

Théâtre



LE FIL À PLOMB



PROGRAMMATION

TOUT PUBLIC

JANV.
> MARS
2026

PROGRAMMATION
JEUNE PUBLIC AU VERSO !

05 62 30 99 77

30 RUE DE LA CHAÎNE 31000 TOULOUSE





Edito

2026

26 ans que le Théâtre le Fil à Plomb œuvre à la mixité sociale et culturelle au cœur de Toulouse et continue de diffuser une culture de proximité abordable et diversifiée pour toutes et tous.

Bien que nous rencontrons des difficultés financières depuis quelques temps, nous continuons d'y croire et d'œuvrer collectivement (artistes, compagnies, bénévoles, adhérents...) afin de trouver des solutions.

L'auto-financement représente 70 % de notre fonctionnement.

Nous sommes donc soucieux de faire tout notre possible afin de continuer à améliorer notre ligne artistique, d'essayer de correspondre au mieux aux attentes du public, artistes et de faire perdurer notre lieu.

Aussi, depuis le début de saison nous proposons de nouveaux horaires pour les spectacles tout public (**20h30**), une programmation pour les tout-petits (**0/3 ans**) certains mercredis matins ainsi que notre **tout premier marché de noël** (**14 décembre de 11h à 17h**).

Suite aux bons retours de ces nouveautés, cette démarche trouve écho.

Pour continuer d'améliorer notre fonctionnement, à partir du **1^{er} janvier**, nous passons à 3 représentations tout public, soit du **jeudi au samedi à 20h30** et nous avançons l'horaire des **vernissages** (**1^{ers} mercredis du mois**) et **apéro-spectacles** (**1^{ers} jeudis du mois**) à **18h30**.

Un grand merci aux techniciens, artistes et compagnies qui continuent à jouer le jeu, ainsi qu'à vous, public, de venir assister à tous nos événements, et de soutenir le spectacle vivant.

Et pourquoi ne pas devenir acteur de cette histoire **en adhérant et/ou en participant financièrement à la vie du Fil à Plomb**, afin que 2026 soit une année d'avenir pour notre théâtre ?

> <https://theatrefilaplomb.fr/projets-actions/>

Croisons les doigts pour que notre stratégie fonctionne !
Très belle année 2026 !

L'équipe du Fil à Plomb

Agenda

TOUT PUBLIC

Janvier

08 au 10 **20h30** P.1

La Parenthèse d'oubli
Collectif Micro Focus

15 au 17 **20h30** P.2

Variations sur une femme assise
Cie Lilascopique

22 au 24 **20h30** P.3

Soeurs
Christine Agostini et Salomé Pizzutto

29 au 31 **20h30** P.4

Piel
Livia Giaffreda

Février

05 au 07 **20h30** P.5

Solo d'humeur russe pour actrice émotionnellement élastique
Cie Anne ma soeur Anne

12 au 14 **20h30** P.6

Colérique
Cie RSA

19 au 21 **20h30** P.7

Ocyto
Cie « On s'en Tape ! »

26 au 28 **20h30** P.8

La semaine du Grand i
Cie Le Grand i Théâtre

Mars

05 au 07 **20h30** P.9

Tes mains
Cie Vendaval

08 **15h30** P.9

Journée des droits de la femme

Tes mains 
Cie Vendaval

12 au 14 **20h30** P.10

Le Cimetière des Éléphants
Cie Léguacie

Printemps du rire

15 **18h00** P.11

Juliette Clocher
One woman show

16 **19h30** P.12

À Gaza
Ciné-Palestine
Toulouse Occitanie

Printemps du rire

19 au 21 **20h30** P.13

Ça va mal finir
Collectif Chacun pour soi

Printemps du rire

26 au 28 **20h30** P.14

La great fuite of la bourgeoisie
Cie Le Périscope

Du 08 au 10
janvier
/ 20h30

35 min.
Pour tous !

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

La Parenthèse d'oubli

COLLECTIF MICRO FOCUS

MAGIE DE
SALON
INTERACTIF

Angelo, au regard vif, parcourt le monde avec sa valise cabossée et sa table portative, s'installant où bon lui semble pour offrir son spectacle. Pour Angelo, chaque endroit est un peu «chez lui».

Ce n'est pas un voleur, mais ses poches regorgent d'objets qui ne lui appartiennent pas : couteau, kiwi, clé sans serrure... Angelo n'est pas un pickpocket, mais un collectionneur de moments et de petites histoires.

Un brin maladroit, il manie l'humour avec autant d'aisance que ses tours. Plus qu'un magicien, Angelo est un rassembleur. Ce qu'il aime avant tout, c'est la convivialité et le partage, transformant chaque représentation en un moment de joie collective.

Interprète :
Vincent Reversat

Auteurs :
Jérémie Halter et Vincent Reversat

Mise en scène :
Jérémie Halter





Du 15 au 17
janvier
/ 20h30

55 min.
à partir de 12 ans

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Variations sur une femme assise

D'APRÈS COPI

CIE LILASCOPIQUE

ABSURDE ET
COMIQUE

Une femme assise (joué par Sophie Lombard, comédienne à roulettes), entourée de ses filles et compagnons (canard, escargots, papillons, cochons...), regarde le monde : une bande dessinée des années 70.



