



Le à THÉÂTRE
FIL PLOMB

Tout public

programmation
jeune public au verso !

**de septembre
à décembre 2023**

du mercredi
au samedi

www.theatrelefilaplomb.fr
(quartier arnaud bernard)



EDITO

Théâtre Le Fil à Plomb

édition : 0024

Toulouse - septembre à décembre 2023

Que les spectacles commencent !

Présentation de saison 23/24

Le Fil à Plomb fait sa revue de presse jeudi 14 septembre à 19h30.

À l'affiche !

Les spectacles de la saison en lien avec l'actualité. À ne pas manquer !

Les jeunes publics

8 spectacles pour les plus jeunes d'entre nous, du théâtre au conte, du cirque à la danse, de la marionnette à la musique... Il y en a pour tous les goûts. Mercredis, samedis et vacances scolaires.

Les tous publics

15 spectacles avec plus de 45 artistes. Melting pot culturel au rendez-vous. Du mercredi au samedi à 21h.

Les apartés !!!

Rendez-vous hebdomadaires
1 cours de théâtre, 2 cours d'improvisation et 1 création collective.

Apéros-spectacles

Tous les premiers jeudis du mois à 19h, retrouvons-nous autour d'un verre pour découvrir de nouveaux talents.

Expositions

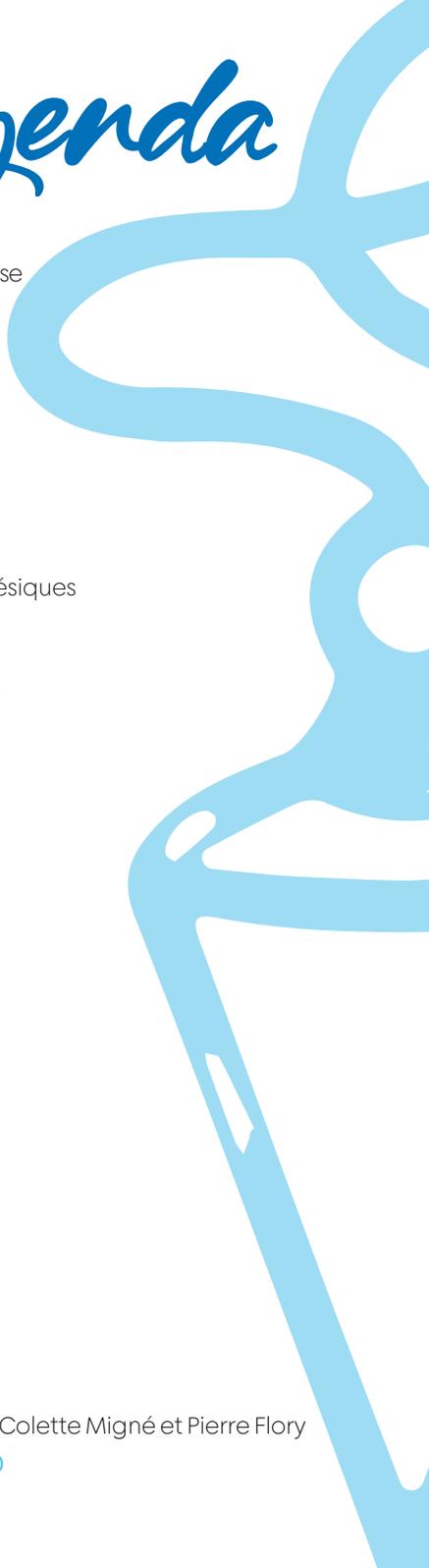
1 exposition différente par mois. Peintures, photos, dessins, embellissent les murs de notre théâtre. Vernissage tous les premiers mercredis du mois à 19h.



ÇA VA MAL FINIR

Pour finir l'année en apothéose ! Rendez-vous dimanche 31 décembre à 21h pour la soirée spéciale réveillon avec le collectif « Chacun pour soi » autour d'amuse-bouches et d'une coupe de champagne. Spectacle romantico-clownesque... ou presque ! Sur réservation.

Agenda



septembre

JEUDI 14 SEPTEMBRE à 19h30

Présentation de saison : le Fil à Plomb fait sa revue de presse

20 AU 23 SEPTEMBRE p.5

Habon par Cie Ha Bon

27 AU 30 SEPTEMBRE p.6

Radio plus Fm par Cie Séquence Emotion

octobre

04 AU 07 OCTOBRE p.7

Flagrant déni par Cie Nous, Autres

DIMANCHE 8 OCTOBRE p.8

Les molécules amnésiques par Cie Les Molécules Amnésiques

11 AU 14 OCTOBRE p.9

La semaine du Grand i par Cie Le Grand i Théâtre

18 AU 21 OCTOBRE p.10

E il Viaggio Continua par Cie Au Fur et en Mesures

25 AU 28 OCTOBRE p.11

Blanche Aurore Céleste par Cie Full light

novembre

01 AU 04 NOVEMBRE p.12

Bobines par Cie COX IGRU

08 AU 11 NOVEMBRE p.13

La femme rompue par La cie du Moment

15 AU 18 NOVEMBRE p.14

Les uns sur les autres par Cie Le Périscope

22 AU 25 NOVEMBRE p.15

Welcome to the world par Cie Le Périscope

29 NOVEMBRE AU 02 DÉCEMBRE p.16

Chimères Nocturnes par Mauve Amalvy

décembre

06 AU 09 DÉCEMBRE p.17

La semaine du Grand i par Cie Le Grand i Théâtre

13 AU 16 DÉCEMBRE p.18

Télémaque, en quête du fils par Cie Voraces

20 AU 23 DÉCEMBRE p.19

Le petit cabinet du futur composé des imparfaits par Colette Migné et Pierre Flory

27 AU 31 DÉCEMBRE p.20

Ça va mal finir par Collectif Chacun pour soi

date spéciale : soirée du 31 !

