

Le à THÉÂTRE FIL PLOMB



DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE

2022

tout public
du mercredi au samedi



jeune public
les mercredis & samedis
+ les vacances scolaires

www.theatrelefilaplomb.fr
(quartier arnaud bernard)

Edito

2022/2023 RECTO/VERSO

Attention, attachez vos ceintures ! Entre loopings de rires, montagnes russes émotionnelles et valse endiablées, **ça va secouer !**

Prenez un aller-retour recto/verso pour une traversée de l'autre côté du miroir au cœur des rêveries solubles, pour un voyage dans le temps digne d'une reine. Cette épopée vous conduira dans la cour des grands vers de la croyance à l'infini des possibles.

Vous avez encore la bougeotte ? Tic tac, tic taaac, et si vous enfiliez vos moufles et vous mettiez dans la peau d'un autre pour vous rendre le mardi à monoprix ? Vous êtes plutôt du genre croisière tranquille... N'hésitez pas à venir accoster la barboteuse et faire des bêtes rencontres. Puis reprenez le cours de l'enagua pour le voyage de la Befana sur la petite musique de Makao.

Il ne vous reste plus qu'à improviser sous un ou deux Olivier et découvrir la nature peinture qui vous entoure.

En un simple froncement de sourcil, la surprise sera au rendez-vous. De Tartuffe à Séraphine vous pourriez vous retrouver la tête à l'envers en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire.

Mais, ne vous inquiétez pas, l'équipe du Fil à Plomb mène la barque, tout va très bien !

ALORS...

Larguez les amarres le 15 septembre à 19h30 !

Destination : Présentation de saison 2022/2023 « RECTO/VERSO »

À la barre, des artistes plus talentueux que les uns que les autres, les autres que les unes... Munissez-vous du programme (sans oublier de le retourner) et c'est parti pour une soirée renversante et inoubliable !

L'équipage du Fil à Plomb sera là pour vous accueillir... Vous, familles, ami.e.s... autour d'un verre (Petite astuce : ne pas s'égarer dans les bars et restaurants alentours, garder cette option pour la fin de soirée).

Nous vous ramènerons alors à bon port en vous laissant une envie d'ailleurs que notre programme de la saison saura combler avec les spectacles jeune et tout public, avec les incontournables escales du Festival des Solidarités et du Printemps du Rire...

Pour rassasier ventre et esprit, nous agrémenterons votre voyage de musique une fois par mois, d'apéros-spectacles, les premiers jeudis du mois et de cirque pour jongler entre les disciplines.

Ce n'est que le début du voyage, soyez paré.e.s ! Et que les vents nous soient favorables !

Agenda



SEPTEMBRE

15
septembre

19h30 Soirée Recto/Verso - Présentation de saison
par Le Fil à Plomb

21 au 24
septembre

Enagua
par Cie La Cantinela

p.5

28 sept. au 1^{er} octobre

La Bougeotte
par Cie Association Reg'art/
Théâtre de la Luciole

p.6

OCTOBRE

6 au 8
octobre

La Femme Pavillon
par Cie Le Plus Petit Espace Possible

p.7

19 au 22
octobre

Reine !
par Cie Le Brame de la Grue

p.10

9
octobre

15h30 Y's passe toujours quelque chose chez les voisins - Atelier Amateur
par Cie Les Bras Cassés

p.8

26 au 29
octobre

Un simple froncement de sourcil
par Cie Le Périscope

p.11

12 au 15
octobre

La semaine impro Grand i
par le Grand i Théâtre

p.9

NOVEMBRE

2 au 5
novembre

Tout va très bien
par Asso MONK

p.12

16 au 19
novembre

Nature peinture
par Cie Black Stories Impro

p.14

9 au 12
novembre

Tartuffe
par LAÏNKA production

p.13

23 au 26
novembre

De la croyance à l'infini des possibles
par Cie Graspasossa

p.15

DÉCEMBRE

30 nov. au 3 déc.

Le mardi à Monoprix
par Draoui Productions

p.16

21 au 24
décembre

Olivier & Olivier
par Cie H2O

p.19

7 au 10
décembre

De l'autre côté du miroir
par Cie Le Silence des mots

p.17

28 au 31
décembre

Séraphine (solo)
par Cie du i

p.20

14 au 17
décembre

La semaine impro Grand i
par le Grand i Théâtre

p.18

SEPTEMBRE

du mercredi 21-09
au samedi 24-09

21^h

Chants et percussions traditionnels ibériques

Enagua



Enagua, ce sont quatre musiciennes passionnées qui vous transportent dans un patrimoine musical ibérique !

Au son de leurs percussions et de leurs voix chaleureuses, venez vous déhancher sur le charro et la jota, vibrer devant la puissance de la muiñeira et de las corraleras, vous émouvoir devant la joie nostalgique d'un répertoire traditionnel refleurissant !