Interprètes :
Sophie Lombard, Lisette Garcia Grau
et Marion Bouvarel

Auteurs :
Écriture collective inspirée de la BD

Mise en scène :
François Fehner



Du 22 au 24
janvier
/ 20h30

1h00
Pour tous !

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Soeurs

PIÈCE DE THÉÂTRE IMPROVISÉE

CHRISTINE AGOSTINI ET SALOMÉ PIZZUTTO

IMPRO

Ce spectacle est une ode à la sororité, de celle qui résiste au temps.

Au travers de ces deux personnages féminins au crépuscule de leur vie, attachantes et complices, nous revivrons leurs souvenirs avec légèreté mais aussi parfois avec émotion. Rires et tendresse seront au rendez-vous !



Interprètes et autrices :

Christine Agostini et
Salomé Pizzutto

Mise en scène :

Les comédiennes et
Guillaume Levy





Du 29 au 31
janvier
/ 20h30

50 min.
Pour tous !

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

© Valentina Solfrini

Piel

CHANTS DE PEAU À PEAU

MUSIQUE
TRADITIONNELLE

LIVIA GIAFFREDA

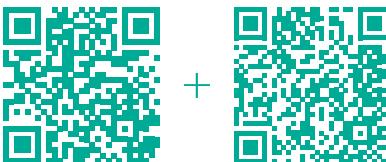
Une seule note et nous partons en voyage vers des paysages intimes.
À bord de ses percussions, Livia nous raconte des histoires « peau à peau »
avec une voix qui enchante et une présence qui illumine.

Ensoûlée par le fado, les chants du folklore italien et espagnol jusqu'aux
mélodies de l'Amérique Latine, elle se laisse traverser par les musiques du
monde pour créer la carte sonore de son propre univers.

Entre mélodies évocatrices et rythmes envoûtants, Livia Giaffreda nous
promet un voyage émouvant, lunaire et vivant.



Autrice, compositrice
et interprète :
Livia Giaffreda





Du 05 au 07
février
/ 20h30

1h15
à partir de 13 ans

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

© Corinne Svala

Solo d'humeur russe pour actrice émotionnellement élastique | THÉÂTRE

CIE ANNE MA SOEUR ANNE

Guidée par Tchekhov, son auteur bien-aimé, une comédienne explore ses souvenirs de théâtre, dans une interprétation en «montagne russe», foisonnante et pleine d'auto-dérision.

Elle y convoque le personnage de Nina dans La Mouette, Graal de toute jeune première, mais aussi une mère fantasque et castratrice, un oncle dans le rôle de la «bonne fée», des professeurs un peu givrés et toute une galerie de personnages attachants.

+ LE TAROT TCHEKHOV LE 24 JANVIER À 18H
ET LE 15 FÉVRIER À 15H

Rendez-vous ► P.15

Interprète, autrice et mise en scène :
Anne Bourgès

Direction d'actrice et dramaturgie :
Françoise Longeard et Hélène Sarrazin

Création lumière : Grangil

Scénographie : Lionel Azambre

Création sonore : Luis Mendez /
Mém'audio

Costumes : Kantuta Varlet



+





Du **12 au 14**
février
/ 20h30

50 min.
à partir de **10 ans**

TARIFS :
9/13€
+ **TICKETS**
PLEINS FEUX

© Giorgio Pupella

Colérique

CIE RSA | **MARIONNETTES**

C'est l'histoire d'un enfant en colère.

C'est l'histoire d'un adulte toujours en colère.

C'est l'histoire d'une petite fille qui est un petit garçon.

C'est l'histoire d'un mec trans qui veut tout brûler.

Comment grandit-on en colère ? Comment s'en débarrasse-t-on ? À quoi sert-elle ?

Dans ce seul en scène pour deux, Antonin Paris convoque l'enfant qu'il était et tente de lui apporter le soutien dont il aurait eu besoin. À travers une esthétique naïve et enfantine, Colérique exprime comment la colère peut devenir un puissant élan d'énergie dans la lutte contre les discriminations.



Interprète et auteur :
Antonin Paris

Mise en scène :
Aurélie Billy





Du **19** au **21**
février
/ 20h30

1h00
Pour tous !

TARIFS :
9/13€
+ **TICKETS**
PLEINS FEUX

Ocyto

POÈME DE MAGIE DANSE

CIE ON S'EN TAPE !

SPECTACLE DE MAGIE
ET DANSE

Un spectacle poétique et sans parole, où magie, danse et théâtre visuel racontent l'histoire d'un vagabond, d'un banc, d'un rêve... d'une rencontre !

Objets abandonnés qui reprennent vie, danse qui suspend le temps, magie qui questionne : une parenthèse hors du tumulte, pleine d'émotions et de beauté.



Interprètes :

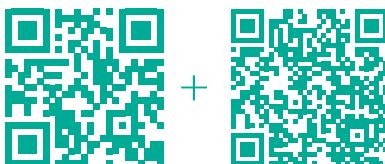
Anaïs Comes : danse,
Gabriel Martin : magie,
Vincent Gilbin : guitare

Auteurs :

Anaïs Comes et Gabriel Martin

Mise en scène :

Jean Philippe Hemery
(Plasticiens Volants)





Du **26** au **28**
février
/ 20h30

1h15
Pour tous !

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

La semaine du Grand i

IMPRO

ALLEZ RACONTE !