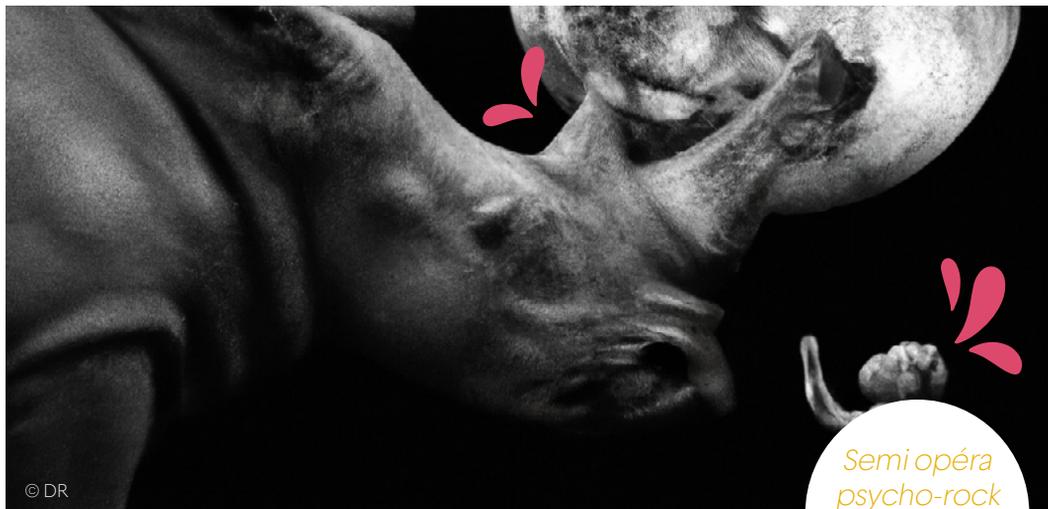
septembre

du mercredi 20-09
au samedi 23-09

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 45 min



Habon

Harmonic Amusement Based On Nothing

Compagnie Ha Bon

Interprètes :

Agnès, Didier,
Gilbert, Hanri,
Karine, Marion, Max,
Pascal, Vincent

Auteur et

compositeur :

Vincent Mayet

Abstraction de l'Histoire d'une vie d'un
pauvre hère errant avec la lune plantée
dans son crâne.

« Meilleur groupe de rock depuis 1617 »
Purcell

« Sans HABON, je serais déjà mort »
Nietzsche

« Je pense donc HABON » Descartes



L'ŒIL DU FIL

Coup d'envoi de
la saison avec ce
groupe rock qui
dépote !

10 artistes sur
scène, ça va être
compliqué de
rester assis dans nos
fauteuils. On adore !

septembre

du mercredi 27-09
au samedi 30-09

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h — À partir de 10 ans



Théâtre
et comédie
radiophonique

Radio plus Fm

« Une radio et bien plus »

Compagnie
Séquence Emotion

**Interprète et
autrice :**

Maë Dejean

Mise en scène :

Olivia Combes

Régie son : Jérôme

De La Bernardie

Radio Plus Fm c'est une ligne éditoriale engagée. Mais surtout, une présentatrice phare : Madeleine Audoin. Animatrice d'à peu près toutes les émissions, elle est aussi rédactrice en chef, directrice d'antenne et PDG : c'est un heureux hasard. De La Parole Buissonnière aux publicités pour le rôti, rien ne lui échappe. Alors qu'elle soulève, émission après émission, des sujets controversés comme le bonheur ou les endives, une perturbation du système vient s'annoncer. D'où vient-elle ? Peut-être des nues. Qui sait.



L'ŒIL DU FIL

Belle critique
journalistique.
Comédienne
herculéenne dans
une mise en scène
bien orchestrée.

octobre

du mercredi 04-10
au samedi 07-10

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 50 min



© Stéphanie Artaud

Féminin
sans filtre

Flagrant déni

Compagnie Nous,
Autres

Interprètes :

Céline Crabol,
Cécile Hennion et
Elodie Martinez

Autrices :

Latifa Djerbi,
Céline Milliat-
Baumgartner,
Natacha De
Pontcharra,
Basta ! Du collectif
les Intrépides

Mise en scène :

Laëtitia Bos

Et si on arrêta de croire en tout et à tout ? Leila, Fille et Cécile se livrent, drôles, émouvantes, folles parfois, mais surtout prises en Flagrant Déni. Avec leurs mots et les outils que la vie leur a donnés, elles s'observent, et elles vous observent. En lutte contre le poids des cultures, de l'éducation patriarcale, et de la société mais aussi, et surtout, contre elles-mêmes.



L'ŒIL DU FIL

Trio de femme
en lutte... Mais
contre qui ? Folie et
extravagance sont
au rendez-vous de
ce spectacle. Belle
complicité entre
les 3 comédiennes.



© DR

Théâtre

Les Molécules Amnésiques

Compagnie
Les Molécules
Amnésiques

**Interprètes et
auteurs :**

Florine Houssay,
Guilhem Piras,
Hélen Carrière
Richez

Atris et Cléa sont recherchées par les Penséologues. Après avoir tenté de stopper l'effondrement de l'Univers, contre l'avis de toustes, les voilà en cavale et face à un dilemme : garder leurs souvenirs et risquer d'être retrouvées ou s'effacer la mémoire et abandonner leur objectif.

Rejoignez-les dans cette aventure scientifico-poétique, au cœur d'enjeux qui font échos à notre actualité.

« *Étape de travail* »



L'ŒIL DU FIL

Nous soutenons
cette compagnie
en herbe depuis
plus d'un an.
Première
confrontation
au public.
Nous avons hâte !

octobre

du mercredi 11-10
au samedi 14-10

20h30

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1h20



© DR

Impro

La semaine du Grand i

75 minutes

Compagnie
Le Grand i Théâtre

**Avec en
alternance :**

Karen Moreau,
Joris Laduguie,
Chloé Cardinaud,
Guillaume Douat,
Amandine Richard,
Laurent Berthier et
Sylvain Baurens

legranditheatre.com

Quel spectacle énigmatique se cache
derrière ces deux chiffres ?

