA JOURNÉE

Le jardin d'Embarthe et la place des Tiercerettes seront investis pour cette première édition de Fil' Dehors, dédiée aux enfants et aux familles

Spectacles, animations, ateliers feront le plaisir des petits et des grands !

Toute la programmation est à découvrir sur notre site internet.

Cet évènement s'inscrit dans la dynamique de la Belle Saison.



LA BELLE SAISON



FESTIVAL FIL'DEHORS !

## LE PASSEPORT POUR L'ART

Le Passeport pour l'art (Parcours culturel gratuit pour les enfants) est un dispositif d'éducation artistique et culturelle mis à la disposition des enseignants et des élèves des écoles maternelles et élémentaires. Son objectif : l'accès à la culture pour tous. Le théâtre met en place 2 parcours pour la saison 2014/2015.

La Compagnie du Petit Matin avec Bruno Abadie - auteur comédien - proposera à partir de sa nouvelle création jeune public « Lettre à Mamie, Lettre à Papi » un parcours sur la thématique des grands-parents à travers lequel l'écriture, le travail corporel, le jeu et la mise en scène seront associés. **Une restitution publique du travail mené avec la classe aura lieu le mercredi 8 avril.**

La compagnie TaTou Conté avec Amandine Szczepaniak - conteuse, illustratrice - et Mathias Manfroi accordéoniste - proposera quant à elle un parcours sur la thématique de l'imaginaire et du conte illustré. Les enfants réaliseront une production plastique avec leurs outils (aquarelle, gouache, crayons de papier...) qui sera par la suite exposées au Théâtre. **Les illustrations créées seront exposées au Théâtre, dans le cadre du Festival Fil'Dehors le samedi 13 juin.**



## FESTIVAL TAUL'ART WEEKEND : 28 MARS À 21H 29 MARS À 16H

Le Théâtre Le Fil à Plomb accompagne l'Association Genepi à travers son Festival Taul'Art accueilli en partie entre nos murs dont ce sera la 11ème édition.

Le Genepi mène des actions (scolaires, culturelles...) en faveur des personnes en détention et des actions de sensibilisation du public. Une réflexion générale est menée sur le milieu carcéral et son environnement.

Événements originaux et festifs sont organisés pour vous permettre d'en savoir plus sur l'univers carcéral.

Rendez-vous page 16 pour avoir plus d'informations sur le festival Taulart !



ENSEMBLE C'EST POSSIBLE  
 « JEUX SCÈNES ET DÉLIRES » DE IONESCO  
**LUNDI 4 MAI 16H ET 20H**  
 TARIF UNIQUE À 10 EUROS

L'Association a pour objet d'aider les projets de vie individualisés de personnes à mobilité réduite, à déficiences mentales, physiques, visuelles ou auditives. La troupe du Théâtre Aphasique de Montréal (Québec) propose pour la première fois en Midi-Pyrénées deux représentations de la pièce de Ionesco, afin de sensibiliser à l'aphasie (troubles du langage et de la communication suite à une lésion cérébrale de type AVC).



LE SECOURS POPULAIRE  
 « LE PETIT PRINCE »  
**SAMEDI 13 JUIN**  
**DANS LE CADRE DU FESTIVAL**  
**FIL'DEHORS**

En lien avec l'association Branche ta Bougie, le Point Info Culture du Secours Populaire met en place un projet sur du long terme pour sensibiliser une dizaine d'enfants de 8 à 12 ans issus de l'association.

## LES BORDS DE SCÈNE DU THEATRE LE FIL A PLOMB

Rencontre avec les artistes.  
 Echangez autour du spectacle et du travail de création avec les artistes.  
 Venez faire votre curieux, ils vous attendent !

Tous les mardis de première de chaque spectacle à 21h !

Bords de scène pour les spectacles "jeune public" sur demande préalable.

## SCÈNES OUVERTES

Tous les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois à 17h30 :  
 1er mars, 5 avril, 3 mai et 7 juin pour finir la saison.

Le Théâtre le Fil à Plomb ouvre sa scène, son hall, son espace et sa bonne humeur à tous et pour tous types d'expression !

*Inscriptions à l'avance par mail :  
 lefilaplomb@free.fr. Passage 10 minutes  
 maxi, sans sélection, toutes disciplines  
 confondues. Plateau plein feux, sans régie.*



## 9m<sup>2</sup> L'Art Mutin

DU 10 FÉVRIER AU 4 AVRIL 2015  
VERNISSAGE  
LE MARDI 10 MARS À 19H

Le Théâtre accueille entre ses murs le Festival Taul'Art les 28 et 29 mars.

A cette occasion L'Art Mutin, avec Fabienne Havard, intervenante en milieu carcéral, s'est associée à l'évènement et nous propose des peintures issues des ateliers d'arts plastiques animés à la maison d'arrêt de Seysses, sur la thématique de l'image de soi.

De l'intérieur des barreaux de l'âme à l'extérieur des barreaux des cœurs, qui regarde qui ?

[toulousegenepi.wix.com/toulouse](http://toulousegenepi.wix.com/toulouse)



## Gaston au Muséum

DU 7 AVRIL AU 25 JUILLET 2015  
VERNISSAGE  
LE MERCREDI 8 AVRIL À 17H  
APRÈS LE SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Amandine K, auteur illustratrice, a déjà posé ses dessins au théâtre, son coup de crayon ne nous a pas laissé indifférent. Elle revient égayer notre espace d'accueil à travers des croquis et illustrations issus de ses recherches et des différentes étapes de création de son album jeunesse, qui sera publié prochainement.