Un voyage autour de la péninsule du soleil, un hommage à toutes les cultures musicales espagnoles.

Compagnie La Cantinela

Interprètes : Anouk Sébert,
Cinzia Minotti, Oriana Baldy
et Céline Biolzi

L'ŒIL
DU FIL

Quoi de mieux pour commencer la saison qu'un voyage en terres ibériques en compagnie de ce magnifique quatuor. Que du bonheur, on adore !



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h

TOUT PUBLIC • 4



SEPTEMBRE

du mercredi 28-09
au samedi 01-10

21^h

Humour

La Bougeotte



Après « De la fuite dans les idées », joué dans toute la France pendant dix ans, Jean-Marie Combelles se confronte de nouveau à la langue virtuose de SOL le merveilleux clown Québécois. Il a choisi pour « La Bougeotte » quelques textes pour nous conter, avec la poésie et la drôlerie qui caractérisent cette langue, le récit du voyage de l'humanité depuis le paradis terrestre, qui n'a certainement jamais existé, jusqu'à l'apocalypse, qu'on va, qui sait, peut-être éviter.

Compagnie Association Reg'art/ Théâtre de la Luciole

Interprète et mise en scène :

Jean-Marie Combelles

Auteur : SOL

www.theatredelaluciole.fr

L'ŒIL
DU FIL

Entre poésie et folie douce, nous continuons notre voyage au pays des mots. Ce personnage clown-clochard nous explique la vie avec une grande tendresse et légèreté.



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h

OCTOBRE

du jeudi 6-10
au samedi 8-10

21^h



© Julie Gozlan

Concert organique aux sons mobiles

La Femme Pavillon



Joyeusement franc et poétiquement punk

Une chanteuse percussionniste estonienne, deux souffleuses de cuivres du Larzac et du monde, des pavillons de gramophones, des compositions, des suspensions, ça cogne de l'intérieur.

Ouvrez grand vos oreilles, voici LA FEMME PAVILLON et ses trois drôles de dames !

Compagnie Le Plus Petit Espace Possible

Interprètes : Lembe Lökk, Séverine Fel
et Elise Chatelain

Auteure : Elise Chatelain

Mise en scène : Périne Faivre

www.lepluspetitespacepossible.com

L'ŒIL
DU FIL

Sur un répertoire original,
venez découvrir ce trio de
femmes déconcertantes
qui vous transporte sur
des ballades poétiques et
rythmées.



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h

TOUT PUBLIC • 6

OCTOBRE

spectacle
amateur

le dimanche 09-10

15h30



Y's passe toujours quelque chose chez les voisins



En bas, le salon pour hommes de Mr Henri (dit Riri Gomina, dans le milieu). A côté, celui pour dames avec l'impossible Mme Bouvier. A l'angle, le bistrot de Christine et Jeannot, qui donne directement sur le cimetière. Et justement...

Au premier, Carole, avec un curieux frigo sur les bras.

Au dernier, un couple qui se la pète grave avec un domestique particulier.

Des vies, quoi !

Compagnie des Bras Cassés
(FJEP Bruguère)



Tarifs : participation libre

Durée : 1h

OCTOBRE

du mercredi 12-10
au samedi 15-10

20h30



La semaine impro du Grand i



Good morning !

Deux improvisateur.ice.s ouvrent les yeux, et créent ensemble, instantanément, le fil de la relation de leurs deux personnages. Un lit une place de chambre d'ado, un canapé BZ auquel il manque des lattes, un lit king size bien moelleux, un matelas gonflable ?

Deux ami.e.s, un vieux couple, deux frères / soeurs, deux exs, un plan d'un soir, des jeunes marié.e.s ?

Un réveil qui sonne trop tôt, trop tard, qui ne sonne pas ?

Une nuit trop courte, arrosée, paisible, cauchemardesque, une nuit d'amour, une nuit blanche ?

Compagnie Le Grand i Théâtre
legranditheatre.com



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1h15

OCTOBRE

du mercredi 19-10
au samedi 22-10

21^h

Théâtre burlesque et clownesque

Reine !



La royauté, en toute simplicité !

« Reine ! », c'est tout d'abord l'histoire d'une femme, qui voulut être reine, et pas n'importe laquelle : son modèle ultime, c'est Élisabeth 1^{ère} d'Angleterre, une femme « qui en a », et qui sait mettre ses sentiments de côté pour gouverner en maîtresse absolue. Elle nous embarque dans une tumultueuse épopée où elle révélera toute l'étendue... de son inadéquation avec le poste, et de sa solitude, dans ce monde imaginaire dont elle est la souveraine, mais aussi la prisonnière.

Compagnie Le Brame de la Grue

Interprète : Christine Lagreu

Mise en scène : Marie-Aude Jauze

www.lebramedelagrue.com



L'ŒIL
DU FIL

Quel plaisir de voir cette reine sortir du cadre, glisser du tableau.