Le Grand i Théâtre vous met au défi de
challengeer les comédiens dans des
scènes où le temps qui passe aura une
importance capitale.

Ce qui est certain c'est qu'ils/elles
auront 75 minutes et pas une de plus
pour réussir votre défi.
Seront-ils à la hauteur ?



octobre

du mercredi 18-10
au samedi 21-10

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h



© DR

Concert

E il Viaggio Continua

Compagnie Au Fur
et en Mesures

Interprètes :

Alessandra Lupidi et
Anja Schimanski

Auteur et

compositeur :

Anonymes et
Alessandra Lupidi

La chanteuse Alessandra Lupidi, la contrebassiste Anja Schimanski et leur orchestre présentent : E IL VIAGGIO CONTINUA. Alessandra convoque ses deux pays d'origine : l'Italie, l'Espagne, mais aussi ses multiples facettes vocales. Tout au long de ce voyage la voix et la contrebasse s'accordent avec évidence. Le « populaire » se mêle à l'improvisation, au jazz, au flamenco, à l'opéra, dans des chants de travail, de lutte, de départ, berceuses, recettes de cuisine et dans des compositions originales. Bon voyage !



L'ŒIL DU FIL

On adore l'énergie de ce duo, qualité exceptionnelle d'interprétation, de chant et musique, et belle connivence avec le public, on ne s'ennuie pas. Un très beau moment à partager.

tout public — 10

octobre

du mercredi 25-10
au samedi 28-10

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 50 min



© Full light

Comédie
sociale, théâtre
de l'intime

Blanche Aurore Céleste

Compagnie
Full light

**Interprète et mise
en scène :**

Sophie Lombard

Autrice :

Noëlle Renaude

Son père frappa sa mère. Sa mère tomba sur le lit. Son père, bourré de remords, sauta sur sa mère. Ils la conçurent. Ils l'appelèrent Blanche. Y accolèrent Aurore. Et ajoutèrent Céleste. Voilà pour la genèse. Sur scène, Blanche Aurore Céleste réinventoriera ses hommes, déambulera comme dans son existence, là où ses mots la mèneront. Elle croisera un objet, un costume, une chanson qui la ramèneront à l'une de ses vies. Car Blanche Aurore Céleste, c'est cela : mille et une vies en une seule, à elle-seule.



L'ŒIL DU FIL

Belle performance de la comédienne qui s'est appropriée avec panache le texte et le personnage.

novembre

du mercredi 01-11
au samedi 04-11

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h



© DR

*Spectacle
musical*

Bobines

Une causerie musicale et théâtrale

Compagnie
COX IGRU

**Interprète et
autrice :**

Nadège Perriolat

Musique :

Stéphane Barascud

Dans Bobines, on cause de Bécassine, d'Olga, d'Yvonne princesse de Bourgogne, de Madeleine Riffaud, autant de portraits de femmes emblématiques ou anonymes, réelles et/ou fabulées.

Il est question du crédit accordé à la parole de celles-ci ; des contextes, de différentes natures et de différentes époques, dans lesquels ces voix peuvent surgir ou pas : Espagne franquiste, régime monarchique, France d'Occupation, France contemporaine, Vietnam en guerre... Bobines, c'est une polyphonie de voix, tantôt infimes, tirées des oubliettes ou rendues muettes, silencieuses, tantôt compulsives, explosives, ou faisant acte de « tenir parole ».



L'ŒIL DU FIL

Paroles de femmes
qui résonnent au
son d'une guitare
électrique et où le
texte prend toute
son ampleur.
On est happé.

tout public — 12

novembre

du mercredi 08-11
au samedi 11-11

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h15



La femme rompue

Monologue

La compagnie
du Moment

Interprète :

Vanessa Roma

Autrice :

Simone de Beauvoir

Mise en scène :

Anabel Dufort

« Les gens heureux n'ont pas d'histoire. C'est dans le désarroi, la tristesse, quand on se sent brisé ou dépossédé de soi-même qu'on éprouve le besoin de se raconter. » Simone de Beauvoir

Ce monologue nous propose un plongeon dans le délire névrotique d'une femme seule, un soir de réveillon, se débattant dans sa propre réalité pour éviter de sombrer. Dans le labyrinthe de ses cogitations nocturnes, trouvera-t-elle une issue ?



L'ŒIL DU FIL

Pièce qui pousse à des réflexions intéressantes. Ce seule en scène donne envie de découvrir l'œuvre.

novembre

du mercredi 15-11
au samedi 18-11

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h13



© DR

Comédie
grinçante

Les uns sur les autres

Compagnie
Le Périscope

Interprètes :

Antonio Scarano,
Christelle Lehallier,
Frédéric Cyprien,
Joan Guilley,
Nicolas Simonneau

Autrice :

Léonore Confino

Mise en scène :

Laurent Deville

Les uns sur les autres dissèque
avec humour et sensibilité

l'histoire singulière d'une famille
dysfonctionnelle.

Jane et Robin cohabitent tant bien
que mal avec leurs parents et leur
grand-père maternel dans un pavillon
de banlieue, jusqu'au jour où une
« mauvaise blague » tourne mal.

L'équilibre fragile de cette famille pas
comme les autres se retrouve alors
bouleversé !



L'ŒIL DU FIL

Histoire de famille
grinçante où
l'humour est au
rendez-vous.
À voir ou à revoir !

novembre

du mercredi 22-11
au samedi 25-11

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 53 min



© DR

Théâtre

Welcome to the world

Compagnie

Le Périscope

Interprètes :

Laurent Deville,
Clémence Da Silva

Autrice : Caroline

Bertran-Hours

Mise en scène :

Caroline

Bertran-Hours

Tout part d'un lieu : The World, un yacht somptueux dont la particularité est de naviguer dans les eaux internationales pour permettre aux occupants et occupantes d'échapper aux embarras du monde. Embarquez pour un week-end d'intégration destiné à sélectionner les futurs propriétaires de résidences à bord... Entertainment, numéros de cabaret, mais pas que...