Amandine K et sa compagnie Tatou Conté accompagne une classe dans le cadre des Passeports Culturels avec le Théâtre Le Fil à Plomb sur toute l'année.

[szamandine31.wix.com](http://szamandine31.wix.com)

## Papinocchio

Les 3 visages de Pinocchio  
en Théâtre, Hip-Hop et Viole de Gambe !



La vie de Pinocchio racontée par... Pinocchio lui même! Mais Pinocchio a bien vieilli. Aujourd'hui devenu Papinocchio, il vous apparaîtra décliné sous trois formes: un papi-musicien, un papi-danseur et un papi-narrateur.

Les sons inédits de la viole de gambe et de la danse hip-hop grandissent le personnage, donnant une triple épaisseur à ses sensations secrètes, ses rêves inaboutis...



## Mais n'te Promène Donc pas Toute Nue

Un homme qui se débat entre son ambition  
et l'inébranlable nature de sa femme !



L'action se passe en été, avec une chaleur caniculaire dans un appartement parisien.

Le député Ventroux, qui va recevoir la visite d'un important industriel et opposant politique, Mr Hochepeaix, tente de convaincre sa femme d'arrêter de se promener en tenue légère, comme elle en a pris l'habitude. Ces allées et venues entraînent une cascade de quiproquos et de rebondissements, surtout lorsqu'une guêpe s'en mêle et pique Clarisse à la fesse. Une histoire sur le combat d'un mari pour offrir l'image consensuelle d'un homme de pouvoir indispensable en politique et le combat d'une femme qui lutte pour rester elle-même, en toutes circonstances.



Un classique de notre enfance, des mensonges  
et un nez qui pousse !



Avec ce classique de Feydeau les Incrédibles sont plus  
que crédibles !

Mars/Avril							Jeune public de 5 à 10 ans	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	🕒	💰
						1		15h30
2	3	4	5	6	7	8		5/6 €
9	10	11	12	13	14	15		40 min
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30	31	1						

12

[www.compagnie-du-petit-matin.fr](http://www.compagnie-du-petit-matin.fr)

Mars							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	🕒	💰
						1		21h
2	3	4	5	6	7	8		8/10/12 €
9	10	11	12	13	14	15		1h10
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30	31							

13

Interprètes :  
C. PINTO, G. DOUAT, G. CAMPOS  
Auteur : G. FEYDEAU  
Mise en scène : P. SERAUDIE  
Cie Les Incrédibles  
[cielesincredibles.wix.com](http://cielesincredibles.wix.com)  
Cie Les Incrédibles

## Pendant que les Tontons Flinguaient

Des truands à la Audiard !



C'est un hommage non dissimulé au film culte « Les Tontons flingueurs ».

Fred et Gégé, deux truands de série B vivant à Montauban, préparent leur coup du siècle : casser le coffre de Fernand Naudin. Ils préparent leur « jubilé » dans un meublé miteux. Léonard Michalon, un petit comptable aussi pingre que pleurnichard, les épie. Les deux casseurs s'en rendent compte et invitent le fléau à venir causer. La causerie, arrosée, délicieusement agrémentée de claques, de jérémiades Léonardesques, de délires Frediens, de citations Gégéïesques se conclut par une association à but lucratif...

## Tu mendieras Tant !

Un rencontre émouvante, poétique et drôle



Jere  
à Toulouse

Création

Un clochard hors-norme, ancien « monstre sacré » du théâtre tombé dans la déchéance suite à une déception amoureuse, va croiser dans le square où il a élu domicile (le square Molière évidemment) le chemin d'une jeune provinciale pétillante et irrésistiblement optimiste.

Tu Mendieras Tant ! est une comédie qui ne ressemble à aucune autre, un conte moderne et inoubliable dont les spectateurs ressortiront heureux.



Un bel hommage au film culte à la sauce locale, à ne pas rater !

Mars							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
						1	🕒	21h/16h
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22	€	8/10/12 €
23	24	25	26	27	28	29	🕒	1h25
30	31							

Une comédie de Stéphane Lartigues  
Dialogues :  
GIL-LARTIGUE-SCARANO  
Mise en scène : S. LARTIGUE  
Avec : A. SCARANO, L. GIL, F. CYPRIEN  
Cie « Rosemonde »  
www.rosemonde.fr

14



Une comédie douce-amère comme on les affectionne au Théâtre Le Fil à Plomb.

Mars							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
						1	🕒	21h
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22	€	8/10/12 €
23	24	25	26	27	28	29	🕒	1h15
30	31							

Interprètes :  
L. PREVE et H. FASSY  
Mise en scène :  
H. FASSY  
Cie La Troupe du Brigadier

LaTroupeDuBrigadier

15



Du 23 au 29 mars, la onzième édition du Festival Taul'art organisée par l'Association GENEPI tentera d'offrir à la prison, et aux réalités de la vie carcérale, un moment de lumière. Plusieurs lieux dont le Fil à Plomb accueillent cet évènement avec des propositions variées.

**SOIRÉE SLAM  
SAMEDI 28 MARS  
21H**

Trop souvent réduite au silence et confinée à l'extérieur des villes, la prison s'exprime au Théâtre Le Fil à Plomb.

Poètes, slameurs, rappeurs, adeptes de l'expression libre ou simples oreilles curieuses, nous vous attendons pour partager une soirée slam autour du thème de la prison et de la liberté !

**THÉÂTRE FORUM  
DIMANCHE 29 MARS  
16H**

Un ancien détenu, venant de purger sa peine, retrouve-t-il pour autant sa liberté la plus inconditionnelle une fois sorti de prison ?

