

Le à THÉÂTRE  
FIL PLOMB

# Tout public

DE JANVIER  
À MARS  
**2023**



 programmation  
jeune public au **verso** !

*du mercredi au samedi*



[www.theatrelefilaplomb.fr](http://www.theatrelefilaplomb.fr)  
(quartier arnaud bernard)



# Édito

## ON EN VŒUX !

De cette nouvelle année 2023, de votre fidélité, de vos encouragements, de vos retours, de ces agréables moments passés en votre compagnie et qui nous donnent l'envie de continuer à vous surprendre.

Merci public et bénévoles !

## On en vœux !

De cette nouvelle saison éclectique où le théâtre, le chant, le cirque, la musique, les lectures, les conférences s'entremêlent avec succès, chaque mois, pour le plaisir de tout-e-s, du plus jeune au plus grand âge.

## On en vœux !

De ces rendez-vous qui rythment notre programmation, du Printemps du Rire à Ciné-Palestine Toulouse Occitanie, des expositions d'œuvres qui embellissent nos murs, aux apéro-spectacles tous les premiers jeudis du mois.

Venez vous divertir, rire, pleurer, chanter, vous exprimer !

## On en veut !

*Belle et heureuse année 2023 !*

*L'équipe du Fil à Plomb* |||||

# Agenda



## JANVIER

11 au 14  
janvier

### Ton sang brûle

par Cie Sous ma peau

p.5

25 au 28  
janvier

### Solamente le stelle

par Cie Sur la peau du monde

p.7

18 au 21  
janvier

### Blanche Neige règle ses contes

par Cie ANAELLE

p.6

## FÉVRIER

1<sup>er</sup> au 4  
février

### Pour vous servir

par Cie Figure Libre

p.8

15 au 18  
février

### BEL ARMEL en concert

par Cie La Superbe

p.10

8 au 11  
février

### La naissance du Hip-Hop racontée aux personnes du 3ème âge

par Cie Sale Bête Prod

p.9

22 au 25  
février

### La semaine impro Grand i

par le Grand i Théâtre

p.11

## MARS

1<sup>er</sup> au 4  
mars

### Boris sur les planches

par Cie Alchymère

p.12

15 au 18  
mars

### Feu la Mère de Madame

par Cie Les Amis de Monsieur

p.15

8 au 11  
mars

### Je m'appelle Blanche comme neige

par Cie Toupie Pôle

p.13

22 au 25  
mars

### D'amour ou d'amitié

par Cie Vraiment Super

p.16

13  
mars

### 19h30 Dans les pas de Maher

par Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

p.14

29 mars  
au 1<sup>er</sup> avril

### Ça fait peur, non ?

par Cie du Petit Matin

p.17

# JANVIER

du mercredi 11-01  
au samedi 14-01

21<sup>h</sup>

Théâtre

## Ton sang brûle



Seule en scène/pièce tragi-comique

C'est l'histoire d'une fille qui fait revivre son père défunt et avec lui, ses souvenirs d'enfance. Elle revêt son bleu de travail et nous embarque dans le récit de sa vie, de ses pensées, de ses folies.

"Ton sang brûle" évoque la relation chaotique passée d'un père avec sa fille.

Avec beaucoup d'humour, de tendresse et de rébellion, ce solo intime vient réveiller en nous les questions du deuil, de la mort et de la mémoire.

Compagnie *Sous ma peau*

**Interprète et autrice :** Lola Hadibi

**Mise en scène :** Sarah Nassar



L'ŒIL  
DUFIL

Jolie performance de la comédienne qui nous procure de très belles émotions avec légèreté et sincérité tout au long de son récit.



**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 45<sup>min</sup>

**À partir de** 10 ans

# JANVIER

du mercredi 18-01  
au samedi 21-01

21<sup>h</sup>

Seule en scène humoristique

## Blanche Neige règle ses contes



Humour très second degré à la Pierre Desproges, une grande habileté à jouer sur les mots, comme Raymond Devos, Anne-Gaëlle n'hésite pas à rentrer dans la peau de Blanche Neige pour bouter les machos hors du pays des contes de fées. Revendiquant le label « conteuse AOC », elle dévoile de manière hilarante les tics et les trucs de la profession. L'apothéose : le petit chaperon rouge en rap ! « Une belle découverte » (Christina Marino, rédactrice de *l'Arbre aux contes*, le blog du journal *Le Monde*).

Compagnie ANAELLE

**Interprète, autrice et mise en scène :**

Anne-Gaëlle Duvochel

L'ŒIL  
DUFIL

Une fois de plus, Anne-Gaëlle excelle à jouer avec les mots, ses mots ! Grand moment de poésie, d'énergie et d'humour en haute définition.