L'ŒIL DU FIL

Un paradis fiscal
vu de l'intérieur
accompagné par
deux comédiens
qui tiennent le cap.
Bienvenue à bord !

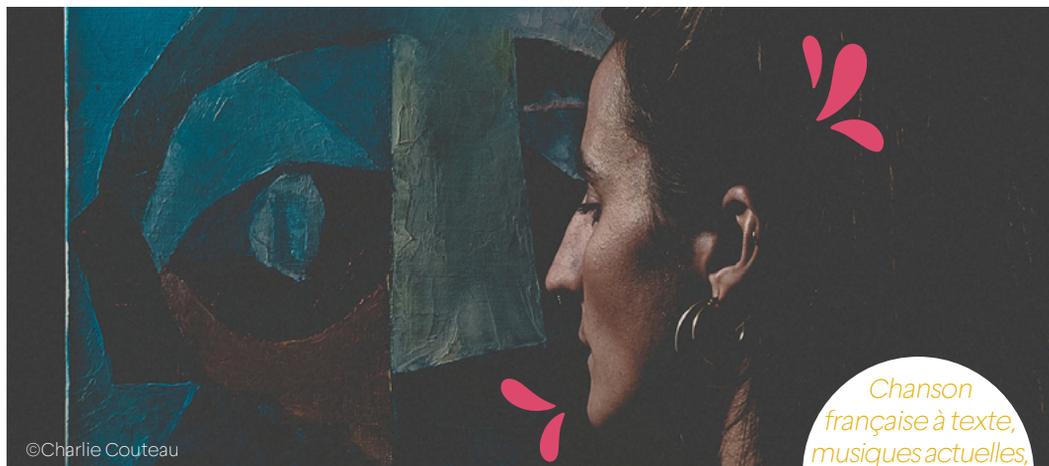
**novembre
décembre**

du mercredi 29-11
au samedi 02-12

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h10



©Charlie Couteau

Chanson
française à texte,
musiques actuelles,
et concert poétique

Chimères Nocturnes

Concert poétique

Mauve Amalvy

**Artiste principale
et autrice :**

Capucine Amalvy

Artiste

accompagnateur :

Pierre Planas

[kiwi-production.fr/
artistes/chimeres-
nocturnes](http://kiwi-production.fr/artistes/chimeres-nocturnes)

Ode au corps, aux traversées émotionnelles, regard sur les dualités : vie/mort, présence/absence, spleen/ idéal, collectif/solitude, féminin/ masculin, Chimères Nocturnes vagabonde dans les bas-fonds de l'âme et invite à une esthétique singulière.

Hybride, pluriel, polymorphe : ce premier album de Mauve Amalvy investit plusieurs dimensions artistiques. Poésie, écriture musicale, texte, composition, s'enchevêtrent afin de proposer un itinéraire composite.



L'ŒIL DU FIL

Les mots, ses mots,
résonnent avec
justesse dans la
bouche de
Mauve Amalvy.
Grande richesse
musicale et belle
complicité avec
Pierre Planas.
Ne pas hésiter.

tout public — 16

décembre

du mercredi 06-12
au samedi 09-12

20^h30

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h20



La semaine du Grand i

La vie est une fête

Compagnie
Le Grand i Théâtre

**Avec en
alternance :**

Karen Moreau,
Joris Laduguie,
Chloé Cardinaud,
Guillaume Douat,
Amandine Richard,
Laurent Berthier et
Sylvain Baurens

legranditheatre.com

C'est l'histoire d'un groupe d'amis.e.s
au travers de 4 soirées importantes.
4 fêtes qui ont marqué l'existence
des membres de ce groupe, dans 4
temporalités différentes.
Un spectacle qui parle d'amitié, de
doutes, de joies, de peines.
L'occasion de célébrer les fins de
soirées qui libèrent les corps et les
esprits.



décembre

du mercredi 13-12
au samedi 16-12

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux
Durée : 1^h05 — À partir de 12 ans



© Jules Rousseau

Théâtre

Télémaque, en quête du fils

Tranes Mythologiques opus 3

Compagnie Voraces

Interprètes :

Régis Goudot et
Luc Onnen

**Autrice et mise en
scène :**

Céline Cohen
d'après Homère

Création musicale :

Mathieu Hornain et
Wilfried Tisseyre

Création lumière :

Philippe Ferreira

Coproduction Association
Européenne Festival de
Caves.

Avec le soutien du conseil
départemental de la
Haute-Garonne et de la
Ville de Montauban

Difficile d'être le fils d'Ulysse, ce héros !

Télémaque, adolescent impuissant,
part à la recherche d'un père dont il
ne connaît que la légende... Telle est
l'histoire contée dans l'Odyssée. Cela
nous parle-t-il encore aujourd'hui ?

Doit-on connaître les légendes
familiales pour construire son identité ?

Sur scène, Régis Goudot, narrateur
d'une quête identitaire poétique,
devient tous les personnages. Récit,
humour, distance et incarnation se
relient, en dialogue avec la musique
jouée en direct.