Cette édition se clôturera en abordant la question, trop peu évoquée, de la condition « d'ex-taulard », par le biais d'un Théâtre Forum, animé par les compagnies du Grand I et des Acides Animés, suivi d'un débat corrélatif à ce sujet au Théâtre Le Fil à Plomb.

*Tout Public. Entrée gratuite, sortie payante.*

**Le Chat Bleu**

Un voyage animal et musical tout en couleurs



Des chats qui se dandinent sur scène, qui jouent de la musique, qui parlent, qui chantent et qui parfois même... miaulent. Vous n'y croyez pas ? Et pourtant, les spectacles mi-théâtraux mi-musicaux de la compagnie Croch et Tryolé vous transportent dans un univers singulier, où le reflet du monde est perçu à travers les yeux candides de nos félins préférés.



*Un beau voyage à travers le monde pour apprécier nos différences.*

Avril							Jeune public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	3 à 10 ans	
		1	2	3	4	5	🕒	15h30
6	7	8	9	10	11	12	€	5/6 e
13	14	15	16	17	18	19	🕒	40 min
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30					

Interprètes:  
F. AILLET et J. PHILIPPEAU  
Auteur et metteur en scène :  
J. SIGALAS  
Cie Croch et Tryolé

## Chroniques d'une Croqueuse

Un cabaret qui met à l'honneur la femme et son désir !

Jerc  
à Toulouse

Création



Une diva entre en scène. Elle est drôle, sexy et provocatrice. Sous nos yeux, cette femme donne vie aux oubliées, aux ordinaires, aux « hystériques », aux guerrières. Son corps rit, frissonne, tremble, pleure, crie, chante, vibre, exulte, jouit, brille, s'éteint, se dresse, se déploie, triomphe... Sous le regard bienveillant de son ange musicien, qui se fait homme et inspire la rencontre. Drôle et touchante, cette femme partage ses réflexions sur la condition des femmes aujourd'hui, ici et ailleurs, en société et dans leur intimité.

## L'Education Populaire, Monsieur, Ils n'en ont pas voulu...

Conférence gesticulée



On ne parle plus d'Education populaire, ce n'est culturellement pas correct. On préfère parler d'Education permanente, c'est plus châtié mais aussi plus flou... Derrière le concept d'Education populaire il y a le « gros mot » peuple. Et derrière le peuple il y a ceux qui n'en sont pas, les capitalistes, dont on voudrait nous faire croire qu'ils ont, comme le peuple, disparu. Gilles Guérin nous raconte l'histoire de l'Education populaire à travers les mots de Franck Lepage. Grands moments de vérité où l'auteur démasque les contre-vérités que nous croisons tous les jours.

Un cabaret décalé et sensible, entre théâtre intimiste et show déjanté, qui met à l'honneur le désir féminin.

Performance magnifique d'intelligence, machiavélique de vérité, époustouflante de sens...

Mars/Avril							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
	31	1	2	3	4	5	🕒	21h
6	7	8	9	10	11	12	€	8/10/12 €
13	14	15	16	17	18	19	🕒	1h10
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30					

18

Interprètes :  
M. RAMONJA, F. ESCOJIDO  
et A. VERNEREY  
Auteurs :  
M. RAMONJA  
METISSEZOA PRODUCTION  
Chroniques d'une croqueuse

Avril							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
		1	2	3	4	5	🕒	21h
6	7	8	9	10	11	12	€	8/10/12 €
13	14	15	16	17	18	19	🕒	1h45
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30					

19

Interprète : G. GUERIN  
Auteur : F. LEPAGE  
Metteur en scène :  
A. BOONE et G. GUERIN  
Cie Mise en Oeuvre

www.ciemiseenoeuvre.com

## Contes Gourmands

Ouvrez grand papilles et pupilles !



## Histoires d'Hommes

Paroles de Femmes



Sorcières, magiciennes, appelez-les comme vous voulez ! P'tites Grillées, petites fées, appelez-les comme il vous plaît ! Car l'important, c'est... l'histoire !

Un joyeux trio de fées musicales nous livre deux contes où histoires d'amour et gourmandises se mêlent au son de l'accordéon. Venez rencontrer un ogre pas si méchant que ça, une fée aux recettes facétieuses et un dragon à la voix swing !

Par une succession de tableaux, des femmes parlent d'elles, de leur vie, de leurs amours. De la séductrice à la vieille fille, de la révoltée à la rêveuse, en passant par la paumée, elles nous font la confidence de leurs rêves, leurs colères, leurs espoirs. Un spectacle tout en finesse teinté d'humour avec quelques touches d'amertume, sur fond de dérision et de réalités touchantes.



Ces fées vont nous faire saliver et en plus en musique...



Le regard de la femme sur l'homme, ce regard-même dans lequel chacun se reconnaît.

Avril/Mai							Jeune public						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	3 à 10 ans						
		1	2	3	4	5	🕒	15h30					
6	7	8	9	10	11	12	€	5/6 €					
13	14	15	16	17	18	19	🕒	50 min					
20	21	22	23	24	25	26							
27	28	29	30	1	2								

20

Interprètes :  
A. SOULIE, L. BOUDET-VALETTE,  
S. BOULICOT  
Auteur, metteur en scène :  
Les P'tites Grillées,  
Cie Anomaliques  
www.anomaliques.com

Avril							Tout public						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	15h						
		1	2	3	4	5	🕒	21h					
6	7	8	9	10	11	12	€	8/10/12 €					
13	14	15	16	17	18	19	🕒	1h10					
20	21	22	23	24	25	26							
27	28	29	30										

21

Interprète : I. PERRY  
Mise en scène : B. REGUIEG  
Auteur : X. DURRINGER

## Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne

Naître c'est facile, vivre c'est plus compliqué...