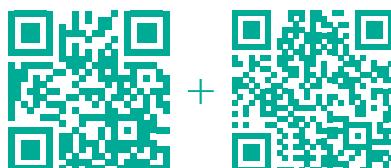
CIE LE GRAND I THÉÂTRE

Allez, raconte ! C'est le leitmotiv de ce spectacle improvisé de A à Z !
Personnages, dialogues, mise en scène... Tout prend naissance devant vous !

Seule inspiration de cette folle aventure à venir : une petite conversation avec l'un des membres du public !

Déjanté, absurde ou tendre mais toujours drôle, laissez-vous surprendre par la folie des comédien.ne.s du Grand i Théâtre et demain, quand vous verrez vos amis, il y a de grandes chances qu'ils vous disent : « Allez, raconte ! »

Avec en alternance :
Brendan Guillouet, Karen Moreau
et Joris Ladugie





Du **05** au **07**
mars
/ 20h30 +

Dimanche 08
/ 15h30

55 min.
à partir de 14 ans

TARIFS :
9/13€
+ **TICKETS**
PLEINS FEUX

Tes mains | DANSE THÉÂTRE

ADAPTATION DU LIVRE « BLESSÉES À MORT » DE SERENA DANDINI

CIE VENDAVAL

Une création où danse, lecture théâtralisée et chant s'entrelacent pour honorer avec poésie et douceur ces magnifiques portraits de femmes décédées par féminicide.

Un spectacle très puissant et engagé.

Avec des souliers rouges pour scénographie, elle se fait écho à l'installation «Los Zapatos Rojos» d'Elina Chauvet, mondialement reproduite et devenue symbole de la disparition et de l'absence, afin d'ouvrir le débat et la réflexion sociale sur la violence faite aux femmes et le rôle de la justice.

**Dimanche 08
/ 15h30**

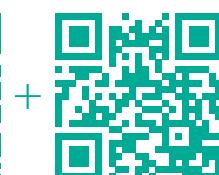
**Journée des droits
de la femme**

**RDV
du
Dimanche**

Interprètes : Carmela Acuyo et
Nathalie Pagnac

Auteur : Serena Dandini

Mise en scène : Carmela Acuyo



Du 12 au 14
mars
/ 20h30

1h10
Pour tous !

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX



Le Cimetière des Éléphantes

THÉÂTRE PHYSIQUE, CABARET NÉCROLOGIQUE

CIE LÉGUACIE

THÉÂTRE,
DANSE,
CABARET

Il s'agira de funérailles burlesques, de baignoire de boudoir, de linceul satiné et d'histoires du soir pour l'éternel sommeil.

Le cimetière des éléphantes c'est le cabaret dans ton église, la sépulture dans ta salle de bain et un cercueil qui se prend pour une boîte de magicien.

Nous sommes les éléphantes de son cimetière, les fossoyeuses de son exhumation, les fantômes qui hantent ses caveaux. Nos histoires sont drôlement tristes mais cela vaut toujours mieux que d'être morte vive.



Interprètes : Lucia Weiss, Myléna Auzeneau

Technique et au plateau : Marjo Grenier, Hélène Relano

Autrices : Myléna Auzeneau et Lucia Weiss

Création sonore : Hélène Relano

Mise en scène : Myléna Auzeneau et Lucia Weiss

Accompagnement dramaturgique : Frieda Gerson



**LE
PRINTEMPS
DU
RIRE**



**Dimanche 15
mars
/ 18h00**

**1h
Pour tous !**

**TARIFS :
12/15€
BILLETTERIE.
FESTIK.NET/**

Juliette Clocher

ONE WOMAN SHOW

Juliette a grandi dans les années 2000, une époque où les films idéalisait les relations toxiques et représentaient l'amitié entre femmes comme une rivalité inévitables.

Avec un style solaire et incisif, Juliette déconstruit ces stéréotypes de genre. Elle parle d'éducation à l'amour, de rapport à la famille et dresse une véritable ode à la sororité.

**LE
PRINTEMPS
DU
RIRE**

**RÉSERVATION EN LIGNE SUR
BILLETTERIE.FESTIK.NET/**



+



Lundi 16
mars
/ 19h30

102 min.

VOSTF

ENTRÉE LIBRE

À Gaza

PROJECTION EN PARTENARIAT
AVEC CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE

Film de Catherine Libert – France 2024

POÉSIE ET IMAGES
CITOYENNES
CONTRE L'OUBLI

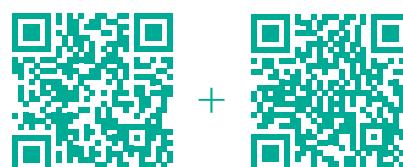
Filmé par des habitants de Gaza, ce film documente les destructions, les souffrances et la résistance des personnes déplacées.

Les poèmes de Refaat Alareer, assassiné par l'armée israélienne à Gaza, le 7 décembre 2023, accompagnent cette chronique d'un génocide en cours.

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

ciné-
palestine
TOULOUSE OCCITANIE

BANDE ANNONCE



LE PRINTEMPS DU RIRE



©Eric Barbedat

Du 19 au 21
mars
/ 20h30

1h
Pour tous !

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Ça va mal finir

CLOWN THÉÂTRE

OU L'HISTOIRE CONTÉE D'ISADORA DUNCAN

COLLECTIF CHACUN POUR SOI

Dans le cadre du presque centenaire de la mort d'Isadora Duncan,
les "Isadoras" interprètent et dansent sa passionnante vie.