**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 1<sup>h</sup>

**+ de** 15 ans

# JANVIER

du mercredi 25-01  
au samedi 28-01

21<sup>h</sup>

Musique et poésie

## Solamente le stelle



*Solamente le stelle* est un seul en scène interprété au bandonéon par Alexis Palazzotto. Une pensée poétique dessinant les contours d'un tango contemporain enlacé à d'autres univers musicaux ; Satie, Anouar Brahem, Piazzolla, ses propres textes et compositions... Un pas de deux entre le musicien et son bandonéon, célébrant le grain sonore de l'instrument, son potentiel expressif, la souplesse et la nervosité de son jeu.

Compagnie *Sur la peau du monde*

**Interprète, auteur et mise en scène :**

Alexis Palazzotto

**Aide à la mise en scène :**

Mélanie Prochasson

[www.surlapeaudumonde.com/](http://www.surlapeaudumonde.com/)

L'ŒIL  
DU FIL

Quoi de mieux que l'histoire du tango racontée en musique ? L'artiste nous transporte durant tout son récital dans sa propre interprétation de cette histoire. Très agréable moment musical.



**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 50<sup>min</sup>

**À partir de** 10 ans

# FÉVRIER

du mercredi 01-02  
au samedi 04-02

21<sup>h</sup>

Théâtre et théâtre d'objets

## Pour vous servir



« Vous vous sentez insatisfaits ? Vous subissez des injustices ? Une simple signature et nous vous offrons une 2<sup>e</sup> chance de vivre, d'aimer, de réussir ! »

Sous la forme d'une conférence en développement personnel, *Pour Vous Servir* revisite avec malice le thème du pacte avec le diable.

Un conseil : attention aux petites lignes en bas du contrat...

Compagnie Figure Libre

**Interprète :** Hélène Dedryvère

**Mise en scène :**

Muriel Benazeraf et Hélène Dedryvère

**Création lumière, régie :**

Amandine Richaud

**Regards sur le théâtre d'objet :**

Fred Ladoué et

Marielle Gautheron



L'ŒIL  
DUFIL

Judicieuse conférence où la comédienne manipule objets et mots sur un trait d'humour. Est-elle sortie d'un remake de science fiction ou d'une réalité infernale ?



**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 1<sup>h</sup>

**À partir de** 12 ans

# FÉVRIER

du mercredi 08-02  
au samedi 11-02

21<sup>h</sup>



L'ŒIL  
DUFIL

L'histoire du Hip-Hop comme on ne vous l'a jamais racontée pour un public « qui aurait pu potentiellement passer à côté ». On adore l'humour et la complicité de ce duo !

**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 1<sup>h</sup>15

*Théâtre, musique, clown*

## La naissance du Hip-Hop racontée aux personnes du 3ème âge



Une vraie fausse conférence universitaire sur les origines du mouvement Hip-Hop présentée par un duo de pitres professionnels qui, tels des MC (maîtres de cérémonie), abuseront de l'art du boniment et de la digression.

Sous le vernis de la blague, il s'agit d'un témoignage fidèle, fouillé et sincère sur les prémices et coups d'éclats des premiers héros d'une culture qui allait rebattre les cartes du show business comme aucun autre mouvement musical.

Compagnie Sale Bête  
Prod

**Interprètes, auteurs  
et mise en scène :**

Alexandre Bordier  
et Grandus



[www.salebeteprod.org](http://www.salebeteprod.org)

**TOUT PUBLIC • 9**

# FÉVRIER

du mercredi 15-02  
au samedi 18-02

21<sup>h</sup>



L'ŒIL  
DUFIL

Pas besoin à Christelle d'une baguette pour devenir la fée du théâtre ! Entre prouesses vocales et tourbillons de métamorphoses, on adore !!

**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 1<sup>h</sup>15

Chanson pop

## Bel Armel en concert



Solo pour les humain.e.s et  
les chauves-souris

BEL ARMEL est un être complexe et fantasque. Il est le nouvel avatar de Christelle Boizanté. Précédemment incarnée dans la peau d'Orlando le Trio, elle dessine aujourd'hui un autoportrait au plus près de ses propres contours. Elle allume des feux de Bengale, s'enroule d'un voile en cellophane qui devient le kimono d'une princesse japonaise, dérobe la coiffe de plume d'une grande chamane... Elle a gardé très aiguisé son esprit d'aventure et se délecte de métamorphoses. Sa voix racle, mord ou rayonne, elle nous entraîne dans des paysages moelleux et pulsatiles au creux desquels s'agitent des corps extravagants. Comment être une fée quand on n'a pas de baguette ? Comment trouver la joie quand on a mal au ventre ? Comment survivre à l'impuissance ?