Spectacle drôle, grinçant, touchant et si beau !



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 45^{min}

OCTOBRE

du mercredi 26-10
au samedi 29-10

21^h

Humour british et théâtral

Un simple froncement de sourcil



Humour décalé, foudroyant et élégant !
Le public, tel une petite souris, est invité au cœur d'une répétition.
Rien ne manque, les doutes de l'acteur, les colères de l'auteur et les douleurs lombaires du metteur en scène. On découvre ici le processus de création, dans un fou rire quasi permanent.
Peu connaissent l'humour particulier de Ged Marlon, quelle belle occasion de se rattraper !

Compagnie Le Périscope

Interprètes : Jean-Marie Combelles,
Antonio Scarano et Frédéric Cyprien

Auteur :

Ged Marion

Mise en scène :

Laurent Deville

L'ŒIL
DU FIL

Vu le grand succès de cette pièce drôle et savoureuse, impossible pour nous de ne pas la reprogrammer. À voir ou à revoir, que du plaisir !



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h

NOVEMBRE

du mercredi 02-11
au samedi 05-11

21^h

Parodie musicale satirique et humoristique

Tout va très bien



Chroniques satiriques musicales

Dans la tradition des chansonniers des années 60, les chroniques satiriques musicales revisitent l'actualité et les grands thèmes de société, les crises...écologiques, sanitaires, politiques, financières.

Sous la forme de medleys musicaux réarrangés et interprétés par nos soins (comédie, imitations, musiques et paroles), « Tout va très bien » met en scène une palette de personnages publics fictifs et/ou ayant existé, avec force poésie, humour, férocité, comédie burlesque...

Asso MONK

Interprètes et auteurs :

Olivier Nebout et Michel Steiner,

Mise en scène :

Lisette Garcia Grau

www.oliviernebout.fr

L'ŒIL DU FIL

Dans ce spectacle populaire, les 2 artistes ironisent sur notre humanité occidentale. On rit, un peu « jaune », mais leurs regards satiriques et ironiques réveillent en nous nos consciences.



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h

NOVEMBRE

du mercredi 9-11
au samedi 12-11

21^h

Comédie

Le Tartuffe

La version que Nathalie Barolle et Philippe Boisdron proposent est résolument réjouissante et jouissive. Les deux artistes interprètent seul-e-s les 12 personnages avec, pour nous, l'impression étrange qu'ils sont au moins 4 ou 5 au plateau. La performance est tout simplement étourdissante.

Mais au-delà de la performance, associer le transformisme à la figure du Tartuffe se révèle d'une grande pertinence tant ce personnage s'apparente à une version humanisée d'un caméléon démoniaque. Bref, vous l'aurez compris, une réussite !

LAÏNKA production

Interprètes :

Nathalie Barolle et
Philippe Boisdron

Auteur : Molière

Mise en scène :
Nathalie Barolle

L'ŒIL
DU FIL

Spectacle très rythmé ou l'on ne s'ennuie pas. Félicitations pour la performance des deux comédiens. À ne pas manquer.



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h

NOVEMBRE

du mercredi 16-11
au samedi 19-11

21^h



Comédie

Nature peinture



Un seul(e) en scène, à deux...

Nature Peinture est un spectacle qui parle des femmes, destiné à tous·tes.

Que se passe t-il quand deux femmes que tout semble opposer réalisent qu'elles sont finalement dans le même bateau ? Celui des injonctions, des tabous.

Une rencontre drôle, éducative, touchante et engagée qui soulève des sujets de société et invite à la réflexion sans vulgarité, ni provocation.

Compagnie Black Stories Impro

Interprètes et autrices :

Ginger et Vulvedor

Mise en scène : Ginger

blackstoriesimpro.com



Une histoire de femmes interprétée par des femmes mais pas seulement pour elles. Premier spectacle du festival solidarité dans notre théâtre. À découvrir !



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h15

NOVEMBRE

du mercredi 23-11
au samedi 26-11

21^h



Conférence théâtralisée futuriste déjantée

De la croyance à l'infini des possibles



Nous sommes en 2135, tous les êtres sont éveillés. Comment imaginer qu'il y a encore 115 ans, ils se divisaient par hiérarchie, genre, race, âge, savoir, religion, sexualité... pour s'octroyer des privilèges pendant des décennies ? Avec humour, nous allons tenter ensemble de décrypter les organisations sociétales, psychologiques, émotionnelles de différentes époques et les répercussions politiques, socioculturelles qui ont impacté les savoir-agir des individus qui nous ont précédés. Et peut-être, que nous comprendrons comment, grâce à nos ancêtres, nous avons pu devenir qui nous sommes. Humains conscients.

Compagnie Grasparossa

Interprète :

Simona Boni

Autrice :

Sandra Thomas

Mise en scène :

Mathilde Dromard

L'ŒIL DU FIL

Sur une idée originale de voyage dans le temps, comment aborder l'éveil de nos consciences. Très belle collaboration entre la comédienne Simona Boni et l'autrice Sandra Thomas. On en redemande.