L'enjeu est de taille tant cette dernière a révolutionné le monde de la danse contemporaine.

Un hommage, ou presque... deux artistes, ou presque... !

LE PRINTEMPS DU RIRE

Interprètes et autrices : Hélène Larrouy,
Audrey Campourcy

Mise en scène : Grégory Lackovic
(Raymond Raymondson)

Spectacle Co-Produit par Carnage
Productions





**LE
PRINTEMPS
DU
RIRE**

Du **26 au 28**
mars
/ 20h30

45 min.
Pour tous !

TARIFS :
9/13€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

La great fuite of la bourgeoisie

CIE LE PÉRISCOPE | SPECTACLE DÉBRIDÉ

Le futur sera joyeux !

Romane Nicolas invente une utopie irrésistible des dernières heures d'un vieux monde au bout de son absurdité.

COURSE POURSUITE !

La compagnie du périscope, aidée du public, donne vie à cette farce survoltée, visionnaire, foutraque et poétique.

Il y a du radis, des avocats, des gardes du corps, des coups de feu, des amoureuses, un chat, un courant d'air, un milliardaire ... 6000 volontaires, et Gorg !

On s'y marre volontiers. Et ça c'est bon !

**LE
PRINTEMPS
DU
RIRE**

Interprètes : Joan Guilley,
Christelle Lehallier, Frédéric Cyprien,
Laurent Deville

Autrice : Romane Nicolas

Mise en scène : Collective



Les rendez-vous du Fil



→ Tarot Tchekhov

Samedi 24 janvier

18H00 +

Dimanche 15 février

15H00

Participation libre
sur inscription

Réserver votre séance de tirage du Tarot Tchekhov
avec Anne.

Partagez un moment d'échange privilégié autour
des cartes du jeu unique créé par la plasticienne Maly.

Rendez-vous pour voir le spectacle d'Anne Bourgès

► P.05 CÔTÉ TOUT PUBLIC



→ Ciné Palestine Toulouse Occitanie

Lundi 16 mars

19H30 | Entrée libre

Comme à l'accoutumé, c'est avec un immense plaisir que nous accueillons
la nouvelle édition de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie avec la projection
du film « A Gaza » de Catherine Libert.



[HTTP://CINE-PALESTINE-TOULOUSE.FR](http://CINE-PALESTINE-TOULOUSE.FR)

Rendez-vous ► P.12 CÔTÉ TOUT PUBLIC



LE PRINTEMPS DU RIRE AU FIL À PLOMB !



à partir du 15 mars 20H30

15 mars

JULIETTE CLOCHER

ONE WOMAN SHOW

Programmation du Printemps du rire.

Rendez-vous ► P.11 CÔTÉ TOUT PUBLIC



**La Grande Gagnante 2025 du Tremplin
Jeunes Talents !**

[HTTPS://LEPRINTEMPSDURIRE.COM](https://leprintempsdurire.com)

Du 19 au 21 mars

ÇA VA MAL FINIR

CLOWN THÉÂTRE

Collectif Chacun Pour Soi

Rendez-vous ► P.13 CÔTÉ TOUT PUBLIC

Du 26 au 28 mars

LA GREAT FUITE OF
LA BOURGEOISIE

SPECTACLE DÉBRIDÉ

Cie La Périscope

Rendez-vous ► P.14 CÔTÉ TOUT PUBLIC

→ RDV du Dimanche

Dimanche 8 mars

15H30

Journée des droits
de la femme

TES MAINS

DANSE - THÉÂTRE

Dans le cadre de la journée des droits de la femme, nous accueillerons la Cie Vendaval pour une adaptation du livre « Blessées à mort » de Serena Dandini.

Rendez-vous ► P.09 CÔTÉ TOUT PUBLIC



Apéros-spectacles

Tous les
1ers jeudis
du mois

18H30

Participation libre mais nécessaire
entièrement reversée aux artistes

08 Janv.

Maman revient pauvre orphelin

Apéro-théâtre
de bout de table

De Jean Claude Grumberg
avec François Fehner
28 min.

Une pièce pour neuf personnages, mais sans didascalies, ce qui permet de l'imaginer à un seul comédien. C'est un enfant de 62 ans qui appelle sa mère, et aimerait qu'ils passent un dimanche heureux. Des voix lui répondent, issues de ses souvenirs, ses rêves ou ses cauchemars : sa mère, un Dieu qui peut peu, un anesthésiste inquiétant, un directeur de maison de retraite encombrant, et enfin son père qu'il n'a pas connu...

Un seul acteur, une seule présence, mais toutes ces voix enchaînées, bien là, différentes, successives, liées pour nous embarquer vers et dans un univers mental débridé, celui d'un homme sur une charnière de sa vie, un homme dans le no man's land de l'hôpital, d'une salle de réveil, entre ses visions et ses souvenirs...



05 Fév.

Bleue

Apéro-musical

Chansonnier, la chanson elle l'accouche et la porte jusqu'au public (écriture, composition, interprétation). Bleue nous embarque dans le sillage et l'héritage d'airs populaires : ceux d'une traditionnelle chanson réaliste, mais bel et bien contemporaine. Plume acérée, poésie, mélodies et chant se lient au piano, pour dépeindre et raconter ce qui s'éprouve, ce qui lutte, ce qui (se) perd ou qui triomphe.