Compagnie La Superbe

**Interprète :**

Christelle Boizanté

**Auteur.rices :**

Christelle Boizanté

et Morgan Bertilli

**Collaboration  
artistique :**

Aïda Sanchez

**Scénographie :**

Isadora



[www.bel-armel.com](http://www.bel-armel.com)

# FÉVRIER

du mercredi 22-02  
au samedi 25-02

20h30



## La semaine impro du Grand i



Allez, raconte !

Allez, raconte ! C'est le leitmotiv des comédien.ne.s de ce spectacle improvisé de A à Z ! Personnages, dialogues, mise en scène... Tout prend naissance devant vous ! Seule inspiration de cette folle aventure à venir : une petite conversation avec l'un des membres du public !

Déjanté, absurde ou tendre mais toujours drôle, laissez-vous surprendre par la folie des comédien.ne.s du Grand i et demain quand vous verrez vos amis, il y a de grandes chances qu'ils vous disent « Allez, raconte ! » Et si vous n'avez pas d'amis... changez de comportement !

Compagnie Le Grand i Théâtre

**2 comédien.ne.s avec en alternance :** Karen Moreau, Joris Laduguie, Chloé Cardinaud, Guillaume Douat, Amandine Richard et Laurent Berthier.

[legranditheatre.com](http://legranditheatre.com)

Tarifs : 9/13€ — Durée : 1h15



# MARS

du mercredi 01-03  
au samedi 04-03

21<sup>h</sup>

Scienti-cirque

## Boris sur les planches



Fils illégitime de Boris Vian et Raymond Queneau, Boris est chercheur en métaphysique. Dans un style de jonglage servi par « l'effet domino », planches et massues abordent le thème des sciences et de la métaphysique dans une logique absurde. Boris propose une conférence afin d'enseigner à son auditoire quelques-unes de ses expériences les plus abouties...



L'ŒIL  
DUFIL

Quel plaisir de voir sur les planches cet acro-jongleur scientifique. Mais quelles planches ? Prouesses circassiennes et situations comiques sont au rendez-vous. N'hésitez pas !

Compagnie Alchymère

**Interprète et auteur :**

François Bouille

**Mise en scène :**

Jocelyne Taimiot &

Mathieu Vidard



**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 50<sup>min</sup>

**À partir de** 7 ans

# MARS

du mercredi 08-03  
au samedi 11-03

21<sup>h</sup>



Retrouvez tous nos rendez-vous du  
Printemps du Rire p.19



L'ŒIL  
DUFIL

Une histoire de femme écrite par un homme mais revue par une femme ! Seule en scène drôle, énergique, caustique où Blanche prend un malin plaisir à se torturer les méninges mais pas que... À vos rires et plaisirs !

Monologue comédie dramatique

# Je m'appelle Blanche comme neige



« Blanche n'est pas folle, elle est juste un peu fatiguée » et elle en profite pour refaire le portrait des amours croisées dans sa vie... On ne sait rien de la vie de Blanche, excepté ses histoires d'amour qu'elle ressasse et rumine, jusqu'à l'épuisement psychologique. On ne sait pas non plus où elle se trouve. Elle vit seule ou presque, dans une pièce, entourée de ses valises. Blanche a aimé, Blanche est une femme libre, indépendante, enfin, elle se persuade qu'elle l'est. Second degré bienvenu !

Compagnie Toupie Pôle

**Interprète :** Emilie Dejean

**Mise en scène :**

Emilie Dejean et  
Jean-Paul Olivier

**Regard extérieur :**

Didier Albert  
et Carlos Pinto



**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 70<sup>min</sup>

**À partir de** 12 ans

[www.cietoupiepole.com](http://www.cietoupiepole.com)

**D'après la création de** Jean-Paul Olivier,  
**réauscultée par** Emilie Dejean en 2022.

**TOUT PUBLIC • 13**

# MARS

lundi 13-03

19<sup>h</sup>30

**ciné-**  
**palestine**  
TOULOUSE OCCITANIE



Film documentaire

## Dans les pas de Maher



Projection en partenariat avec la 9<sup>e</sup> édition  
de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie  
(6-14 mars)

Maher est un Palestinien qui nourrit un rêve. Ingénieur électricien de profession, c'est aussi un danseur dans l'âme. Il souhaite monter le premier spectacle de danse moderne au centre culturel de Ramallah mais cette discipline se heurte à l'incompréhension et à la désapprobation de ses proches. D'autant que la danse aborde le thème de la liberté, un sujet risqué pour cet ancien prisonnier politique. *Dans les pas de Maher* suit cet artiste passionné lors de ses répétitions avec quatre autres danseurs, lorsqu'il danse et lorsqu'il tente de convaincre sa famille de le suivre dans son rêve. Les scènes sont entrecoupées de solos de danse exécutés sur des sites spectaculaires en plein air : sur une colline qui surplombe la ville et dans les rues, au beau milieu du trafic.