Afin de rattraper les brebis galeuses qui foisonnent dans nos rues, deux personnages hauts en couleur se proposent de parcourir avec vous votre vie telle qu'elle devrait être (si vous étiez une personne bien élevée !) depuis votre naissance et jusqu'à votre mort, à travers toutes les étapes de votre existence. La déclaration de votre naissance à la mairie, le choix de votre prénom, votre baptême, vos fiançailles, votre mariage, la suite et bien sûr... la fin !

## Une Bière à la Menthe

Une femme et ses questionnements au-delà de ses origines



Sabrina a rendez-vous avec la vie, mais n'en trouve pas le chemin. Elle est l'enfant de l'entre-deux. Elle rêvait de quitter les frontières de l'identité sans passer par la douane mais « on » en a décidé autrement. Alors, elle prend son stylo et écrit sa rage. « Je voudrais être une inconnue, je ne veux pas être une étrangère, l'étrangère existe toujours par rapport à la communauté intégrée ». Seule sur scène dans l'incarnation de ses huit personnages, dans la plus pure tradition du « teatro civile » importé d'Italie, elle crie sa douleur dans un monologue saisissant.

 *Un couple pour nous expliquer les bonnes mœurs...  
Beau programme !*

 *Présenté au festival d'Avignon l'année dernière, une  
consécration pour ce beau spectacle sur le « vivre  
ensemble ».*

Avril/Mai							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	🕒	21h
		1	2	3	4	5	📍	8/10/12 €
6	7	8	9	10	11	12	🕒	1h10
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	1	2			

Interprètes, metteur en scène:  
C. CLAUDE et J. ASSEMAT  
Auteur: J-L. LAGARCE  
Cie Le Chien au Croisement

[www.lechienaucroisement.fr](http://www.lechienaucroisement.fr)  
 Le chien au croisement

22

Mai							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	🕒	21h
				1	2	3	📍	8/10/12 €
4	5	6	7	8	9	10	🕒	1h
11	12	13	14	15	16	17		
18	19	20	21	22	23	24		
25	26	27	28	29	30	31		

Interprète : S. BOUSSEDRA  
Auteurs :  
S. BOUSSEDRA et J-P. JOURDAA  
Metteur en scène :  
J-P. JOURDAA  
Cie Dell'arte

 Une bière à la menthe

23

## Anatole a disparu

Tous les ingrédients d'un bon « polar » réunis...



## Miroirs

Comédie à trois visages



Le 12 novembre 2012, Anatole a disparu. Depuis sa grosse pomme rouge, Verlucide a tout vu, tout entendu : Le célèbre professeur Anatole a été enlevé! Son chat Chaussette se lance aussitôt à sa recherche. Commence alors un long voyage parsemé d'embûches et d'obstacles. Qui a enlevé Anatole? Pourquoi? Deux détectives farfelus mettent en scène tous les personnages-marionnettes de l'enquête et nous font revivre ce qui s'est passé sur un rythme haletant.

Depuis longtemps me trottait dans la tête l'envie d'écrire sur les femmes, sur leurs méandres relationnels, leurs interrogations quotidiennes. "Pourquoi suis-je comme ça ? Pourquoi ne m'aime-t-il pas ? Ma vie, c'est quoi ? ". Comment 3 femmes se retrouvent, de manière improbable, dans une soirée VIP, et de ce fait vivent une situation commune qui les fait se rencontrer, se dévoiler, s'aimer... Une amie, une soeur, une mère...

Hé ! Les enfants et les grands, venez aider nos deux enquêteurs à retrouver Pépé Anatole...

Derrière la légèreté du propos, les masques tombent et les fragilités se dévoilent... Tout comme cette belle écriture.

Mai							Jeune public à partir 3 ans		
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di			
					1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10		🕒 15h30	
11	12	13	14	15	16	17		📍 5/6 €	
18	19	20	21	22	23	24		🕒 45 min	
25	26	27	28	29	30	31			

24

Interprètes :  
C. ANDRE et J. GREFFEUILLE  
Auteur :  
J. GREFFEUILLE  
Metteur en scène : F. HERAULT  
Cie Des Mains Des Pieds etc...  
www.desmainsdespieds.fr

Mai							Tout public		
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di			
					1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10		🕒 21h	
11	12	13	14	15	16	17		📍 8/10/12 €	
18	19	20	21	22	23	24		🕒 1h15	
25	26	27	28	29	30	31			

25

Interprètes :  
C. CARDINAUD, M. AUBERT  
et M. TENDER  
Auteur et mise en scène :  
M. AUBERT  
Cie La Fabriquerie

## Funérarium

Huis clos loufoque face à un mort

Création



5 personnages vont passer la nuit au salon des lucioles du funérarium de Saint-Martin-d'Auxigny. Paul, l'employé des pompes funèbres de service, reçoit ce soir là la visite intempestive de sa cousine Maria-Carmen en pleine rupture amoureuse. Sasha et Hadrien se retrouvent autour d'un homme mort qu'ils ne connaissent pas. Qui est-il? Et eux, qui sont-ils? La voisine de l'homme décédé débarque au milieu de la pièce...

## Burratine

Marionnettes pour adultes et adolescents



Dans des lieux quotidiens de rencontres intimes ou des lieux publics, des femmes partagent leur histoire. Ce sont dans les anecdotes que se vivent et se racontent les discriminations. Dans ce récit en cinq tableaux, chacune des marionnettes (un couple, une strip-teaseuse, une jeune fille et une mamie) interpelle le public par son extravagance, le provoque, dénonce sans accuser personne mais nous rend tous complices car témoins.