05 Mars Incipit

Apéro-lecture

avec La Brigade du titre et ses libraires

Le retour des Incipit Littéraires ! Frédéric Cyprien, Alexandra Malfi et Nathalie Pagnac liront les débuts des romans coups de cœur sélectionnés par les libraires de L'Autre Rive.

3 minutes top chrono de lecture par livre pour entendre les voix des autrices et des auteurs, un petit mot des libraires et une ribambelle d'idées de lecture à emporter !



Expositions

Tous les
1ers mercredis
du mois

18H30

07 au 31 Janv.

Florence Lab Sérigraphies



Vernissage

7 janv.

Cet ensemble de sérigraphies a été pensé comme une ode aux vacances, aux souvenirs estivaux un peu flous et vibrants, où les rires d'enfants se mêlent au bruit des vagues.

C'est le temps suspendu : la poésie des vacanciers, des parasols qui se frôlent, des surfeurs d'opérette, des châteaux de sable effacés par la marée. Puisées dans mes propres photos de vacances, ces sérigraphies évoquent la nostalgie et le passage du temps.



04 au 28 Fév.

Marion Bouvarel Petites aquarelles batifolantes



Vernissage

4 fév.

En lien avec le spectacle d'Anne Bourges, programmé du 5 au 7 février.

Dans le temps suspendu, quelques folles histoires douces nous guident, funambules de la ligne noire sur page blanche... Alors... Chercher... Doucement... Patiemment. Nos intérieurs, de vous à moi, et les ruisseaux de pensée guidés par l'aquarelle et l'encre, deviennent aquarelles encrées, encres aquarellées... ancresaillées, avec l'eau colorée qui roule, déboule, et va déhancher le papier, le dévergonder, pour raconter... de traits saugrenus



en couleurs qui apaisent, les ressorts du comprendre.

Pour le « Goût du futur ».

SHK Sérigraphies



Vernissage

4 mars

SHK, sérigraphe, revient investir les murs du théâtre avec des œuvres graphiques aux couleurs pétillantes et parfois pailletées, où se glissent discrètement des messages forts...



Entre élans féministes, conscience écologique, colères et volonté de réinventer notre rapport au monde, ses créations mêlent énergie et sensibilité.

SHK présente également Neo-Visions, sa nouvelle série qui propose une réinterprétation contemporaine des grandes icônes de l'histoire de l'art. Par la sérigraphie, elle explore un langage graphique mêlant géométrie, couleurs vives et abstraction. De Van Gogh à Hokusai, Klimt ou Kandinsky, Neo-Visions invite à une redécouverte des œuvres classiques, entre hommage et transformation. Neo-Visions : des chefs-d'œuvre d'hier, une vision d'aujourd'hui... Saurez-vous les reconnaître ?

Infos pratiques

 Salle climatisée de 87 places.

 Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Spectacles tout public

du jeudi au samedi

► P.1 — 14

20H30



Tarif plein : 13€

Tarif réduit 1 : 11€

(CE, Carte Toulouse-Culture, Pass Toulouse +, groupes)

Tarif réduit 2 : 9€

(étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans, RSA)

Carnets plein feux*

Règlement : CB, espèces, chèques, chèques vacances et culture.

Réservation :

05 62 30 99 77

reservation@theatrelefilaplomb.fr

ou directement sur le site :

www.theatrelefilaplomb.fr



*Carnets plein feux

Les carnets pleins feux ont 20 ans !

Collectif unique en France, pour que la culture continue d'exister et soit accessible à tous-tes.

Possibilité d'acheter des carnets à tarifs préférentiels, non nominatifs, illimités dans le temps et valables dans 10 lieux culturels Toulousains.



Tarif plein : 50€ - 5 places

Tarif réduit : 19.50 € - 3 places
(étudiants, demandeurs d'emploi)

En vente au guichet les soirs de représentations.

Vous souhaitez vous produire au Fil à Plomb :
spectacles, expositions, apéros-spectacle

N'hésitez pas à nous faire parvenir
vos propositions à

programmation@theatrelefilaplomb.fr

 **Accès aux personnes à
mobilité réduite (pmr)**
La culture, c'est pour tous !

Bon à savoir



Le bar

Notre bar est ouvert **avant et après tous les spectacles**. L'occasion de profiter de l'ambiance unique du théâtre ainsi que de rencontrer les artistes après leur représentation.



Location

Nous louons le théâtre et sa salle de spectacle d'une capacité de **87 places dont 4 à mobilité réduite**.

Le lieu peut convenir à toutes formes de **conférences, stages, représentations, réunions professionnelles...**

Restauration et hébergement possibles à proximité.

Pour tout devis, merci de nous envoyer un mail avec votre demande précise à : administration@theatrelefilaplomb.fr



Ne perdez pas le fil...

- Théâtre Le Fil à Plomb
- [filaplombtoulouse](https://www.instagram.com/filaplombtoulouse)
- www.theatrelefilaplomb.fr
- 05 62 30 99 77



Accès au théâtre

Toulouse centre-ville
30 rue de la Chaîne
31000 Toulouse



FESTIK



Association loi 1901 – N° Siret : 42068276700025

Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263,
2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267

Création graphique : Sandrine - Studio Hakuna
Photo de couvertures : © Lydia Nine

Théâtre

LE FIL À PLOMB



PROGRAMMATION

JEUNE PUBLIC

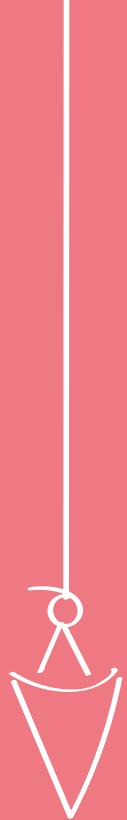
JANV.
> MARS
2026

PROGRAMMATION
TOUT PUBLIC AU VERSO !