Film de Toomas Järvet sorti en 2015

**Avec :** Hafsia Herzi, Farida Khelfa,  
Maher Kamoun, Alexandra Martinez,  
Amal Ayouch, Aymen Saïdi,  
Sihame Sani et Ikrame Akaarour

[www.cine-palestine-toulouse.fr](http://www.cine-palestine-toulouse.fr)

**Tarifs :** entrée libre

**Durée :** 74<sup>min</sup>

**TOUT PUBLIC • 14**

# MARS

du mercredi 15-03  
au samedi 18-03

21<sup>h</sup>



Retrouvez tous nos rendez-vous du  
Printemps du Rire p.19



Comédie de boulevard

## Feu la Mère de Madame



Alors qu'Yvonne dort profondément au lever de rideau, elle est réveillée par la sonnerie de la porte d'entrée. « Yvonne - Qu'est-ce que c'est que ça ? (Nouveau coups de sonnette.) Je parie que c'est Lucien qui a oublié sa clé !... » Alors que tout les appelle à aller se coucher, Lucien et Yvonne seront pris dans une spirale d'évènements qui fera dévier leur soirée vers un avenir inattendu. L'auteur propose, avec humour et dérision, un regard sur la vie de couple dans l'univers du théâtre de boulevard propre au début du 20<sup>e</sup> siècle. Les Amis de Monsieur vous entraînent avec joie et fantaisie dans cette comédie enlevée de Georges Feydeau.

Compagnie Les Amis de Monsieur

**Interprètes :** Nicolas Guybianchi,  
Clarisse Grandsire et Boris Pomier

**Mise en scène :**  
Corinne Calmels

**Auteur :**  
Georges Feydeau

L'ŒIL DU FIL

Les Amis de Monsieur nous transportent avec fantaisie et énergie dans cette comédie de boulevard.



**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 1<sup>h</sup>

[www.theatreduchienblanc.fr/  
cie-les-amis-de-monsieur](http://www.theatreduchienblanc.fr/cie-les-amis-de-monsieur)

# MARS

du mercredi 22-03  
au samedi 25-03

21<sup>h</sup>



Retrouvez tous nos rendez-vous du  
Printemps du Rire p.19



L'ŒIL  
DUFIL

Le Fil à Plomb soutient les tout premiers pas sur scène de cette Cie. On adore l'énergie et l'humour de ces deux comédiennes sur des air de Céline. Et « s'il suffisait d'aimer » !

Tarifs : 9/13€ — Durée : 1<sup>h</sup>

Spectacle clownesque et musical

## D'amour ou d'amitié



Femmage en chansons

Investies d'une mission spéciale émanant de la star elle-même, les deux plus grandes fans de Céline Dion vont faire se succéder sur le plateau les plus grandes expertes ès Céline, revenir sur la carrière de la chanteuse, les rencontres décisives de sa vie, sa vision de l'amour...

Entre interviews, chansons emblématiques et conférence, ce spectacle est un véritable femmage à ce que la Diva a de plus précieux : sa voix.

Compagnie Vraiment Super

**Interprètes et autrices :**

Camille Ferrié et Alice Messenger

**Mise en scène :** Lucas Lemauff



# MARS

du mercredi 29-03  
au samedi 01-04

21<sup>h</sup>



Retrouvez tous nos rendez-vous du  
Printemps du Rire p.19



Théâtre – seul en scène – comédie burlesque  
et absurde

## Ça fait peur, non ?



Dans un futur peut-être pas si lointain, l'Europe entière est devenue un régime totalitaire où il est interdit de parler. Un jour, un Gardien de musée craque et se met à parler aux visiteurs. Plus rien ne va l'arrêter. Mais ce Gardien ne serait-il pas lui-même une œuvre d'art exposée par le Musée ?

Dans ce montage original de textes de Jean-Michel Ribes (vieux monologues et fragments de *Musée haut, musée bas*), on découvre tout l'amour de l'auteur pour l'art et le théâtre, à travers un humour loufoque, décalé, absurde et irrésistible.