L'ŒIL DU FIL

Quelle belle façon
de redécouvrir
l'Odyssée avec
humour, tendresse
et poésie. Que du
plaisir ! Embarquez
sans tarder !

www.cievoraces.com

tout public — 18

décembre

du mercredi 20-12
au samedi 23-12

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux
Durée : 1^h15 — À partir de 12 ans



Humour
décalé, conte
et comédie

Le petit cabinet du futur composé des imparfaits

Interprètes :

Colette Migné et
Pierre Flory

Elle, elle raconte des histoires tirées par les cheveux qui font rire mais pas que. Lui, il raconte des nouvelles et des récits qui font peur, ça ne la fait pas rire. Lui est toujours prêt à se noyer dans un verre de bons mots, alors elle lui lance sa bouée d'histoires. Comme tous les deux s'accrochent à leurs récits, ils sont devenus moulin à paroles. Pendant qu'il souffle dans son tuba, elle peigne la girafe. S'ils ne se crêpent pas le chignon c'est qu'il compte sur elle et qu'elle conte avec lui. Ces deux-là ne sont pas très bien calés mais ils ont belle allure, de face comme de profil.



L'ŒIL DU FIL

Duo burlesque
mais pas que,
complice mais pas
que, bougon mais
pas que... Mais
bien ensemble
pour nous raconter
des histoires !

décembre

du mercredi 27-12
au samedi 30-12

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 40 min



Ca va mal finir

Ou l'histoire contée d'Isadora Duncan

Collectif
Chacun pour soi

**Interprètes et
autrices :**

Hélène Larrouy,
Audrey Campourcy

Mise en scène :

Grégory Lackovic
(Raymond
Raymondson)

Co-Produit par

Carnage
Productions

Les Isadorantes interprètent et dansent
la vie passionnante d'Isadora Duncan.

Un hommage, ou presque... deux
artistes, ou presque...

**Soirée exceptionnelle du
dimanche 31 décembre**

21^h

Tarif plein : 30€

Tarif réduit : 25€

avec champagne et petits-fours

SUR RÉSERVATION !



L'ŒIL DU FIL

Coup de coeur
du Fil pour
clôturer l'année
en apothéose !
Spectacle drôle,
émouvant,
biographique,
musical, dansé, ou
presque...

Les rendez-vous du Fil

présentation de saison
Revue de presse

le jeudi 14 septembre à 19h30

Le Fil à Plomb fait sa revue de presse avec Alexandra Malfi, Frédéric Cyprien, Nathalie Pagnac et Nouche.

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES :

création collective
avec la compagnie Le Périscopes

Tous les lundis de 20h à 22h

Groupe de création théâtre amateur, mise en scène par un-e professionnel-le du spectacle.

Réunion d'information

lundi 25 septembre à 18h30.

atelier théâtre adulte
avec la compagnie Les Saisons d'Êtres

Tous les dimanches de 19h à 23h

**Réunion d'information et d'inscription
dimanche 1 octobre à 19h.**

atelier improvisation
avec la compagnie Le Grand i Théâtre

Cours hebdomadaire les **mardis de 18h30 à 22h30** (deux séances)

Infos : 07 85 34 97 77

carte blanche
à l'association Dell'Arte et le Kif Kif Collectif

Tous les 1^{ers} dimanches du mois de 17h à 19h
Participation libre mais nécessaire

Dell'Arte-Kif Kif Collectif vous propose un moment festif de slam et de musique sous forme de joutes verbales ou de battles. Le tout suivi d'un apéro ! Ces sessions permettront de découvrir de nouveaux talents. **Infos : 05 61 76 58 48**

soirée spéciale réveillon
Dimanche 31 décembre à 21h

Finissons l'année sous le thème de l'humour et de la bonne humeur avec le spectacle « Ça va mal finir » par le collectif « Chacun pour soi », p. 20

Tarif plein – 30 €

Tarif réduit – 25 €

Spectacle, petits fours et champagne !

apéros-spectacles

Participation libre destinée
entièrement aux artistes

Tous les 1^{ers} jeudis du mois à 19^h

Apéro-spectacle "L'EN-CAS" avec LES KIRLS, le 5 octobre

Duo burlesque et tout terrain



Chantal et Marie-Chantal c'est du burlesque de première de la classe. Elles viennent vous concocter en direct un en-cas à partager.

Entre accidents et problèmes, elles essayent de gérer la situation avec élégance.

L'une c'est la tonicité, l'excentricité émotive et l'action dans le doute. L'autre c'est la rigueur avec ses tics et ses tocs, perdre le contrôle elle y travaille. Elles pensaient avoir tout prévu mais peut-on tout prévoir ?

Apéro-goguettes avec Schooet, le 9 novembre

On connaît la chanson ? Eh non ! Schooet, duo de goguettes (accordéon et voix) s'empare de Brel, Balavoine, Sylvestre, Stromae, Farmer... pour raconter de toutes autres histoires. Émergeant des soirées scènes ouvertes, ce concert de goguettes gazouille dans son nid fait de sensible, de drôlerie et d'interrogations profondes.

Un duo féminin toulousain composé de Madie Dieuzeide à l'accordéon chromatique et Marion Hirsch au chant (et à l'écriture).



Apéro-lecture « Tout a été dit sur Françoise Sagan ? » avec Nathalie Pagnac et Frédéric Cyprien, le 7 décembre



En regard des clichés whisky-jeu-drogue-vitesse, littérature légère et populaire (comme si c'était un gros mot !), en écho féminin à leur lecture autour d'Audiard l'an dernier, Nathalie Pagnac et Frédéric Cyprien joueront, au travers d'extraits d'interviews, de ses pièces ou romans, à révéler l'élégance, l'humour, la délicatesse, la fine intelligence de « ce charmant petit monstre ». Cinquante minutes n'y suffiront pas, c'est sûr !

**Peintures - Lélia Guilloux
du 12 septembre au 31 octobre.
Vernissage le 20 septembre à 19h.**



Lélia Guilloux est une jeune artiste commingeoise, dès l'âge de 14 ans elle commence la peinture et y consacre son temps libre. Artiste autodidacte, elle s'inspire du psychédéisme, du cubisme et aime ajouter du symbolisme dans ses toiles. Ses œuvres sont colorées, elle a le souci du détail et de la perfection des traits du pinceau. C'est une artiste polyvalente qui aime s'aventurer dans de nouveaux styles et différentes techniques de peinture.

