



Le à THÉÂTRE
FIL PLOMB

*Tout
public*

programmation
jeune public au verso !

**de janvier
à mars 2024**

du mercredi
au samedi

www.theatrelefilplomb.fr
(quartier arnaud bernard)



Edito

Sans liberté, pas d'art. (A. CAMUS)

Omnirique époque où les intolérances, l'obscurantisme, les guerres semblent la seule réponse donnée aux problèmes du monde, où les violences envers les femmes augmentent, où la liberté d'expression est attaquée, tout comme chacun-e, dans sa différence.

Le Fil à Plomb accueille les artistes du spectacle vivant, peintres, photographes, technicien-ne-s... dans toutes leurs diversités, depuis bientôt 25 ans.

Incroyable ? Simplement une évidence.

Dans cette deuxième partie de saison, notre théâtre souhaite accentuer encore plus « les brassages » avec une programmation toujours hétéroclite et montrer que l'on peut vraiment vivre ensemble dans le respect de l'autre.

Avec des tarifs qui rendent abordables les arts de la scène, dont notamment, les tickets « Pleins Feux » valables dans 11 théâtres de l'agglomération toulousaine.

Rendez-vous dans notre salle et sur nos planches, afin de continuer à partager les nouvelles créations théâtrales, musicales, picturales...

Impatient-e-s de vous retrouver, cher public !

Toute l'équipe vous souhaite le meilleur,

Et surtout, une très chaleureuse année 2024 !!!



Agenda



janvier

10 AU 13 JANVIER p.5

Ça commence comme ça par Cie La Théière

17 AU 20 JANVIER p.6

Margolette par Collectif Super Baobab

24 AU 27 JANVIER p.7

La semaine du Grand i par Le Grand i Théâtre

février

31 JANVIER AU 03 FÉVRIER p.8

Diplomatie par Cie L'Émotion

07 AU 10 FÉVRIER p.9

Ritalia mon amour par Collectif Cabaret Ritalia

DIMANCHE 11 FÉVRIER p.10

Joyeux anniversaire quand même par Cie Les Gudules

14 AU 17 FÉVRIER p.11

Ta voix contre l'oubli par Cie des Gorgones

21 AU 24 FÉVRIER p.12

Semailles par Flavia Perez

mars

28 FÉVRIER AU 02 MARS p.13

Marie Blues par Cie Body ! Dont'cry

06 AU 09 MARS p.14

La semaine du Grand i par Le Grand i Théâtre

DIMANCHE 10 MARS p.21

Salle d'attente par Charlotte Deslions - **Printemps du rire**

LUNDI 11 MARS p.15

Farha dans le cadre de **Ciné-Palestine Toulouse Occitanie**

13 AU 16 MARS p.16

Le cri de la plante verte par Cie Modula Médulla - **Printemps du rire**

20 AU 23 MARS p.17

Le concert à Juli ! par Cie du vide - **Printemps du rire**

27 AU 30 MARS p.18

La nostalgie des blattes par Cie Les vivantes - **Printemps du rire**

avril

03 AU 06 AVRIL p.19

Le trident par Cie Bichette production - **Printemps du rire**

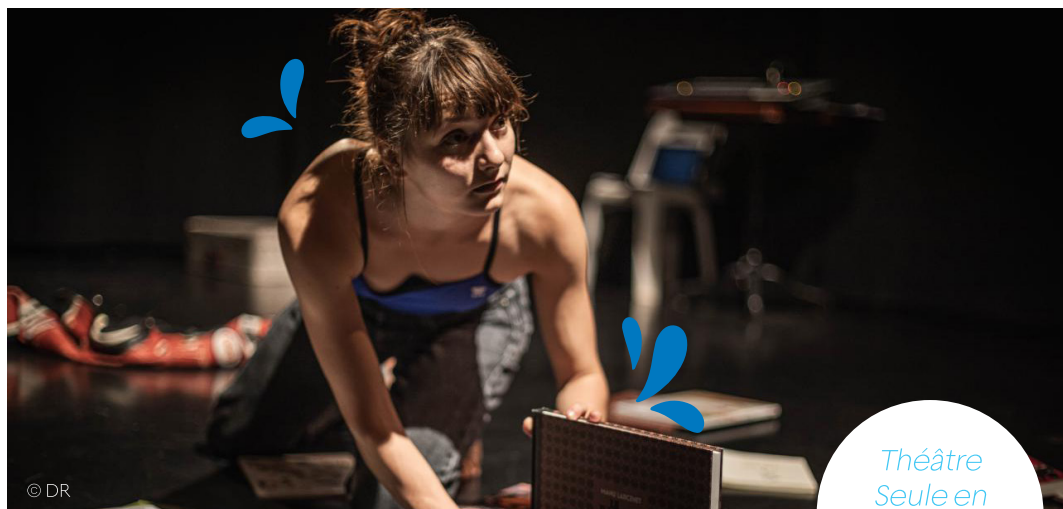
janvier

du mercredi 10-01
au samedi 13-01

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h15



© DR

Théâtre
Seule en
scène

Ça commence comme ça

Compagnie
La Théière

**Interprète, autrice
et mise en scène :**

Isabelle Gaspar

Regard extérieur :