05 62 30 99 77

30 RUE DE LA CHAÎNE 31000 TOULOUSE





Edito

2026

26 ans que le Théâtre le Fil à Plomb œuvre à la mixité sociale et culturelle au cœur de Toulouse et continue de diffuser une culture de proximité abordable et diversifiée pour toutes et tous.

Bien que nous rencontrons des difficultés financières depuis quelques temps, nous continuons d'y croire et d'œuvrer collectivement (artistes, compagnies, bénévoles, adhérents...) afin de trouver des solutions.

L'auto-financement représente 70 % de notre fonctionnement.

Nous sommes donc soucieux de faire tout notre possible afin de continuer à améliorer notre ligne artistique, d'essayer de correspondre au mieux aux attentes du public, artistes et de faire perdurer notre lieu.

Aussi, depuis le début de saison nous proposons de nouveaux horaires pour les spectacles tout public (**20h30**), une programmation pour les tout-petits (**0/3 ans**) certains mercredis matins ainsi que notre **tout premier marché de noël** (**14 décembre de 11h à 17h**).

Suite aux bons retours de ces nouveautés, cette démarche trouve écho.

Pour continuer d'améliorer notre fonctionnement, à partir du **1^{er} janvier**, nous passons à 3 représentations tout public, soit du **jeudi au samedi à 20h30** et nous avançons l'horaire des **vernissages** (**1^{ers} mercredis du mois**) et **apéro-spectacles** (**1^{ers} jeudis du mois**) à **18h30**.

Un grand merci aux techniciens, artistes et compagnies qui continuent à jouer le jeu, ainsi qu'à vous, public, de venir assister à tous nos événements, et de soutenir le spectacle vivant.

Et pourquoi ne pas devenir acteur de cette histoire **en adhérant et/ou en participant financièrement à la vie du Fil à Plomb**, afin que 2026 soit une année d'avenir pour notre théâtre ?

> <https://theatrelefilaplomb.fr/projets-actions/>

Croisons les doigts pour que notre stratégie fonctionne !
Très belle année 2026 !

L'équipe du Fil à Plomb

Agenda

JEUNE PUBLIC

Janvier

— Vacances scolaires —

30 et 31 déc.

à 15h30

P.1

14

P.7

+ mercredi 31 à 10h30

02 et 03

à 15h30

P.1

La bulle givrée

Cie La passante

0 à 3 ans

mercredi à 10h

14 au 31

P.2

Fanfrelette

Cie La passante

mercredis & samedis à 15h30

Narinelli

Cie Miss Bouillon

21 et 28 P.7

À l'unisson 0 à 3 ans

Cie A'Corps Imparfaits

mercredis à 10h

Février

— Vacances scolaires —

04 au 21 P.3

Petits Papiers

Cie Molisetti

mercredis & samedis à 15h30

+ mercredis 11 & 18 à 10h

0 à 3 ans

24 au 28 P.4

La Glaneuse

Cie L'arbre à sons

du mardi au samedi à 15h30

25, 26, 27 P.7

Rita déménage

Cie L'arbre à sons

0 à 5 ans

à 10h

Mars

— Vacances scolaires —

03 au 07 P.5

Rien ne se perd

Cie Théâtre de la Terre

du mardi au samedi à 15h30

+ le mercredi à 10h30

11 au 28 P.6

Contes Marionnettiques

farfelus et décalés

Cie Du mOrse

mercredis & samedis à 15h30



**30 et 31
décembre
/ 15h30**

+ mercredi 31
à 10h30

**02 et 03
janvier
/ 15h30**

45 min.
À partir de **7 ans**

TARIF : 7€
GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Narinelli

MARIONNETTE
HABITÉE ET
THÉÂTRE OLFACTIF

CIE MISS BOUILLON

Narinelli est un nez, un maître parfumeur spécialisé dans les senteurs humaines. Il inspire à grosses bouffées, il expire, halluciné. Son histoire est celle d'une passion, composer la plus grande bibliothèque d'odeurs humaines !

Or un jour, le voici nez à nez avec une triste évidence, une odeur s'est échappée de son flacon, celle de Judith, la senteur de celle qu'il aime, volatilisée ! Comment alors ramener l'effluve dans son flacon et redonner corps à Judith ? Langueur, désir, apparition... Bientôt dans le ciel planent d'étranges oiseaux...

« Parfois on trouve un vieux flacon qui se souvient d'où jaillit toute vive une âme qui revient. » Baudelaire

Interprète, autrice et mise en scène :
Clémence Millet
Regard extérieur : Isabelle Poyer





Du **14** au **31**
janvier
/ 15h30

mercredis
& samedis

50 min.

À partir de **3** ans

TARIF : 7€

GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Fanfrelette

Il ne faut jamais recongeler une fée qui a déjà gelé

Fanfrelette

SPECTACLE FANFRELU POUR PETITS EMMITUFLÉS

CIE LA PASSANTE

THÉÂTRE
CLOWN

Fanfrelette est tombée de la dernière neige. Elle aime le froid.