**Photos – Juliette Mach du 1 novembre au 3
décembre. Vernissage le 1 novembre à 19h.**

« Alors voilà, je vous délivre le plus profond de moi, des petites bribes de ce que j'aperçois, un morceau de mon monde. La photo, ça a toujours été un lien unique, une trame, un petit carré dans lequel je pouvais apercevoir ma liberté. Cet écran entre moi et le monde me permet de montrer le vrai, le réel, les moments uniques, des moments volés, des instants auxquels on ne s'attend pas.

Comme Amélie, je photographie des moments de douceur, d'histoire, de vie je transmets à travers ma vision mes émotions. La beauté dans le rien, dans un instant bref, une lueur qui passe.

Ce que je vous présente aujourd'hui, c'est mon histoire, sans mot réel, juste des mots visuels ».



**« Move » - Thibaut Cot
du 6 décembre au 5 Janvier 2024.
Vernissage le 6 décembre à 19h.**

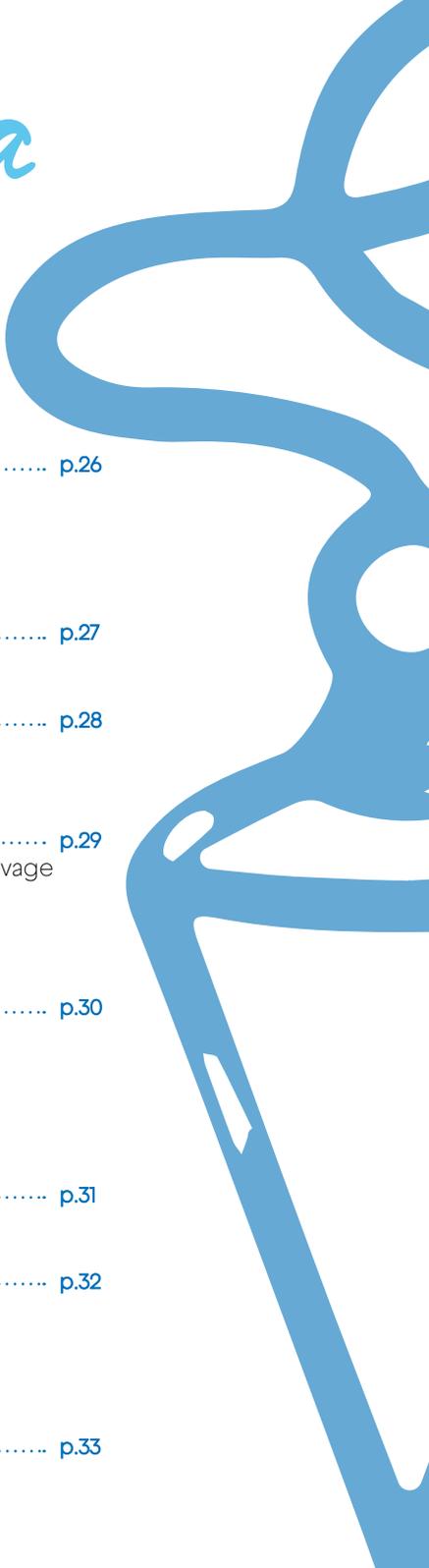


Un combo entre art fluide, bombe aérosol et marc de café ou comment manipuler ce qui nous entoure.

Laisser la peinture voyager autant que nos yeux, la faire couler, la fixer ou bien même les deux. Ces tableaux reflètent la nature et son mouvement quasi infini dans l'espace. D'un ciel figé à une montagne qui tombe, du marc de café en guise de plage sous un graph de Lune, ici est le concept. Je propose ma vision colorée d'une nature que nous ne maîtrisons pas.



Agenda



septembre

20 AU 30 SEPTEMBRE p.26

Jean de la Lune par Cie ToiMême

octobre

04 AU 21 OCTOBRE p.27

Ces petits bruits qui nous lient par Cie Tapage

24 AU 28 OCTOBRE p.28

La petite goutte d'eau qui avait soif de liberté

par Cie Toupie Pôle et collectif Arfolie

31 OCTOBRE AU 04 NOVEMBRE p.29

Iphis & lanthé par Cie Ramification Artistique Sauvage

novembre

11 AU 29 NOVEMBRE p.30

Au fil de mon arbre par Cie Le silence des mots

décembre

06 AU 23 DÉCEMBRE p.31

Contes à l'enfant pas sage par Cie Voraces

26 AU 30 DÉCEMBRE p.32

Alice a disparu par Cie Art Maniac

janvier 2024

02 AU 06 JANVIER p.33

Le Chat et le Musicien version Blues

par Cie Stanislas Garnier

septembre

les mercredis et samedis
du 20-09 au 30-09

Tarif : 6€ — Durée : 45 min

À partir de 4 ans

15h30



© DR

Théâtre
marionnette

Jean de la Lune

Quand un petit pas sur la Terre fait une grande fable pour l'humanité

Compagnie
ToiMême

Interprétation :

Céline Pérot

Auteur : d'après

Tomi Ungerer

Adaptation et

mise en scène :

Magali Caillot et

Céline Pérot

Scénographie et

régie :

Jean-Paul Bagnis

Musique :

Ronan Yvon

Coproduction :

La Générale

Ekla des Ombres, génie loufoque et passionné, nous conte l'aventure de son ami Jean de la Lune qui, se sentant seul sur son astre, décide d'explorer notre planète. Mais le Président de la Terre le désigne comme l'envahisseur et le pourchasse...

Une fable cosmique en lumière noire, pour un castelet, une comédienne et des marionnettes, d'après l'auteur des Trois Brigands, Tomi Ungerer.