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h10

www.simonaboni.com

DÉCEMBRE

du mercredi 30-11
au samedi 03-12

21^h



Théâtre musical

Le mardi à Monoprix



Le Mardi à Monoprix, c'est une confidence.
Une rencontre.

C'est pour cela qu'il faut que nous soyons
proches. Capables de nous regarder les
yeux dans les yeux. Sans artifices.

Le Mardi à Monoprix, c'est faire entendre en
musique cette langue si particulière. Ciselée.
La langue de Marie-Pierre. Sa fragilité, sa
force, sa maladresse.

Durant quelques minutes, nous serons
intimes. On se racontera des histoires. Une
histoire. Un destin.

Compagnie Draoui Productions

Interprètes :

Guillaume Langou, Lucie Jahier,
Fabien Dechaumont

Auteur :

Emmanuel Darley

Mise en scène :

Guillaume Langou

L'ŒIL DU FIL

Un pur bonheur ! Superbe
texte, du rythme, des
rebondissements, des
émotions, le tout mené par un
comédien et des musiciens
hors pair.



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 55^{min}

draoui productions.com

DÉCEMBRE

du mercredi 7-12
au samedi 10-12

21^h

Seule en scène

De l'autre côté du miroir



Les femmes sont belles !

Le miroir en est l'un des témoins et il est aussi celui à travers lequel le corps est malmené, transformé, dévalué, exécré.

Le corps... cet épouvantail, cet intrus contre lequel les femmes partent en guerre...

Raconter le temps qui passe pour que le miroir puisse laisser entrer la lumière et invite les femmes à passer de l'autre côté, là où l'obsession pour le corps se transforme en goût pour la vie.

Compagnie le Silence des mots

Interprète, auteure et mise en

scène : Cécile Souchois-Bazin

Mise en scène : David Toeména

www.compagnielesilencedesmots.fr

L'ŒIL
DU FIL

Ode au temps qui passe et à la femme qui le traverse. Pour que tous les miroirs soient les témoins complices de nos vies.



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h10

DÉCEMBRE

du mercredi 14-12
au samedi 17-12

20h30



©Grand i Théâtre

Impro

La semaine impro du Grand i



La vie est une fête

C'est l'histoire d'un groupe d'ami.e.s au travers de 4 soirées importantes.

4 fêtes qui ont marqué l'existence des membres de ce groupe, dans 4 temporalités différentes.

Un spectacle qui parle d'amitié, de doutes, de joies, de peines.

L'occasion de célébrer les fins de soirées qui libèrent les corps et les esprits.

Compagnie Le Grand i Théâtre
legranditheatre.com



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1h15

TOUT PUBLIC • 17

DÉCEMBRE

du mercredi 21-12
au samedi 24-12

21^h

Humour & chansons

Olivier & Olivier



L'humour avec un grand A

Existe-t-il encore des shows dans la pure tradition du Music' hall ? Oui !

En voici un avec deux artistes complets. Ils sortent les cordes vocales, swinguent, et poétisent.

Olivier avec T et Olivier avec D ?

T comme tonitruant. D comme dandy.

Une chose est sûre, en rentrant chez vous, vous vous dandinerez en fredonnant les airs entendus. Je dirais même plus : en rentrant chez vous, vous vivrez fantaisie.

Compagnie H2O

Interprètes :

Olivier Maraval et
Olivier Nebout

Au piano :

Olivier Nebout

Mise en scène :

MarieLn Barreau

Imaginé par :

Les deux Oliviers et
MarieLn Barreau

L'ŒIL DU FIL

Un duo jubilatoire mené par deux troubadours des temps modernes. Il y en a pour tous les goûts.



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h15

du mercredi 28-12
au vendredi 30-12

21^h

soirée du 31-12

20^h + 22^h30

Séraphine (solo)



Tentative d'oralité contrariée

Être insaisissable, tissé de timidité, d'exigence et d'incongruité, Séraphine vient dire quelque chose d'important. Elle est tellement vibrante de l'urgence à partager sa révélation qu'un tas d'embûches se présente sur son parcours.

Qu'à cela ne tienne, Séraphine a plus d'un tour dans son sac, sa joie du partage et sa pugnacité reprennent le dessus. Elle nous embarque dans son énergie de vie, son chant d'amour, sa poésie du minuscule.

Révlant sa fougue et sa délicatesse, elle nous invite l'air de rien, à revisiter nos contradictions, nos difficultés à dire l'essentiel, avec tendresse, dans un sourire.

Compagnie du i

**Interprète, auteure
et mise en scène :**

Mathilde Dromard

Regards complices :

Caroline Obin et

Sandra Thomas

www.lacompagniedui.com

L'ŒIL DU FIL

Spectacle à ne surtout pas
rater pour finir l'année en
apothéose et dans la bonne
humeur !