Compagnie du Petit Matin

**Interprète et mise en scène :**

Bruno Abadie

**Auteur :**

Jean-Michel Ribes

L'ŒIL  
DUFIL

Un plaisir de clôturer le festival  
du Printemps du rire sur une  
note de Jean-Michel Ribes.  
Dans cet univers, absurde et  
décalé, le sérieux est à laisser  
au vestiaire. Bon spectacle !!!



**Tarifs :** 9/13€ — **Durée :** 1<sup>h</sup>

[compagnie-du-petit-matin.fr](http://compagnie-du-petit-matin.fr)



# Les rendez-vous du Fil

**PRINTEMPS DU RIRE • MARS/AVRIL**  
comédie

**Dimanche 12 mars à 18h**  
**Lisa Perrio avec son seul en scène**



Lisa Perrio incarne des femmes et des hommes qui éprouvent la vie à travers l'amour. À chacun.e sa manière d'aimer. À chacun.e sa façon d'en rire.

Avec une écriture cynique et corrosive, un jeu d'une précision chorégraphique, un oeil insolent et joyeux, Lisa nous offre de rire des situations plus que gênantes avec une aisance déconcertante.

## **Le Saviez-vous?**

Premier Prix du Printemps du Rire 2022  
Prix Espoir - ICART - théâtre du Gymnase  
Prix du Jury Mondeville sur Rire 2022



## **Billetterie en ligne :**

<https://leprintempsdurire.festik.net/>

**15€ et 12€** (tarif réduit)

## **Le Printemps du Rire s'invite dans notre programmation :**

**8 au 11 mars :** Je m'appelle Blanche comme neige (Cie Toupie Pôle) **p.13**

**15 au 18 mars :** Feu la Mère de Madame (Cie Les Amis de Monsieur) **p.15**

**22 au 25 mars :** D'amour ou d'amitié (Cie Vraiment Super) **p.16**

**29 mars au 1 avril :** Ça fait peur, non ? (Cie du Petit Matin) **p.17**

## CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE • LUNDI 13 MARS

19<sup>h</sup>30

Nous avons une fois de plus l'honneur d'accueillir la 9<sup>e</sup> édition de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie avec **la projection du film « Dans les pas de Maher » de Toomas Järvet, film documentaire de 2015. p.14**

ciné-  
palestine  
TOULOUSE OCCITANIE



## CARTE BLANCHE •

à l'association Dell'Arte et le Kif Kif Collectif

Dell'Arte-Kif Kif Collectif vous propose un moment festif de slam et de musique sous forme de joutes verbales ou de battles. Le tout suivi d'un apéro ! Ces sessions permettront de découvrir de nouveaux talents.

**Tous les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois**

**de 17<sup>h</sup> à 19<sup>h</sup>.** Participation libre

Infos : 05 61 76 58 48

## EXPOSITIONS, PEINTURES, DESSINS, PHOTOS... •

dans l'espace accueil du théâtre

Tout au long de l'année, l'espace accueil du théâtre se transforme en musée pour le plaisir de tout-es.

Artistes, artistes en herbe, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez exposer vos oeuvres d'arts !

À suivre sur notre site et les réseaux, les dates de vernissage et les couleurs des expositions.

## APÉROS-SPECTACLES • Tous les 1<sup>ers</sup> jeudis du mois à 19<sup>h</sup>

Participation libre destinée entièrement aux artistes



### Apéro-lecture « Les sens d'une amour » le 12 janvier 2023 :

«Un tour de lecture où Velasca vous entraîne, dans l'univers sensuel et politique des auteures contemporaines qui parlent d'amour, de sexualité, d'identité. Pour parler du rapport à toi, du rapport à l'autre. Un instant pour te faire caresser les OrEILles...» **Par Sandrine Velasco**



### Apéro-slam par l'école du Magret d'argent le 2 février 2023 :

**L'association de l'école du Magret d'argent** a le plaisir de vous convier à un apéro festif où Slameur.ses vont vous faire découvrir des textes en 3 mn top chrono, sans musique, sans costume, sans accessoire, le tout dans les règles traditionnelles du slam, tel que Marc Smith l'a inventé, afin d'occuper cet espace de liberté et vous plonger dans leurs univers.



### Apéro-lecture Michel Audiard « Ne nous fâchons pas » le 2 mars 2023 :

« Vivant, je veux bien être modeste, mais mort, il me paraît naturel qu'on reconnaisse mon génie... »

« Ne nous fâchons pas » est une lecture d'extraits de films, de romans, d'entretiens, et de chroniques écrits par cet auteur à la verve haute et cinglante.