Louise Morel



« Ça commence comme ça » est un seule-en-scène écrit et joué par Isabelle Gaspar. C'est le récit sinueux de sa rencontre avec des livres, des œuvres, son envie de partage, de théâtre, autour de ces expériences et découvertes, de ces ou ses amours, car ça commence par là. Plus que la liste de coups de cœur littéraires et artistiques, c'est l'histoire ou les histoires de celles qui l'ont marquée, une autofiction autour du partage de ce que certains nomment l'expérience ou le choc esthétique. C'est un arbre sans fin construit de mille et un livres qui s'entremêlent entre lectures et inventions.



L'ŒIL DU FIL

La comédienne nous transporte avec sensibilité et émotion tout au long de ce récit, de ces récits qui habitent sa bibliothèque intérieure sur une mise en abyme originale.

tout public — 5

janvier

du mercredi 17-01
au samedi 20-01

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux
à partir de 10 ans - Durée : 1^h



© DR

Marionnettes,
jeu et musique

Mangolette

Collectif Super
Baobab

Interprètes :

Audrey Boissé,
Olivia Combes et
Alice Parrot-Labis

**Auteur et mise en
scène :**

Aurore Lebossé

Par une manipulation chorale à six mains, MARGOLETTE donne vie à trois pensionnaires en maison de retraite amené.e.s à traverser les épisodes d'un quotidien qui leur paraît de plus en plus absurde.

Rythmé à la batterie, dans un tempo qui ne laisse plus de temps pour respirer, le spectacle s'appuie sur de véritables échanges avec des personnes âgées pour raconter, à sa façon, la vieillesse.



L'  DU FIL

Spectacle succulent, drôle, touchant, rythmé, mené par des comédiennes et une musicienne de mains de maître, enfin surtout pour les marionnettes !

janvier

du mercredi 24-01
au samedi 27-01

20h30

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1h15



© DR

Impro

La semaine du Grand i

Allez, raconte !

Compagnie
Le Grand i Théâtre

En alternance

avec Karen Moreau,
Chloé Cardinaud,
Amandine Richard,
Guillaume Douat,
Joris Laduguie,
Sylvain Baurens et
Laurent Berthier

Allez, raconte ! C'est le leitmotiv de ce spectacle improvisé de A à Z !

Personnages, dialogues, mise en scène... Tout prend naissance devant vous !

Seule inspiration de cette folle aventure à venir : une petite conversation avec l'un des membres du public !

Déjanté, absurde ou tendre mais toujours drôle, laissez-vous surprendre par la folie des comédien.ne.s du Le Grand i Théâtre et demain quand vous verrez vos amis il y a de grandes chances qu'ils vous disent «Allez, raconte !»



tout public — 7

janvier
février

du mercredi 31-01
au samedi 03-02

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h15



© DR

Théâtre
contemporain

Diplomatie

Compagnie de
l'Emotion

Interprètes :

Alain Courmont et
Bernard Meyer

Voix off :

Jean-Yves Pages

Auteur : Cyril Gély

Mise en scène :

Giselle Grange

Paris 1944. L'armée allemande est en déroute mais Hitler ne peut se résoudre à l'échec et le devenir de Paris va se jouer dans les heures à venir. Le 25 août 1944, à l'aube, le général Dietrich Von Choltitz, gouverneur militaire de la ville de Paris reçoit à l'hôtel Meurice, quartier général des forces allemandes, la visite discrète de Raoul Nordling, consul de Suède à Paris. Le diplomate n'a plus que quelques heures pour le faire changer d'avis et sauver la ville d'une destruction certaine...



L'ŒIL DU FIL

Bien que l'on connaisse le dénouement de ce fait historique nous apprécions l'écriture imagée de l'auteur et le jeu des comédiens.



février

du mercredi 07-02
au samedi 10-02

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1h30



© DR

Spectacle
musical

Ritalia mon amour

Collectif
CABARET RITALIA

Chant :

Marion Bouchet

Accordéon et

textes :

Silvia Guerra

Projections :

Marianna Mélis

Mise en scène :

Collective

Entièrement conçu par des Italiennes, transformées en Ritalas par migration volontaire. Découvrez qu'il n'y a pas que la tour de Pise qui soit tordue et qu'on n'y joue pas que de la mandoline.

Chanteuses pour rire, conteuses pour chanter, chanteuses à en pleurer sous la pluie, elles vous attendent chez elles comme si c'était chez elles.

Dépaysantes et mal intégrées, elles désintègrent les intégristes en intégrant les dépaysés.

Mise à nu intégrale !

Tout public très public.