*Ce spectacle reçoit le soutien de La Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité.*



Co-auteure remarquée au Festival du Printemps du Rire, elle nous revient avec cette comédie fumeuse.

La thématique de la violence faite aux femmes est ici traitée avec l'irrévérence satirique des marionnettes...

Mai							Tout public			
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di				
					1	2	3	🕒	21h	
4	5	6	7	8	9	10	📍	8/10/12 €		
11	12	13	14	15	16	17	🕒	1h20		
18	19	20	21	22	23	24				
25	26	27	28	29	30	31				

26

Interprètes :  
H. CABOT, S. COUSINIE,  
L. FRANCO, R. HERVY  
et G. VOELTZEL  
Auteur : N. ALBAR  
Cie Abisto  
compagnie.abisto.org

Mai							Tout public			
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di				
					1	2	3	🕒	21h	
4	5	6	7	8	9	10	📍	8/10/12 €		
11	12	13	14	15	16	17	🕒	1h		
18	19	20	21	22	23	24				
25	26	27	28	29	30	31				

27

Interprètes :  
P. FATTORINI, V. MUZETTI, D.  
SAMBLANET, F. CANOVAS  
Auteurs :  
P. FATTORINI et V. MUZETTI  
Cie Médiante-nv  
www.mediante-nv.org

# Victor et la Potion Magique

Voyage initiatique en terre chamane



Création



Victor est un petit garçon dont la maman vient de perdre la voix. Il doit la sauver. Au cours d'un rêve, il est propulsé dans l'univers des plaines du Grand Ouest des Amériques où il y rencontre un grand chamane. Celui-ci lui expliquera comment sauver sa maman en confectionnant une potion magique. Lors de ce grand voyage, il rencontrera de nombreux personnages : l'ours D'jumby, le rocher Ombre blanche, le grand chef Hunkpapa Sitting Bull... Et vivra son voyage initiatique.



On rêve tous de sauver sa Maman... Surtout quand on a un sorcier indien comme copain !

Juin							Jeune public
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	A partir de 3 ans
1	2	3	4	5	6	7	🕒 15h30
8	9	10	11	12	13	14	🇪🇺 5/6 €
15	16	17	18	19	20	21	🕒 50 min
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

Auteur, metteur en scène :  
Y. VICTOR  
Interprètes :  
YVICTOR, L. FONTAINE  
Cie Victoria Regia  
Théâtre de la Violette  
[www.theatredelaviolette.com](http://www.theatredelaviolette.com)

# FESTIVAL FIL' DEHORS ! SAMEDI 13 JUIN



Temps fort familial sur Arnaud Bernard.  
Pour les petits et les grands !!

Des spectacles, des animations, du rire, du plaisir ! Toute la journée dès 9h30

Sieste animée, tombola, déambulation, sculpture sur ballon...et pleins d'autres petits plaisirs...

Jardin d'Embarthe, Place des Tiercerrettes, Rue Arnaud-Bernard, Théâtre Le Fil à Plomb...

En partenariat avec plusieurs acteurs du quartier, dont entre autres : Archipel, Carrefour Culturel, Maison Blanche... et pleins d'autres à venir !

FESTIVAL FIL'DEHORS !



MAIRIE DE TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

LA BELLE SAISON

## Les Roses de Saadi

Chants de poèmes de femmes



Inspiré du livre de Régine Deforges "Poèmes de Femmes", les roses de Saadi est le fruit heureux de la rencontre entre la chanteuse Laure Mollier et le guitariste-luthiste flamenco Salvador Paterna. Ils ont mêlé leurs univers pour créer un spectacle théâtral où musique et chant flirtent avec pudeur dans l'intimité et l'érotisme de poèmes écrits par des femmes (du moyen-âge à nos jours), trop souvent ignorées du devant de la scène. Un mariage original, sans aucun doute passionné, qui mêle tendresse, émerveillement, désespoir, humour et sensualité...



Un beau mariage entre la féminité, la volupté et l'Andalousie.

Juin							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
1	2	3	4	5	6	7	🕒	21h
8	9	10	11	12	13	14		
15	16	17	18	19	20	21	€	8/10/12 €
22	23	24	25	26	27	28	🕒	1h20
29	30							

Chants et voix :  
L. MOLLIER  
Compositions musicales :  
S. PATERNA

[salvador.paterna.chez-alice.fr](http://salvador.paterna.chez-alice.fr)

# FESTIVAL THEATRE AMATEUR

Découvertes et plaisirs garantis!

Le Théâtre Le Fil à Plomb présente la troisième édition de son Festival de Théâtre Amateur. Depuis sa création, le théâtre est un des fervents défenseurs des artistes amateurs en organisant, en plus du festival, des ateliers théâtre tout le long de l'année et des scènes ouvertes les 1ers dimanches du mois.

Toute la programmation à retrouver sur notre site internet...

Juin							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
1	2	3	4	5	6	7	🕒	21h
8	9	10	11	12	13	14		
15	16	17	18	19	20	21	€	8/10/12 €
22	23	24	25	26	27	28		
29	30							

## Les Ateliers du Fil font leur show !

### ATELIER DE LAURENT DEVILLE

#### «SOUS LE SILENCE»

DU MARDI 16 AU SAMEDI 20 JUIN



Notre groupe s'empare de textes, de poèmes connus (ou pas), avec l'énergie et la fougue du jeu.

Notre pari, si parfois le moral est morose, montrer que de tout temps, des plumes acérées ont toujours été en éveil pour secouer les consciences.