Tarifs : 9/13€ — **Durée :** 1^h

Tarifs spéciaux du 31-12 : 25/30€

Les rendez-vous du Fil

PRESENTATION DE SAISON

Soirée RECTO/VERSO

Le jeudi 15 septembre à 19h30

ATELIER THÉÂTRE ADULTE

avec la compagnie Les Saisons d'Êtres

Cours de théâtre hebdomadaire les

dimanches de 19h à 23h.

Réunion d'information et d'inscription

le dimanche 2 octobre à 19h.

Infos : 06 72 65 49 70

CARTE BLANCHE

à l'association Dell Arte et le KifKif collectif

Dell Arte-Kifkif vous propose un moment festif de slam et de musique sous forme de joutes verbales ou de battles. Le tout suivi d'un apéro ! Ces sessions permettront de découvrir de nouveaux talents.

Tous les 1er dimanches du mois

de 17h à 19h. Participation libre

Infos : 05 61 76 58 48

CRÉATION COLLECTIVE

avec la compagnie Le PÉRISCOPE

Groupe de création théâtre amateur, mise en scène par un-e professionnel-le du spectacle, **les lundis de 20h à 22h.**

(Atelier complet)

ATELIER IMPROVISATION

avec la compagnie Le Grand i Théâtre

Cours hebdomadaire les **mardis de**

18h30 à 22h30 (deux séances)

Infos : 07 85 34 97 77

APÉROS-SPECTACLES

avec des compagnies et artistes extérieur-es

Lectures, chants, musique, débats.... à compter du 6 octobre 2022, **rendez-vous tous les premiers jeudis du mois à 19h** autour d'un verre.
Participation libre.

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

Nous sommes heureux de faire partie, cette année encore, de cette manifestation qui continue de promouvoir et célébrer une solidarité ouverte au monde et aux autres, pour donner aux citoyen.ne.s de tout âge l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et durable.

Cette année, les spectacles tout public « Nature peinture » [page 13](#), « De la croyance à l'infini des possibles » [page 14](#), « Le mardi à monoprix » [page 15](#) et petite nouveauté, spectacle jeune public « Dans la cour des grands » [page 9](#) s'inclueront dans cette thématique.

Toutes les informations sont à retrouver sur :

www.festivaldessolidarites.org

Du 18 novembre au 4 décembre 2022.

31 DÉCEMBRE

Fêtons le réveillon ensemble, avec le spectacle « Séraphine » [page 19](#).

2 Séances spéciales à 20h00 et 22h15 avec champagne et petits-fours.

Tarif plein – 30 €

Tarif réduit – 25 €

Réservation vivement conseillée !



EXPOSITIONS, PEINTURES, DESSINS, PHOTOS...

Tout au long de l'année, le théâtre se transforme en musée pour le plaisir de tout-es. Pour le plaisir de tous-tes, artistes, artistes en herbe, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez exposer vos œuvres d'art.

Vernissage expo photos de Vincent Neuville, le 21 septembre à 19h30 :

« Je déclenche mon clic pour immortaliser et honorer le monde qui m'entoure. Je guette les moments de vie, là où nous ne faisons que passer. J'aime chasser les rêves qui titillent l'imagination pour mettre en scène un monde parallèle. »

Infos pratiques

côté recto

SPECTACLES TOUT PUBLIC
pages 4 ➡ 19 du mercredi au samedi

Tarif plein : 13€

Tarif réduit 1 : 11€

(CE, Carte Toulouse Culture, groupes)

Tarif réduit 2 : 9€

(étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

FIDÈLE AU FIL

ABONNEMENT 5 SPECTACLES TOUT PUBLIC

Saison 2022-2023

prix exceptionnel de 40€ au lieu de 65€ !

CARNETS PLEINS FEUX

Les carnets Pleins Feux sont des carnets de 3 ou 5 places permettant d'accéder à des tarifs préférentiels et valables dans 11 lieux culturels toulousains.

Les places sont non nominatives, sans limitation de durée et valables pour tous les spectacles.

En vente au guichet les soirs de représentations.

Tarif plein : 45€ - 5 places

Tarif réduit : 18€ - 3 places

(étudiants, demandeurs d'emploi)

RÉSERVATIONS

accueil et billetterie

- Réservation téléphonique : 05 62 30 99 77
- Réservation en ligne : www.theatrelefilaplomb.fr

Informations utiles

Ouverture de la billetterie **30 minutes avant le début** du spectacle. Les places réservées sont à retirer au plus tard 10 minutes avant le début du spectacle sous peine d'être remises en vente.

Salle climatisée de 91 places accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le règlement se fait le soir de la représentation en espèces, chèques, CB, chèques vacances et culture.

Bon à savoir

ACCÈS PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR) la culture, c'est pour tous !