Pour ne pas fondre, elle surveille son thermomètre et croque à pleines dents dans des glaçons car il ne faut jamais recongeler une fée qui a déjà gelé.

Fanfrelette raconte avec espièglerie les histoires de ses amis venus du froid et de l'hiver.

5€

+ « La bulle givrée » pour les
tout-petits (0/3ans)
le 14 janvier à 10h

Rendez-vous ► P.7



Interprète, autrice et mise en scène :
Marcabruna Villa





Du **04** au **21**
février
/ 15h30

mercredis
& samedis

30 min.

De **6** m. à **7** ans

TARIF : 7€

GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

© John Brouillet

Petits papiers

CIE MOLISETTI

THÉÂTRE, DANSE,
CLOWN

Au tout début, il y a une chambre toute blanche et un drôle de personnage, petite femme de papier blanc vêtue, qui ne s'exprime que par des sons.

Mais elle tourne en rond dans tout ce blanc, ses jeux habituels l'ennuient. Une idée germe alors : partir à la découverte de l'extérieur, de l'inconnu. Accompagnée de sa fidèle lampe de papier et de ses objets, elle se lance, elle part !

Peu à peu des couleurs et de nouveaux papiers apparaissent, entraînant de petites danses surprises et des moments emplis d'humour et de poésie.



+ Séances tout-petits (0/3 ans)
les 11 et 18 février à 10h

5€

Rendez-vous ► P.7

Interprète : Isabelle Molina

Autrice : Maelle Guibert et
Isabelle Molina

Mise en scène : Maelle Guibert





Du 24 au 28
février
/ 15h30

50 min.

À partir de 5 ans

TARIF : 7€

GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

© J.Laura Fanelli

La glaneuse

CIE L'ARBRE À SONS

CONTES

Glaneuse d'objets, glaneuse d'histoires, elle collecte et elle partage.

Elle empile des caisses, froisse du papier, frotte des coquillages pour fabriquer du son, jouer, créer, inventer et raconter : comment cet unique caillou a-t-il pu nourrir tous les habitants d'un village ? Comment ce simple sapin a-t-il sauvé cet oiseau blessé ? Comment ce roi obstiné a-t-il voulu manger la lune ?

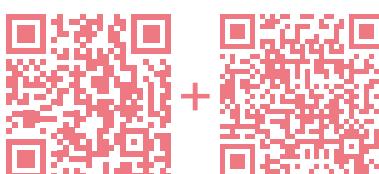
Un spectacle pour questionner notre rapport au temps et aux objets aussi. Oublier la matérialité, vivre libérée de cet entêtant besoin de posséder, si cher à notre société.

5€

+ « Rita déménage »
Séances tout-petits (0/5 ans)
les 25, 26 et 27 février à 10h

Rendez-vous ► P.7

Interprète, autrice et mise en scène :
Audrey Parinico





Du 03 au 07
mars
/ 15h30

40 min.

À partir de 3 ans

TARIF : 7€

GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Rien ne se perd

CIE THÉÂTRE DE LA TERRE

THÉÂTRE BURLESQUE ET MARIONNETTES

Mamie récup' déteste le gaspillage !

Chez elle « rien ne se perd, tout se transforme ! »

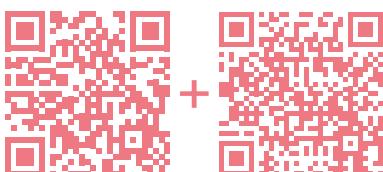
Aujourd'hui est un grand jour, elle revient de son périple. Elle a visité des déchetteries, des recycleries et même... vos poubelles !

Elle présente tous ses trésors à Hervé, un ami un peu grognon, qu'elle a fabriqué à partir d'objets de récupération... Mais va-t-il apprécier ces nouveaux amis ? Rien n'est moins sûr ...



+ Mercredi 4/02 à 10h30

Interprète, autrice et mise en scène :
Éloïse Bourscheidt





Du **11** au **28**
mars
/ 15h30

mercredis
& samedis

30 min.

À partir de **3 ans**

TARIF : 7€

GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Contes Marionnettiques farfelus et décalés

LE CHEVALIER QUI CHERCHAIT SES CHAUSSETTES

CIE DU MORSE

CONTES &
MARIONNETTES

C'est l'histoire d'un chevalier qui a des tas de choses à faire : combattre un dragon, délivrer une princesse, plus deux ou trois autres choses imprévisibles...

Jusque là, rien d'extraordinaire. Sauf qu'au moment d'enfiler ses chaussettes, il s'aperçoit qu'elles ont disparu... Et sans ses chaussettes, il ne peut pas remettre ses bottes, et sans ses bottes, il ne peut décentement pas se présenter à la princesse, si ?

Interprète : Lili Payré

Texte : Christian Oster

Mise en scène : Lætitia Labre

Regard extérieur : Anne Colin

Diffusion : Océane Tiffon



Les RDV des tout-petits de 0 à 3 ans

Janvier 14

La bulle givrée 25 min.
Contes et chansons



Une bulle givrée qui conte des histoires et chante des chansons d'hiver douces comme des flocons, pour tous les petits emmitouflés.