L'  DU FIL

Spectacle poétique et surprenant. Mise en scène et ses effets époustoufflants, on en prend plein les yeux ... et les oreilles.

www.jeandelalune-lespectacle.com/

octobre

les mercredis et samedis
du 04-10 au 21-10

15h30

Tarif : 6€ — Durée : 35 min
de 3 à 7 ans



Claquettes
et théâtre

Ces petits bruits qui nous lient

Claquettes contemporaines et rythmes divers

Compagnie Tapage

**Auteurs, mise
en scène et
adaptation :**

Valérie Lussac

Interprétation :

Guillaume Douat et
Laurane Parrique /
Louisa Bénâtre

La rencontre de 2 rêveurs que tout
oppose mais que les objets du
quotidien inspirent.

[www.claquettes-
compagnie-
tapage.fr](http://www.claquettes-
compagnie-
tapage.fr)



L'ŒIL DU FIL

Pas besoin de parole,
le langage s'exprime
par les rythmes et
mouvements. Les deux
comédiens danseurs
nous transportent toute
la durée du spectacle.

Musique, danses,
claquettes et comédie.

À ne pas rater !

octobre

du mardi 24-10 au samedi 28-10
+ mercredi 25-10
15^h30
10^h30

Tarif : 6€ — Durée : 45 min
de 3 à 147 ans

vacances
scolaires



© DR

Contes
théâtre-
clownesques

La petite goutte d'eau qui avait soif de liberté

Spectacle trèèèès interactif

Compagnie
Toupie Pôle et
collectif Arfolie

**Histoire écrite et
contée par :**

Emilie Dejean

**Coloration
musicale et**

répliques :

Bertrand Falise

cietoupiepole.com
et arfolie.fr

Une petite goutte d'eau se sent soudainement assoiffée de liberté. Elle décide de fuir du robinet. Alors elle roule, elle roule, elle roule... Mais l'aventure n'est pas de tout repos. Suivre le cours de sa vie, quand on est une petite goutte d'eau, ce n'est pas un long fleuve tranquille. Des aventures en cascade l'attendent. Vous la verrez se mettre dans tous ses états et suivrez le parcours bien complexe de cette eau qui arrive au bout de nos robinets ! Ce voyage au long cours la conduira-t-elle à la liberté tant espérée ?

jeune public — 28



L'ŒIL DU FIL

Spectacle pour
enfants où les
adultes ne s'ennuient
pas ! On apprécie
la complicité de
la comédienne et
du musicien qui
l'accompagne
en live.

octobre-
novembre

du mardi 31-10 au samedi 04-11
+ mercredi 01-11
15h30
10h30

Tarif : 6€ — Durée : 40 min
À partir de 5 ans

vacances
scolaires



© DR

Théâtre et
marionnettes

Iphis & lanthé

Compagnie
Ramification
Artistique Sauvage

**Interprètes,
auteurs et mise en
scène :**

Antonin Paris,
Lou Rey,
Aurélie Billy

« Ça veut dire quoi être une fille ? Ça
veut dire quoi être un garçon ? »

Une musique endiablée, des théières
qui prennent vie, un festival de
chansons et de couleurs, on se croirait
presque dans un Disney... Presque... !

www.@lesemoires



L'ŒIL DU FIL

Histoire sur le
genre abordé
avec pertinence
par le biais de
marionnettes
et d'objets qui
prennent vie.

Musiques et
chansons en live.
Très belle énergie.

vacances scolaires

jeune public — 29

novembre

les mercredis et samedis
du 11-11 au 29-11

Tarif : 6€ — Durée : 40 min

15h30

À partir de 3 ans



© DR

Conte-récit

Au fil de mon arbre

Compagnie
Le silence des mots

Interprète et

autrice : Cécile
Souchois-Bazin

Mise en scène :

Cécile Souchois-
Bazin et David
Torména

[www.compagnie
lesilencedesmots.fr](http://www.compagnie
lesilencedesmots.fr)

Ma maman m'a changée de nid
comme le coucou ! Elle me cherche,
m'appelle mais je ne reconnais pas sa
voix. En attendant qu'elle me retrouve,
je l'ai dessinée, découpée, pliée et
bien installée dans ma poche. Comme
cela je l'emmène partout avec moi,
même à l'école et ça c'est rare ! Toute
la nuit, maman reste avec moi. Je la
pose sur l'oreiller et elle me berce,
me raconte des histoires. Ce que je
préfère c'est quand nous remontons le
fil de mon arbre. Un arbre gigantesque
avec de drôles d'oiseaux, de vrais
zigotos !



L'  DU FIL

Conte sur
l'imaginaire d'une
enfant qui aborde
les questions de
la norme et de la
différence. Joli récit
sur le respect et la
tolérance.

décembre

les mercredis et samedis
du 06-12 au 23-12

15h30

Tarif : 6€ — Durée : 45 min

À partir de 4 ans



©Audrey Mompou

Conte,
théâtre,
marionnettes,
musique

Contes à l'enfant pas sage

Compagnie Voraces

Interprètes :

Cécile Cohen et
Wilfried Tisseyre

Autrice :

Céline Cohen

Mise en scène :

Céline Cohen avec
la complicité de
Régis Goudot

Création musique :

Wilfried Tisseyre

Marionnettes :

Sha Presseq

Création lumière :

Manfred Armand

www.cievoraces.com

« Non ! Rien de rien ! » P'tit Tom ne fera rien, surtout pas son devoir d'écriture, sans qu'on lui raconte des histoires. Et en musique, son régal !

Des Musiciens de Brême à Patouffèt, en passant par Barbe Bleue, les contes sont détournés, mis en musique et chansons. Pour rêver ensemble, ou rire aux éclats : partager le plaisir des mille émotions de l'imaginaire qu'on transmet.

Petit à petit l'enfant-marionnette se révèle tel qu'il est : le véritable héros de cette histoire, terriblement attachant.