Avec force, humour ou délicatesse, des femmes et des hommes ont su porter des paroles qui nous semblent essentielles, nous tentons humblement d'entretenir le feu sous la glace, la force du verbe... « sous le silence. »

Création collective

## Du Bleu dans la Mémoire

Et si pour effacer l'ennui, on jouait à la femme ?



Trois femmes attendent. On ne sait quoi, on ne sait où. Et si pour effacer l'ennui, on jouait à la femme ? Voyage autour des âges, des histoires, des personnages, des mémoires. Mémoires inventées, oubliées ? Trois femmes sont enfermées depuis longtemps et ne se souviennent plus qui elles sont. Pour palier l'ennui, elles vont jouer à la Femme, en passant par l'amoureuse, la maîtresse, l'anorexique, la mère, Ève, Kiki de Montparnasse, la femme battue, l'adolescente, la petite fille, afin d'arriver enfin à la comédienne. C'est en jouant cette dernière qu'elles retrouveront la mémoire : elles étaient comédiennes...



*Baucoup de tendresse et de vitalité dans cette pièce qui interpellera chacun d'entre nous. Une création d'une toute jeune auteur.*

### ATELIER D'ANNICK BRUYAS

#### «SQUAT»

DU MARDI 23 AU SAMEDI 27 JUIN



Une famille vient habiter chez une vieille tante malade et vivre à ses crochets. De sales individus à la moralité plus que douteuse...

Texte & Mise en scène Annick Bruyas



Juin							Tout public
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	
1	2	3	4	5	6	7	🕒 21h
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	€ 6€
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						🕒 1h

Juin/Juillet							Tout public
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	
	30	1	2	3	4	5	🕒 21h
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	€ 8/10/12 €
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			🕒 1h

Interprètes :  
E. DEGEORGES, S. MOISSET  
et P. PIDOUX  
Texte : E. DEGEORGES  
Mise en scène : A. FRANÇOIS  
Arrangements musicaux :  
A. APPART, T. FILIPPI  
Cie Révolante



## Histoires à Six Pattes

Le monde fabuleux des insectes en théâtre et chansons



Une petite bourdonne musicienne sort de son cocon et part à la recherche de la fleur de ses rêves. Au fil de sa promenade, elle rencontre des insectes aux caractères bien trempés... Du phasme énigmatique au cafard fureteur, de la libellule haïkiste à la cigale qui chante faux, chacun d'eux l'incite à porter sur le monde et sur elle-même un regard original et sans préjugé. Entre théâtre et chansons, son cheminement nous convie à la découverte du monde fascinant des insectes.

## Contes en Voyages

Histoires venues d'ailleurs



A travers trois histoires de voyageurs, le regard des gens sur un étranger, ou d'un étranger sur les gens, vont tour à tour nous faire rire et réfléchir. Nous y verrons le pouvoir du partage (La Soupe d'écorce), les erreurs dans lesquelles nous pouvons tomber à cause des préjugés (Le Seau) et les chemins mystérieux que peuvent prendre nos actions et leurs conséquences (Beau-Front). Musiques et chansons accompagnent ces trois histoires... A venir écouter en famille avec des enfants à partir de 3 ans. Le spectacle présente plusieurs niveaux de compréhension, il s'adresse donc aussi aux parents...



Quand un coléoptère rencontre un moustique de quoi ça cause ? Ben de c'qu'ils font sur notre planète pardi !! Et en plus en chanson...



Le regard sur l'étranger à travers la musique et la poésie.

Juillet							Jeune public (5 à 12 ans)
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	
		1	2	3	4*	5	🕒 15h30/10h30*
6	7	8	9	10	11*	12	📍 5/6 €
13	14	15	16	17	18	19	🕒 50 min
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

\* Tous les samedis 10h30 et 15h30

Interprètes :  
V. PLOUCHART et M. COLOMBIER  
Auteur et compositrice :  
M. COLOMBIER  
Cie Origine et Terre  
marianne-colombier.fr  
valerie-plouchart.blogspot.fr

34

Juillet							Jeune public (3 à 11 ans)
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	
		1	2	3	4	5	🕒 15h30/10h30
6	7	8	9	10	11	12	📍 5/6 €
13	14	15	16	17	18*	19	🕒 50 min
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

\* Tous les samedis 10h30 et 15h30

Adaptation et mise en scène :  
M. MIRENDA  
Cie Zorro et Compagnies

zorroetcompagnies.fr

35

## Tourbillon d'Histoires

Le conte et le musicien, un métissage à double talent



Il suffit qu'Atao commence avec son premier conte, «Silence», pour que le public se laisse emporter vers un monastère perdu dans les montagnes, baigné par l'atmosphère musicale de Pierre Hossein et d'un bol Tibétain. Mais, c'est quand tout est zen et que vous êtes confortablement enfoncés dans votre fauteuil que tout bascule ! Suspens, humour, absurde, autodérision s'enchaînent pendant que la guitare devient folle, la balalaïka s'encanaille jusqu'à faire danser les hérissons... Vous êtes hérisson ! Dieu s'en mêle ou s'emmêle ? On ne sait plus, ça va trop vite...

## Meurtres d'Usine dans les Pyrénées

Un théâtre qui s'ouvre sur le monde



Le texte reprend largement les paroles oubliées du personnel de l'usine de magnésium de Marignac et celles de ceux qui ont accompagné sa disparition. Sans agressivité mais sans complaisance est retracé un épisode douloureux qui entraîne au rire comme à la colère... Les interventions de Pierre Hossein permettent des respirations dans ce spectacle chargé d'émotions...