**Par Nathalie Pagnac et Frédéric Cyprien**

# Infos pratiques

côté recto

**SPECTACLES TOUT PUBLIC**  
pages 5 ➔ 17 du mercredi au samedi

**Tarif plein : 13€**

**Tarif réduit 1 : 11€**

(CE, Carte Toulouse Culture, groupes)

**Tarif réduit 2 : 9€**

(étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

## FIDÈLE AU FIL

ABONNEMENT 5 SPECTACLES TOUT PUBLIC

Saison 2022-2023

**prix exceptionnel de 40€ au lieu de 65€ !**

## CARNETS PLEINS FEUX

Les carnets Pleins Feux sont des carnets de 3 ou 5 places permettant d'accéder à des tarifs préférentiels et valables dans 11 lieux culturels toulousains.

Les places sont non nominatives, sans limitation de durée et valables pour tous les spectacles.

*En vente au guichet les soirs de représentations.*

**Tarif plein : 45€ - 5 places**

**Tarif réduit : 18€ - 3 places**  
(étudiants, demandeurs d'emploi)

## RÉSERVATIONS

accueil et billetterie

- Réservation téléphonique : 05 62 30 99 77
- Réservation en ligne : [www.theatrelefilaplomb.fr](http://www.theatrelefilaplomb.fr)

## informations utiles

Ouverture de la billetterie **30 minutes avant le début** du spectacle. Les places réservées sont à retirer au plus tard 10 minutes avant le début du spectacle sous peine d'être remises en vente.

**Salle climatisée de 91 places accessible aux personnes à mobilité réduite.**

Le règlement se fait le soir de la représentation en espèces, chèques, CB, chèques vacances et culture.

# Bon à savoir

## ACCÈS PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR) la culture, c'est pour tous !



### FORMULE • RESTO-THÉÂTRE

-10% sur le menu dans les restaurants partenaires pour tous les spectateurs du Théâtre Le Fil à Plomb !

Et en plus, une place à tarif réduit à 11€ au lieu de 13€ pour tous les clients des restaurants partenaires.

### Nos restaurants partenaires

- Aux Pieds sous la table
- La Fromagerie Verlac
- La Kasbah

### LOCATION

Nous louons le théâtre et sa salle de spectacle d'une capacité de 91 places dont 4 personnes à mobilité réduite.

Le lieu peut convenir à toute forme de conférences, réunions professionnelles, représentations, stages...

Restauration et hébergement possibles à proximité.

Pour tout devis merci de nous envoyer un mail avec votre demande précise à : [reservation@theatrelefilplomb.fr](mailto:reservation@theatrelefilplomb.fr)

### LE BAR

Notre petit bar est ouvert avant et après tous les spectacles. L'occasion de profiter de l'ambiance unique du théâtre ainsi que de rencontrer les artistes après leur représentation.

### NE PERDEZ PAS LE FIL...

 Facebook : Théâtre Le Fil à Plomb

 Instagram : [filplombtoulouse](https://www.instagram.com/filplombtoulouse) et [#theatrelefilplomb](https://www.instagram.com/theatrelefilplomb)

 Twitter : [lefilplomb](https://twitter.com/lefilplomb)

 [www.theatrelefilplomb.fr](http://www.theatrelefilplomb.fr)

 05 62 30 99 77

*Jeune public*



# Agenda



## JANVIER

**11 au 28**  
janvier

### **Une vie de Mouche**

par Cie Pim Pam

p.26

## FÉVRIER

**1<sup>er</sup> au 18**  
février

### **Du bruit dans les Tuyaux**

par Cie de la Ravine Rousse

p.27

*vacances scolaires*

**21 au 25**  
février

### **Au pays des Laminaks**

par Cie Rouges les anges

p.28

*vacances scolaires*

## MARS

**28 février**  
au **4 mars**

### **Un ours dans mon frigo**

par Cie Théâtre des deux mains

p.29

**8 mars**  
au **1<sup>er</sup> avril**

### **« Minute, le temps d'un souvenir »**

par Cie Théâtre de la terre

p.30

# JANVIER

les mercredis et samedis  
du 11-01 au 28-01

15<sup>h</sup>30

Théâtre

## Une vie de mouche



Knud est une mouche qui vient de commencer sa vie. Un peu maladroite et angoissée, elle sait, comme tous ses congénères, que le temps est compté. Elle décide de suivre à la lettre un emploi du temps précis. Mais elle oublie les hasards, les surprises. Les bonnes comme les mauvaises...