L'ŒIL DU FIL

Tom est touchant, attachant et plein d'énergie tout comme ses partenaires de jeu. Très joli trio où on oublie que Tom est... une marionnette. À ne pas manquer !

décembre

du mardi 26-12 au samedi 30-12
+ mercredi 27-12
15h30
10h30

Tarif : 6€ — Durée : 45 min
de 3 à 12 ans

vacances
scolaires



Cirque
et théâtre
interactif

Alice a disparu

Enquête policière sur la planète enchantée

Compagnie
Art Maniac

De et Avec :

Corinne Andre et
Nouche

artmaniac-cirque.
jimdo.com

Alice a disparu !

Monsieur Lapin, détective privé de la planète enchantée, est chargé de l'enquête. Il doit interroger trois témoins plus farfelus les uns que les autres : Jack le Pirate, le charmeur de serpent et la terrible Miranda... Alice sera-t-elle retrouvée ? Peut être, mais avec l'aide des enfants.



L'ŒIL DU FIL

Spectacle coloré
et pétillant où se
mêlent cirque,
théâtre, humour,
musique et
réflexion. Le plus, les
petits comme les
grands s'y amusent
tout autant !
À voir ou à revoir.

janvier

du mardi 02-01 au samedi 06-01
+ mercredi 03-01
15h30
10h30

Tarif : 6€ — Durée : 45 min
À partir de 3 ans

vacances
scolaires



© DR

Théâtre,
musique et
marionnette

Le Chat et le Musicien

version Blues

**Interprète, auteur
et mise en scène :**

Stanislas Garnier

stanislasgarnier.com

Le Musicien aime jouer de ses instruments... Mais trouver des histoires à raconter, c'est un autre travail ! Le Chat lui, connaît des histoires... Mais il a besoin du Musicien pour les raconter ! Ces deux compères se sont donc liés pour entre autres partager l'histoire d'un enfant qui n'aimait pas les fins ou encore celle d'un homme des bois préoccupé par le temps... Ajoutez à cela des instruments atypiques, des interactions avec le public et vous obtiendrez un doux moment artistique... pour le jeune public.



L'ŒIL DU FIL

Comme à son accoutumée Stanislas nous transporte dans son univers poétique sur des sons atypiques.

Qui n'a pas rêvé d'avoir un chat qui parle et qui plus est, aime le Blues ! Bon moment pour bien commencer l'année.

Infos pratiques

TOUT PUBLIC

spectacles tout public

du mercredi au samedi

pages 5 — 20

Tarif plein : 13€

Tarif réduit 1 : 11€

(CE, Carte Toulouse Culture, groupes)

Tarif réduit 2 : 9€

(étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

réservations

accueil et billetterie

Réservation téléphonique

05 62 30 99 77

Réservation en ligne

www.theatrelefilaplomb.fr

carnets pleins feux

Les carnets Pleins Feux sont des carnets de 3 ou 5 places permettant d'accéder à des tarifs préférentiels et valables dans 11 lieux culturels toulousains.

Les places sont non nominatives, sans limitation de durée et valables pour tous les spectacles.

Tarif plein : 45€ - 5 places

Tarif réduit : 19,50€

3 places (étudiants, demandeurs d'emploi)

En vente au guichet les soirs de représentations.



Fidèle au Fil

abonnement 5 spectacles tout public

saïson 2023-2024

prix exceptionnel de 40€ au lieu de 65€!

informations utiles

Ouverture de la billetterie **30 minutes avant le début** du spectacle.

Les places réservées sont à retirer au plus tard 10 minutes avant le début du spectacle sous peine d'être remises en vente.

Le règlement se fait le soir de la représentation en espèces, chèques, CB, chèques vacances et culture.

Salle climatisée de 91 places accessible aux personnes à mobilité réduite.

Infos pratiques

JEUNE PUBLIC

spectacles jeune public

**les mercredis et samedis
et du mardi au samedi
pendant les vacances scolaires**

pages 26 — 33

Tarif unique : 6€

Tarif de 5 places : 25€

(carnet sans limitation de durée,
uniquement valable pour les spectacles
jeune public du Fil à Plomb)

bords de scène

Rencontre avec les artistes

Échangez sur le spectacle et le travail de création avec les artistes.

Pour les spectacles jeune public, les bords de scène doivent se faire sur demande préalable.

Bon à savoir

accès personnes à
mobilité réduite (pmr)

la culture, c'est pour tous !

formule resto-théâtre

-10% sur le menu dans les restaurants partenaires pour tous les spectateurs du Théâtre Le Fil à Plomb !
Et en plus, une place à tarif réduit à 11€ au lieu de 13€ pour tous les clients des restaurants partenaires.

Nos restaurants partenaires

- Aux Pieds sous la table
- La Fromagerie Verlac
- La Kasbah

le bar

Notre petit bar est ouvert avant et après tous les spectacles. L'occasion de profiter de l'ambiance unique du théâtre ainsi que de rencontrer les artistes après leur représentation.

location

Nous louons le théâtre et sa salle de spectacle d'une capacité de 91 places dont 4 à mobilité réduite.
Le lieu peut convenir à toutes formes de conférences, stages, représentations, réunions professionnelles... Restauration et hébergement possibles à proximité.

Pour tout devis merci de nous envoyer un mail avec votre demande précise à : reservation@theatrelefilaplomb.fr

ne perdez pas le fil...

 Facebook : Théâtre Le Fil à Plomb

 Instagram : [filaplombtoulouse](https://www.instagram.com/filaplombtoulouse) +
[#theatrelefilaplomb](https://www.instagram.com/theatrelefilaplomb)

 Twitter : [lefilaplomb](https://twitter.com/lefilaplomb)

 www.theatrelefilaplomb.fr

 05 62 30 99 77

Accès au théâtre

toulouse centre-ville 30 rue de la Chaîne, 31000 Toulouse



FESTIK

Association loi 1901 - N° Siret : 42068276700025
Licence d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263,
2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267
Création graphique : Mayéni Studio