Atao et Pierre Hossein avec leurs mots et leur musique nous transportent dans des pays lointains, ainsi que dans un voyage intérieur où chacun se retrouve...

Un bel hommage rendu à ces victimes économiques en poésie et en musique.

Juillet							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
		1	2	3	4	5	🕒	21h
6	7	8	9	10	11	12	🕒	8/10/12€
13	14	15	16	17	18	19	🕒	1h15
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

Interprètes et auteurs :  
C. FRANGEUL alias Atao  
et P. HOSSEIN  
Cie La Pince à Linge

Claude Frangeul,  
La Pince à Linge

Juillet							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
		1	2	3	4	5	🕒	21h
6	7	8	9	10	11	12	🕒	8/10/12 €
13	14	15	16	17	18	19	🕒	1h15
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

Avec :  
M. de LA GRANGE et P. HOSSEIN  
Texte :  
M. de LA GRANGE  
Mise en scène :  
S. de LA GRANGE  
[www.revesdetheatre.fr](http://www.revesdetheatre.fr)

## Du Moment qu'on n'est Pas Sourd...

Diablogues et autres inventions de Roland Dubillard



Un diablogue, ça démarre à deux et généralement bien... Voire courtoisement... Pour mieux émettre le réel et basculer au hasard d'une réplique et avec une logique implacable vers la folie et le non-sens. Car enfin, qui sont vraiment Georges et Paulette ?

C'est ce que vous ne découvrirez probablement pas grâce aux mots de Roland Dubillard et à leur preuve de l'impossible par neuf petits voyages au bout de l'absurde, qui vous laisseront perplexes (peut-être) et hilares (à coup sûr).

*Des répliques qui s'entrechoquent comme « Dubillard » et des personnages hauts en couleur... Rien de mieux pour clore notre saison !*

Juillet							Tout public	
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di		
		1	2	3	4	5	🕒	21h
6	7	8	9	10	11	12	€	8/10/12 €
13	14	15	16	17	18	19	🕒	1h20
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

38

Auteur :  
R. DUBILLARD  
Interprètes :  
M. BEY, A. QUILLOT, P. VIDAL  
Cie Théâtre du Soupe Tard

tspt.over-blog.com

## L'ÉQUIPE DU FIL

Virginie Lemoine  
— MARRAINE

Miloud Hamadi  
— PRÉSIDENT

Laurence Pech  
— TRÉSORIÈRE

Jean-Charles Garcia  
— SECRÉTAIRE

Badradine Reguieg  
— DIRECTION ARTISTIQUE

Sophie Tribble-Anselme  
— COORDINATION & ADMINISTRATION

Oriane Ungerer  
— COMMUNICATION

Antoine Dermaut,  
Raphael Sevet,  
Jonas Daniel,  
— RÉGIE.

Un grand merci  
à toute l'équipe de bénévoles  
& aux services civiques !

39

# CALENDRIER SAISON

MARS

## MARS

M 3		● 21 h : Mais n'te Promène
M 4	● 15h30 : Papinocchio	● 21 h : Mais n'te Promène
J 5		● 21 h : Mais n'te Promène
V 6		
S 7	● 15h30 : Papinocchio	● 21 h : Mais n'te Promène
M 10		● 21 h : Mais n'te Promène
M 11	● 15h30 : Papinocchio	● 21 h : Mais n'te Promène
J 12		● 21 h : Mais n'te Promène
V 13		● 21 h : Mais n'te Promène
S 14	● 15h30 : Papinocchio	● 21 h : Mais n'te Promène
M 17		● 21h : Tontons Flinguaient
M 18	● 15h30 : Papinocchio	● 21h : Tontons Flinguaient
J 19		● 21h : Tontons Flinguaient
V 20		● 21h : Tontons Flinguaient
S 21	● 15h30 : Papinocchio	● 21h : Tontons Flinguaient
D 22		● 16h : Tontons Flinguaient
M 24		● 21h : Tu mendieras Tant
M 25	● 15h30 : Papinocchio	● 21h : Tu mendieras Tant
J 26		● 21h : Tu mendieras Tant
V 27		● 21h : Tu mendieras Tant
S 28	● 15h30 : Papinocchio	● 21h : Festival Taul'Art
D 29	● 16h : Festival Taul'Art	
M 31		● 21h : Chroniques Croqueuse

AVRIL

## AVRIL

M 1 <sup>er</sup>	● 15h30 : Papinocchio	● 21h : Chroniques Croqueuse
J 2		● 21h : Chroniques Croqueuse
V 3		● 21h : Chroniques Croqueuse
S 4	● 15h30 : Le Chat Bleu	● 21h : Chroniques Croqueuse
M 7		● 21h : L'Education Populaire
M 8	● 15h30 : Le Chat Bleu	● 21h : L'Education Populaire
J 9		● 21h : L'Education Populaire
V 10		● 21h : L'Education Populaire
S 11	● 15h30 : Le Chat Bleu	● 21h : L'Education Populaire

AVRIL

## AVRIL

M 14	● 15h30 : Le Chat Bleu	● 21h : Histoires d'Hommes
M 15	● 15h30 : Le Chat Bleu	● 21h : Histoires d'Hommes
J 16	● 15h30 : Le Chat Bleu	● 21h : Histoires d'Hommes
V 17	● 15h30 : Le Chat Bleu	● 21h : Histoires d'Hommes
S 18	● 15h30 : Le Chat Bleu	● 21h : Histoires d'Hommes
M 21	● 15h30 : Contes Gourmands	● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
M 22	● 15h30 : Contes Gourmands	● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
J 23	● 15h30 : Contes Gourmands	● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
V 24	● 15h30 : Contes Gourmands	● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
S 25	● 15h30 : Contes Gourmands	● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
M 28		● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
M 29	● 15h30 : Contes Gourmands	● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
J 30		● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne

MAI

## MAI

V 1		● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
S 2	● 15h30 : Contes Gourmands	● 21h : Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne
L 4	● 16h et 20h : Théâtre Aphasique	
M 5		● 21h : Une Bière à la Menthe
M 6	● 15h30 : Anatole a disparu	● 21h : Une Bière à la Menthe
J 7		● 21h : Une Bière à la Menthe
V 8		● 21h : Une Bière à la Menthe
S 9	● 15h30 : Anatole a disparu	● 21h : Une Bière à la Menthe
M 13	● 15h30 : Anatole a disparu	
J 14		● 21h : Miroirs
V 15		● 21h : Miroirs
S 16	● 15h30 : Anatole a disparu	● 21h : Miroirs



## Accueil et Accessibilité

De 15h à 19h

Uniquement les mardi, jeudi et vendredi.

**05 62 30 99 77**

[www.theatrelefilaplomb.fr](http://www.theatrelefilaplomb.fr)

[lefilaplomb@free.fr](mailto:lefilaplomb@free.fr)

## Billetterie



Réservations par internet  
[theatrelefilaplomb.fr](http://theatrelefilaplomb.fr)



Réservez et payez en ligne sur notre site internet via Festik.

Billets en vente sur les réseaux :  
BilletRéduc.com, Boodu.

Réservations par téléphone : 05 62 30 99 77.  
Ou sur place 30 minutes avant le début du spectacle. Les places sont à retirer au plus tard 5 minutes avant le début du spectacle.

## Tarifs

	Plein	Réduit	Réduit +
Tarif A :	12 €	10 €	8 €
Tarif B :	6 €	5 €	/

*\* Le tarif réduit est accordé aux groupes à partir de 10 personnes, aux titulaires de la carte ACB, aux membres des CE partenaires et aux réservations faites via Boodu et Billetreduc.*

*\* Le tarif réduit + est accordé aux étudiants et aux demandeurs d'emplois (sur présentation d'un justificatif)*

## Carte d'Abonnement Jeune Public

5 places à 26 € (au lieu de 30 €) ! Places en prévente, non-nominatives et sans limitation de durée.

## Carnets Pleins Feux

5 ou 3 places préachetées, non-nominatives et sans limitation de durée, valables au Théâtre Le Fil à Plomb, au Théâtre du Grand Rond, à la Cave Poésie, au Théâtre du Pont Neuf, au Théâtre de la Violette, au Théâtre du Hangar, au Théâtre du Pavé, au Théâtre du Chien Blanc, au Ring et au Bijou.

> 40 € le carnet de 5 places - soit 8 € la place.

> 18 € le carnet de 3 places - soit 6 € la place, pour étudiants et chômeurs.

## Le Bar

Le bar ouvre une heure avant le début du spectacle. Nous vous y proposons des boissons fraîches et chaudes, sans oublier l'indispensable thé à la menthe maison. Pour les petites faims : pâtisseries orientales !

## Les plus & Avantages

Stationnement à tarif réduit pour les spectateurs du Théâtre Le Fil à Plomb !  
Achat et renseignements à la billetterie.  
Accès wifi  
Salle climatisée, salle gradinée

---

## Publics scolaires, Centres de loisirs, Groupes

Nous organisons des représentations supplémentaires à la demande.  
Des rencontres avec les artistes peuvent être organisées après le spectacle (*sur demande préalable*).

---

## Comités d'entreprises

Faites du Théâtre Le Fil à Plomb le partenaire événementiel de vos soirées. Possibilité de location de salle, avec différentes prestations : spectacle tout public et jeune public, traiteur, conférence, débat, goûter-anniversaire. Nous contacter pour avoir une proposition tarifaire sur mesure.

## Où manger ?

### Formule REST'Ô-THEATRE

Moins 10% sur le menu dans les restaurants partenaires pour les spectateurs du Théâtre Le Fil à Plomb !

Offre valable dans les restaurants suivants, sur réservation :

*L'Esquinade : 05 61 12 12 72*

*La Gaîté : 05 61 21 81 93*

*La Kasbah : 05 61 23 55 06*

*Mamie et les Ours : 05 61 21 55 33*

*Aux Pieds Sous la Table : 05 67 11 01 72*

**Offre réservée aux spectateurs du Théâtre Le Fil à Plomb, sur présentation de la carte "Pass Resto-Théâtre", à retirer au préalable à la billetterie du théâtre.**

---

Parking VINCI 

**Stationnement à tarif réduit**  
**Parking Vinci - Arnaud Bernard**  
**Achats et renseignements à la Billetterie.**

---

Partenaires :





**Ligne A : Station Capitole - Ligne B : Station Compans Caffarelli**

Derniers départs des terminus métro (ligne A et B) à 3h00 les vendredis et samedis, et à minuit du dimanche au jeudi.



**En journée : arrêt Arnaud Bernard lignes 15, 16, 29, 45 et 70**

**En soirée : arrêt Arnaud Bernard 16S**



**Parking souterrain : Arnaud Bernard Vinci Park - Tarifs Réduits**

**Parking extérieur : Place Saint Sernin**



**THEATRE**  
LE FIL A PLOMB



**30 rue de la Chaîne**  
**31000 Toulouse**  
**05 62 30 99 77**

**www.theatrelefilaplomb.fr**  
**theatrelefilaplomb@free.fr**