FORMULE RESTO-THÉÂTRE

-10% sur le menu dans les restaurants partenaires pour tous les spectateurs du Théâtre Le Fil à Plomb !

Et en plus, une place à tarif réduit à 11€ au lieu de 13€ pour tous les clients des restaurants partenaires.

Nos restaurants partenaires

- Aux Pieds sous la table
- La Fromagerie Verlac
- La Kasbah

LOCATION

Nous louons le théâtre et sa salle de spectacle d'une capacité de 91 places dont 4 personnes à mobilité réduite.

Le lieu peut convenir à toute forme de conférences, réunions professionnelles, représentations, stages...

Restauration et hébergement possibles à proximité.

Pour tout devis merci de nous envoyer un mail avec votre demande précise à :
reservation@theatrelefilaplomb.fr

LE BAR

Notre petit bar est ouvert avant et après tous les spectacles. L'occasion de profiter de l'ambiance unique du théâtre ainsi que de rencontrer les artistes après leur représentation.

Jeune public



Agenda



SEPTEMBRE

21 sept. au
1^{er} octobre

Rêverie soluble

par Cie Cristalball

p.5

OCTOBRE

5 au **22**
octobre

Tic taac

par Cie La Passante

p.6

vacances scolaires

25 au **29**
octobre

Bêtes rencontres

par Cie l'arbre à sons

p.7

vacances scolaires

NOVEMBRE

1^{er} au **5**
novembre

La Barboteuse

par Cie L'Envers du Monde

p.8

9 au **26**
novembre

La petite musique de Makao

par Cie L'Ombre et le Fantascopie

p.9

DÉCEMBRE

30 nov.
au **17** déc.

Dans la Cour des Grands

par Cie Théâtre du Chamboulé

p.10

vacances scolaires

20 au **24**
décembre

La Moufle

par Le Remontoir du Songe

p.11

vacances scolaires

27 au **31**
décembre

Le voyage de la Befana

par Rivart

p.12

SEPTEMBRE

les mercredis et samedis
du 21-09 au 01-10

15^h30

Théâtre d'objets jonglés

Rêverie soluble



Aventure visuelle et poétique

Tombée de la dernière pluie, Calipso découvre le monde. Sa carapace de parapluies la protège de l'orage, jusqu'à ce que cet œuf éclore. Rêverie Soluble suggère comment surpasser la peur et vivre des expériences initiatiques. Cette froussarde ingénue mais quand même curieuse joue avec l'eau et s'affirme. Arrivera-t-elle à faire de l'eau son compagnon de jeu ? Le théâtre physique se mêle au détournement d'objets jonglés, animés ou même truqués et aux jeux optiques pour raconter sans parole.

Compagnie Cristalball

Auteure, interprète et mise en

scène : Christelle Guilet
cristalball.fr



L'ŒIL
DU FIL

Nous avons aimé ce spectacle qui s'adresse aussi bien aux petits qu'aux grands et qui nous permet de dépasser nos peurs grâce son univers poétique le tout sur un air de jonglerie.



Tarifs : 5/6€ — **Durée :** 30^{min}

À partir de 2 ans

OCTOBRE

les mercredis et samedis
du 05-10 au 22-10

15^h30

Clown et théâtre d'objets



Poésie burlesque sur le temps qui passe pour 2 mains et les objets qui les entourent... une main figure la mémé, l'autre la petite fille. C'est l'histoire de leur temps partagé avec dedans des morceaux de tendresse, d'espièglerie, de chagrin, de joie ... L'une est de l'ancienne époque et l'autre de son temps et puis il y a le temps présent qui passe...

Compagnie La Passante

Auteure, interprète et mise en

scène : Marcabrune Villa

www.lapassante.fr

L'ŒIL
DU FIL

Nous avons l'honneur d'accueillir les toutes premières représentations de « Tic Taac ». Hâte de retrouver sur scène la talentueuse Marcabrune.



Tarifs : 5/6€ — **Durée :** 45^{min}

À partir de 6 ans

OCTOBRE

vacances
scolaires

du mardi 25-10
au samedi 29-10

15h30

+ le mercredi 26-10

10h30



Bêtes rencontres



C'est l'histoire d'une galette naïve qui roule et qui chante à travers les bois qui rencontre le renard Puis un vieux loup en pleine décrépitude. Des animaux curieux et gourmands, rusés, poétiques ou parfois culottés, se succéderont pour le conseiller. Et à la fin quel sera leur sort ?

Compagnie L'arbre à sons

Interprètes, auteurs et mise en

scène : Audrey Partinico et

Frédéric Dufée

www.compagniearbresons.com

L'ŒIL
DU FIL

On adore ce vieux loup puant qui sur des rythmes rock nous transporte dans sa ballade aux grés de ses rencontres. Fin en apothéose !!!