Compagnie Pim Pam

**Interprètes et mise en scène :**

Aïda Grifoll Vioque et Muriel Lamy

**Accompagnement artistique :**

Thibaut Deblache

**Autrice :**

Adaptation de Bettina Wegenast

**Costumes :**

Elise Daoudal



L'ŒIL  
DUFIL

Spectacle drôle et philosophique qui laisse aussi place à une lecture pour les adultes. Ça nous plaît beaucoup.



**Tarifs :** 5/6€ — **Durée :** 45<sup>min</sup>

**À partir de** 6 ans

# FÉVRIER

les mercredis et samedis  
du 01-02 au 18-02

15<sup>h</sup>30

*Spectacle musical*

## Du bruit dans les Tuyaux



Au long d'un concert loufoque mais élégant, l'artiste dévoile, présente et assemble toutes sortes d'objets musicaux bricolés par ses soins à partir de tuyaux.

Claritube, savatophone, flûtes harmoniques et trompette-muppet viennent servir des compositions musicales originales, tantôt douces ou débridées.

Et comme tout ne se passe pas toujours comme prévu, l'artiste n'hésite pas à demander l'aide d'un assistant, voire du public entier !

Compagnie de la Ravine Rousse

**Interprète et auteur :**

Romain Dargelos

**Mise en scène :**

Céline Bosc

L'ŒIL  
DUFIL

Spectacle musical très original où le musicien enchaîne ses compositions sur des instruments tout aussi incongrus qu'il a lui-même confectionnés. Concert rythmé et participatif.



**Tarifs :** 5/6€ — **Durée :** 40<sup>min</sup>

**À partir de** 3 ans

[www.ravinerousse.net/  
du-bruit-dans-les-tuyaux](http://www.ravinerousse.net/du-bruit-dans-les-tuyaux)

# FÉVRIER

vacances  
scolaires

du mardi 21-02  
au samedi 25-02

15<sup>h</sup>30

+ le mercredi 22-02

10<sup>h</sup>30



Contes, marionnettes et violoncelle

## Au pays des Laminaks



En plongeant au cœur du Pays basque, il arrive fréquemment que l'on croise toutes sortes de créatures fabuleuses : des Laminaks, petits personnages fantastiques dotés d'étonnants pouvoirs mais aussi Hamalau, qui grâce à sa force et sa vaillance, se mesurera au Tartaro, cyclope cruel ainsi qu'au diable tentateur et vieillissant.

Un spectacle conté où les personnages prennent tour à tour vie par le biais d'objets ou marionnettes, rythmé au son du violoncelle qui accompagne suspens et actions.

Compagnie Rouges les anges

**Interprètes :**

Céline Pique et Marielle Auger

**Mise en scène :**

Laurence Belet

L'ŒIL  
DUFIL

Histoires, musique, marionnettes, tout est réuni dans ce conte fantastique, musical pour passer un très bon moment en famille.



**Tarifs :** 5/6€ — **Durée :** 45<sup>min</sup>

**À partir de** 6 ans

[www.rougeslesanges.com](http://www.rougeslesanges.com)

du mardi 28-02  
au samedi 04-03 *vacances  
scolaires*

15<sup>h</sup>30

+ le mercredi 01-03

10<sup>h</sup>30

## Un ours dans mon frigo



Petit conte gelé

« Un ours dans mon frigo » est un spectacle qui parle du Groenland, des ours blancs qui vivent sur la banquise, des Inuits et de leur mode de vie, des icebergs (très peu), du vent du nord qui gèle tout sur son passage, du rythme des saisons, des 6 mois de soleil et des 6 mois de lune...

Mais avant tout, « Un ours dans mon frigo » est un spectacle où il faut accepter de se perdre. Comme l'on se perd dans le Grand Nord. Parce que les repères changent, les habitudes changent, les rythmes changent.

Compagnie Théâtre des Deux Mains

**Interprète :**

Emilie Lefranc

**Auteur et**

**mise en scène :**

David Sanhes

[www.td2m.net](http://www.td2m.net)

L'ŒIL  
DUFIL

Un spectacle surprenant ;  
au sens 1<sup>er</sup> du terme et qui se  
plaît à détourner l'attention  
du public. Est-ce que ça a  
commencé... ?

À vous de voir...



**Tarifs :** 5/6€ — **Durée :** 45<sup>min</sup>

**À partir de** 5 ans

# MARS

les mercredis et samedis  
du 08-03 au 01-04

15<sup>h</sup>30



Poétiquement clown

## << Minute, le temps d'un souvenir >>



L'histoire de Célestin

Minute la clowne vient vous conter l'histoire de Célestin, le ramasseur de chagrins.