De et avec Marcabruna Villa, cie La Passante

Février 11 et 18

Petits papiers 30 min.
Théâtre, danse, clown



© Maelle Guibert

Au tout début, il y a une chambre toute blanche et un drôle de personnage, petite femme de papier blanc vêtue, qui ne s'exprime que par des sons. Mais elle tourne en rond dans tout ce blanc, ses jeux habituels l'ennuient. Une idée germe alors : partir à la découverte de l'extérieur, de l'inconnu. Peu à peu des couleurs et de nouveaux papiers apparaissent, entraînant de petites danses surprise et des moments emplis d'humour et de poésie.

De et avec Isabelle Molina, cie Molisetti

Rendez-vous ► P.03 CÔTÉ JEUNE PUBLIC

Les mercredis à 10h
+ vacances scolaires

TARIF UNIQUE : 5 €

Janvier 21 et 28

À l'unisson 20 min.

Lecture dansante

Dépasser les limites, faire équipe, cheminement du moi au nous. Les enfants pourront explorer le mouvement et la danse à la fin de la lecture dansante.

Les albums : Trois chatons dans la nuit de Audrey Poussier, Chut ! On a un plan de Chris Haugton et J'ai la bougeotte de Sara Gaviooli.

Avec Aline Gubert et Céline Salvador, cie A'Corps Imparfaits



Février 25, 26 et 27

Vacances scolaires

Rita déménage 40 min.

Récit, chant et son

Audrey raconte l'histoire de Rita qui change de maison. Le camion avec tous les jouets pour la nouvelle maison est bloqué dans les bouchons ! Rita découvre une nouvelle chambre ... vide !

Elle doit trouver comment s'amuser avec rien ou presque ! **Convient aux enfants jusqu'à 5 ans.**

De et avec Audrey Partinico, cie L'arbre à sons



→ Les Rendez-vous des tout-petits

Hors vacances scolaires

Les mercredis 10H

Spectacles, lectures, éveil musical...
de 0 à 3 ans.

Rendez-vous ► P.07 CÔTÉ JEUNE PUBLIC



Les rendez-vous du Fil

→ Tarot Tchekhov

Samedi 24 janvier 18H00 +

Dimanche 15 février 15H00

Participation libre
sur inscription

Réserver votre séance de tirage du Tarot Tchekhov avec Anne.

Partagez un moment d'échange privilégié autour des cartes du jeu unique créée par la plasticienne Maly.

Rendez-vous pour voir le spectacle d'Anne Bourgès
► P.05 CÔTÉ TOUT PUBLIC



→ Ciné Palestine Toulouse Occitanie

Lundi 16 mars 19H30 | Entrée libre

Comme à l'accoutumé, c'est avec un immense plaisir que nous accueillons la nouvelle édition de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie avec la projection du film « A Gaza » de Catherine Libert.



[HTTP://CINE-PALESTINE-TOULOUSE.FR](http://CINE-PALESTINE-TOULOUSE.FR)

Rendez-vous ► P.12 CÔTÉ TOUT PUBLIC



LE PRINTEMPS DU RIRE AU FIL À PLOMB !

[HTTPS://LEPRINTEMPSDURIRE.COM](https://LEPRINTEMPSDURIRE.COM)

à partir du 15 mars 20H30

15 mars

JULIETTE CLOCHER

ONE WOMAN SHOW

Programmation du Printemps du rire.

Rendez-vous ► P.11 CÔTÉ TOUT PUBLIC

**La Grande Gagnante 2025 du Tremplin
Jeunes Talents !**

Du 19 au 21 mars

ÇA VA MAL FINIR

CLOWN THÉÂTRE

Collectif Chacun Pour Soi

Rendez-vous ► P.13 CÔTÉ TOUT PUBLIC

Du 26 au 28 mars

LA GREAT FUITE OF
LA BOURGEOISIE

SPECTACLE DÉBRIDÉ

Cie La Périscope

Rendez-vous ► P.14 CÔTÉ TOUT PUBLIC

→ RDV
du
Dimanche

Dimanche 8 mars

15H30

Journée des droits
de la femme

TES MAINS

DANSE - THÉÂTRE

Dans le cadre de la journée des droits de la femme,
nous accueillerons la Cie Vendaval pour une adaptation
du livre « Blessées à mort » de Serena Dandini.

Rendez-vous ► P.09 CÔTÉ TOUT PUBLIC



Infos pratiques

 Salle climatisée de 87 places.

 Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Spectacles jeune public

les mercredis et samedis et du mardi au samedi pendant les vacances scolaires

► P.1 — 6

Tarif unique: 7€

Tarif groupe : 6€

(à partir de 10 personnes)

Tarif séance 0 à 3 ans : 5€

Règlement : CB, espèces, chèques, chèques vacances et culture.

Réservation :

05 62 30 99 77

reservation@theatrelefilaplomb.fr
ou directement sur le site :
www.theatrelefilaplomb.fr

Vous souhaitez vous produire au Fil à Plomb :
spectacles, expositions, apéros-spectacle

N'hésitez pas à nous faire parvenir
vos propositions à
programmation@theatrelefilaplomb.fr



Accès au théâtre

Toulouse centre-ville
30 rue de la Chaîne
31000 Toulouse



Association loi 1901 – N° Siret : 42068276700025

Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263,
2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267

Création graphique : Sandrine - Studio Hakuna
Photo de couvertures : © Lydia Nine