Tarifs : 5/6€ — **Durée :** 45^{min}

À partir de 4 ans

NOVEMBRE

vacances
scolaires

du mardi 01-11
au samedi 05-11

15^h30

+ le mercredi 02-11

10^h30



L'ŒIL
DU FIL

Un clown dans une salle de bain !! Qui de mieux pour faire aimer aux tout petits les joies de l'eau ? Joli spectacle rigolo et visuel.



Tarifs : 5/6€ — **Durée :** 45^{min}

À partir de 6 mois

Solo de clown

La Barboteuse



Bulles de savon et danse aquatique imaginaire

L'eau ça mouille !

Comment aborder la propreté lorsqu'on est un clown et qu'on entre dans la salle de bain ? Ce n'est pas en choisissant le chemin le plus court, ni le plus facile, que la Barboteuse va se laver. Elle doit prendre confiance en elle et oser plonger dans l'eau de sa baignoire.

Compagnie L'Envers du Monde

Interprète : Julie Martin

Mise en scène : Laetitia Sioen

NOVEMBRE

les mercredis et samedis
du 09-11 au 26-11

15^h30

Spectacle d'ombres

La petite musique de Makao



Makao, est un petit singe désobéissant et se fait gronder par sa mère. Vexé, il se réfugie dans un arbre où il fait la rencontre d'une girafe, d'un lion et d'une grenouille. Ensemble, ils vont créer un concert de musique...

Des écrans en forme d'arbres. On est dans la savane. Les lumières d'ombre et de scène éclairent le décor par touches resserrées. Entre les écrans, la conteuse interpelle les enfants.

Ce spectacle traite de la socialisation de l'enfant.

Compagnie L'Ombre et le Fantastope

Auteure, interprète et mise en scène :

Véronique Le Gaillard

L'ŒIL
DU FIL

On retient l'atmosphère aux couleurs chaudes servies par une musique originale. Douceur et humour sont au rendez-vous.

Œil extérieur :

Cécile Naud

Composition musicale :

Romuald Berrier



Tarifs : 5/6€ — **Durée :** 45^{min}

De 2 ans à 8 ans

www.lombrineetlefantastope.com

JEUNE PUBLIC • 30

DÉCEMBRE

les mercredis et samedis
du 30-11 au 17-12

15^h30



Théâtre / danse

Dans la Cour des Grands



Tous les jours à la récré, le cartable de Paul vole joyeusement de mains en mains. Tout le monde rit, sauf Paul. Silencieux, il rassemble ses affaires éparpillées dans la cour. Zoé n'aime pas ce jeu, elle a vu les yeux tristes de Paul. Impuissante devant la méchanceté des enfants, elle sent grandir une boule dans son ventre.

Comment arrêter ce jeu cruel ? Il faut aller le dire, mais qui va l'écouter ? Dans la cour des grands, où s'arrête le jeu ? Où commence le harcèlement ?

Compagnie Théâtre du Chamboulé

Interprètes : Aline Gubert et
Stéphanie Villanti

Auteure et mise en scène :
Martine Dargent

www.chamboule.org

L'ŒIL
DU FIL

Très belle performance de
réussir à traiter ce sujet avec
intrigue et humour à l'opposé
d'une tragédie.



Tarifs : 5/6€ — **Durée :** 45^{min}

À partir de 6 ans

DÉCEMBRE

vacances
scolaires

du mardi 20-12
au samedi 24-12

15^h30

+ le mercredi 21-12

10^h30

Marionnettes

La Moufle



C'est l'hiver, après avoir joué dans la neige, un enfant perd sa moufle. Elle n'est pas perdue pour tout le monde !

Par hasard ou forcés, 7 personnages vont tour à tour entrer dans cette moufle, pour se réchauffer, pour ne plus être seuls... La moufle pourra-t-elle tous les accueillir ? Et monsieur Hibou est-il si méchant que cela ?

Compagnie Le Remontoir du songe

Interprète, auteure,

mise en scène : Candice Santin

L'ŒIL
DU FIL

Toute première pour ce nouveau spectacle de saison. On aime beaucoup les univers de la comédienne Candice Santin. A découvrir !



Tarifs : 5/6€ — **Durée :** 45^{min}

À partir de 3 ans

DÉCEMBRE

vacances
scolaires

du mardi 27-12
au samedi 31-12

15^h30

+ le mercredi 28 -12

10^h30



L'ŒIL DU FIL

Histoire de Noël italienne pas comme les autres. Une « Mère Noël » qui enfourche son balai sur des airs de jazz pour distribuer friandises et cadeaux aux enfants sages.

Conte musical

Le voyage de la Befana



Befana est tellement vieille que son visage ressemble à une carte routière. Il y en a qui disent que c'est une sorcière...et pourtant chaque année, le jour de l'Épiphanie, elle enfourche son balai et elle apporte des friandises et des cadeaux aux petit Italiens sages.