Débarrasser la terre de toutes ces misères n'est pas une mince affaire... Chaque jour, de bon matin, Célestin s'en va sur les chemins. À grandes enjambées, il s'en va ramasser les petits riens, les gros chagrins. Mais il faut s'en débarrasser et les faire s'envoler... Quelles solutions Célestin va-t-il trouver ? Minute, pleine d'émotions, vous embarque dans son souvenir avec son accordéon, sa carriole et sa poésie....

Un spectacle tendre et généreux pour le bonheur des petits et des grands.

Compagnie Théâtre de la terre

**Interprète :**

Emilie Jehenne

**Adaptation de**

**l'album jeunesse**

**« Célestin, le ramasseur  
du petit matin » de**

Mme Sylvie Poillevé

**Mise en scène :**

Agnès Buffet Dorembus

Cie la volière

**Musique :**

François Dorembus

[www.theatredelaterre.org](http://www.theatredelaterre.org)

L'ŒIL  
DU FIL

Spectacle haut en couleur, où l'on suit agréablement et avec émotion Célestin dans sa jolie petite histoire sur un air de musique.

**Tarifs :** 5/6€ — **Durée :** 45<sup>min</sup>

**De 3 ans à 10 ans**

# Infos pratiques

*côté verso*

## **SPECTACLES JEUNE PUBLIC**

**les mercredis et samedis  
et du mardi au samedi pendant  
les vacances scolaires**

**pages 5 ➡ 9**

**Tarif plein : 6€**

**Tarif réduit : 5€**

(CE, Carte Toulouse Culture, groupes)

**Tarif de 5 places : 25€**

(carnet sans limitation de durée,  
uniquement valable pour les spectacles  
jeune public du Fil à Plomb)

## **BORDS DE SCÈNE**

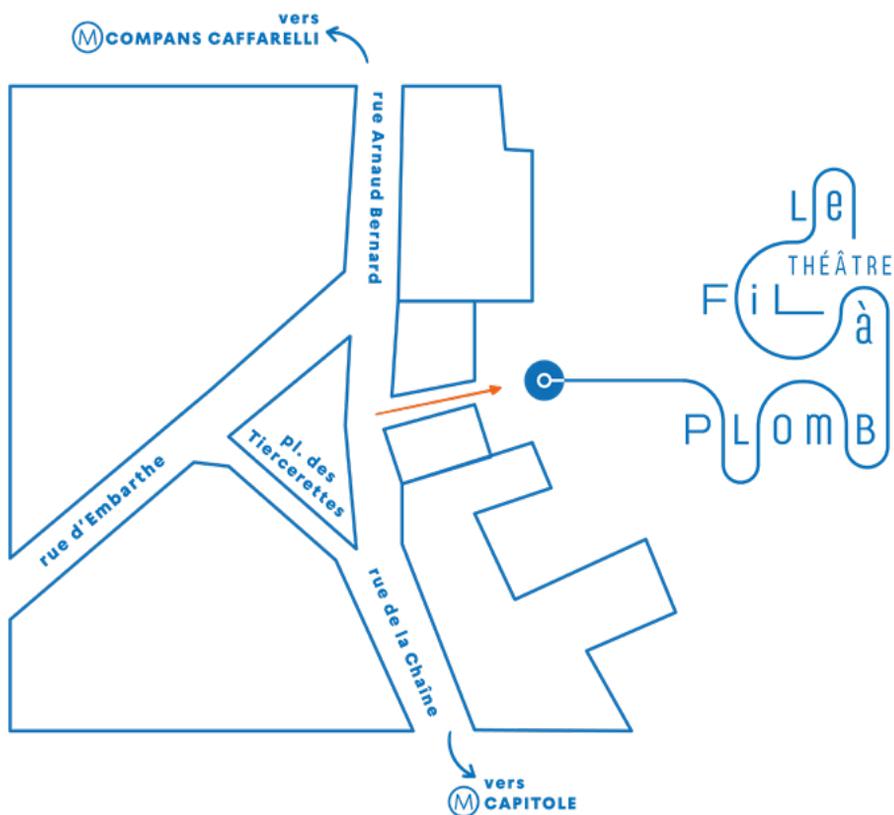
### **Rencontre avec les artistes**

Échangez sur le spectacle et le travail de création avec les artistes.

Pour les spectacles jeune public, les bords de scène doivent se faire sur demande préalable.

# Accès au théâtre:

→ **TOULOUSE**  
**CENTRE-VILLE**  
**30 rue de la Chaîne**  
**31000 Toulouse**



Association loi 1901 - N° Siret : 42068276700025  
Licence d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263, 2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267



**FESTIK**