Le voyage de la Befana retrace de manière burlesque la légende de la Befana, et raconte les pérégrinations rocambolesques de cette vieille grincheuse à la poursuite des rois mages.

Compagnie Rivarts

Musicien : Bertrand Arnaud

Conteuse, auteure et mise en

scène : Michela Orio

www.rivarts.com



Tarifs : 5/6€ — **Durée :** 1^h

À partir de 7 ans

Infos pratiques



côté verso

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

**les mercredis et samedis
et du mardi au samedi pendant
les vacances scolaires**

pages 4 ➤ 11

Tarif plein : 6€

Tarif réduit : 5€

(CE, Carte Toulouse Culture, groupes)

Tarif de 5 places : 25€

(carnet sans limitation de durée,
uniquement valable pour les spectacles
jeune public du Fil à Plomb)

BORDS DE SCÈNE

Rencontre avec les artistes

Échangez sur le spectacle et le travail de création avec les artistes.

Pour les spectacles jeune public, les bords de scène doivent se faire sur demande préalable.

NE PERDEZ PAS LE FIL...

-  Facebook : Théâtre Le Fil à Plomb
-  Instagram : filaplombtoulouse et #theatrelefilplomb
-  Twitter : lefilaplomb
-  www.theatrelefilaplomb.fr
-  05 62 30 99 77

Soutien

Vous souhaitez participer à l'aventure du Fil à Plomb ?

Vous pouvez nous soutenir en :

- En devenant **bénévole** : passez nous voir, on vous expliquera tout !
- En devenant **notre partenaire** afin d'élaborer ensemble des projets communs qui servent nos engagements réciproques.
- En faisant **un don** déductible de vos impôts.

*Exemple : Si je décide de donner 120€ (ou 10€ par mois), je bénéficie d'une réduction d'impôts de 80€.
Coût réel pour moi 40€.*

*Pour tout don, vous bénéficiez
d'une réduction d'impôt de
66% de la somme versée.*

À la réception du paiement, nous vous faisons parvenir un reçu fiscal et aucune autre démarche n'est à effectuer.

 (à découper) À nous retourner avec votre chèque
de soutien libellé à l'ordre du Théâtre Le Fil à Plomb.

Nom & Prénom

Mail

Téléphone

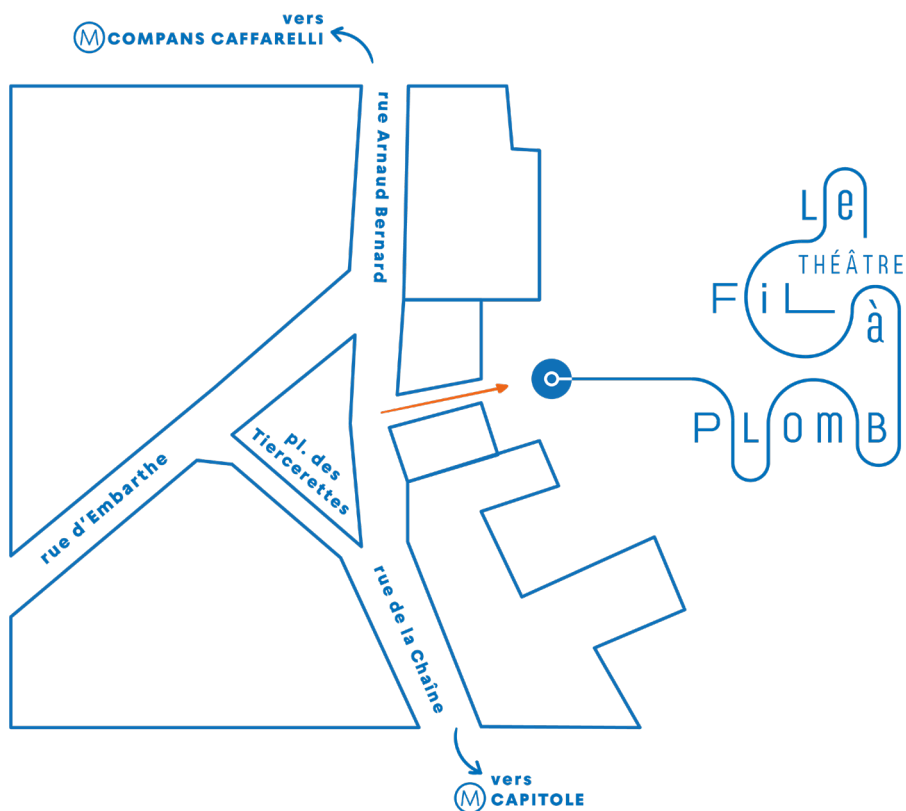
Soutien d'un montant de



 Un grand merci !

Accès au théâtre

→ **TOULOUSE**
CENTRE-VILLE
30 rue de la Chaîne
31000 Toulouse



Association loi 1901 - N° Siret : 42068276700025

Licence d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263, 2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267



FESTIK