L'  DU FIL

Spectacle qui porte les couleurs d'une Italie dissidente et désobéissante. Super trio d'artistes aux multiples talents et facettes.





© DR

Comédie
grinçante

Loyeux anniversaire quand même

Compagnie
Les Gudules**Interprètes :**Xavier Fouchet
(Olivier) et
Nadège Vidal
(Loulou)Karine Antczak-
Laffargue (Clarisse)**Auteur :** Lilian Lloyd**Mise en scène :**

Sylvain Vachon

Spectacle amateur

Rencontre de deux personnages que tout oppose : Olivier, quadra, bien décidé à ne plus ouvrir son cœur, se voit obligé d'héberger pendant une semaine, Loulou, une jeune femme autant déjantée que terriblement vivante.

Opportunité d'un nouveau départ ou cadeau empoisonné ?

Une comédie douce-amère, entre grandes espérances et désillusions.



L'ŒIL DU FIL

Nous sommes très heureux de participer au festival Théâtres d'Hiver 2024, coorganisé par la Mairie de Toulouse et les théâtres privés. Une toute première pour nous, nous avons hâte d'accueillir cette compagnie et de vous faire découvrir cette comédie grinçante... Mais pas que !





© DR

Correspon-
-dances
théâtralisées

Ta voix contre l'oubli

Chapitre 1 : Les combattantes kurdes | Chapitre 2 : La commune de Paris

Compagnie
des Gorgonnes

Interprètes :

Maëlys Girasole,
Hind Tary et le
vendredi : Venge
Fidan **au chant**

Auteurs :

Chapitre 1 : Zehra
Dogan et Asli
Erdogan
Chapitre 2 :

Ludivine Bantigny

Mise en scène :

Maëlys Girasole et
Hind Tary

« Ta voix contre l'oubli », ce sont plusieurs chapitres au travers de chacun desquels nous choisissons de faire résonner ensemble les mots d'autrices. Des lettres, réelles ou fictives, écrites par des femmes, mais aussi de chansons, chants traditionnels, mélodies, en lien étroit avec la thématique de chaque chapitre. Ces correspondances théâtralisées et incarnées sont donc des propositions de capsule hors du temps, des bulles, pour aller à la rencontre de ces femmes, de leurs combats, de leurs réussites et de leurs échecs.



L'  DU FIL

Quel plaisir d'écouter
ces lectures
théâtralisées,
féministes, engagées
et poétiques par ces
voix de femmes qui
mettent à l'honneur
les solidarités et le
collectif.

février

du mercredi 21-02
au samedi 24-02

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1h30



© DR

Tour de
chant

© Florence Rémart

Semailles

Voix, guitare, sampler et turbulences

**Autrice et
interprète :**

Flavia Perez

En première partie

Fanny Roz le 21-02

Audrey Péral le 22-02

Marc Hévéa le 23-02

Lise Martin le 24-02



Flavia Perez : « ...C'est le propre de ces fleurs de pousser là où on les attend le moins et de faire fi de tous les obstacles. Ses mélodies intemporelles et ses rythmes indolents, joués sur sa guitare spéciale à 7 cordes, brassent des alizés aux sonorités brésiliennes. La voix aux intonations jazzy joue avec des harmonies sophistiquées. Les textes intimes disent l'universel, le Je et le Nous fusionnent pour ne faire qu'un. »
Sam Olivier Francofan.
Nouvel album « Fleurs de bitume »
octobre 2023



L'ŒIL DU FIL

Hâte de découvrir le nouvel album de Flavia Perez sur ses musiques et textes originaux. Pour la première fois au Fil à Plomb, premières parties du concert avec un artiste différent par soir.
À ne pas rater.

tout public — 12

**février
mars**

du mercredi 28-02
au samedi 02-03

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux
à partir de 9/10 ans **Durée** : 45 min



© DR

Théâtre
musique

Marie Blues

Opéra pour une piscine

Compagnie
Body ! Don't Cry

**Mise en scène,
textes, chants et
interprète :**

Marlène Rostaing

**Création sonore,
musique :**

Didier Préaudat,
Naïma Delmond et
Marlène Rostaing

Régie son :

Naïma Delmond

**Collaboration
artistique :**

Yaëlle Antoine et
Alexandra Nadra

C'est dimanche ou pas : Marie apparaît. Elle est coiffée d'une piscine en plastique dégonflée, lourde et déformée. Cette Vierge Piscine traîne son eau bénite, qui devient tout à la fois son linceul, sa rivière et son gilet de sauvetage. On ne sait jamais quand elle débarque. Sortie tout droit d'un club de surf, Marie a le Blues et vient éclaircir deux trois petites choses qui ne sont pas écrites dans la bible. Attention la chute est fatale, Marie ne sauve personne, it's just a dream.

Marie est surfeuse, danseuse, poète et slameuse mais bon, personne ne le sait, puisque tout l'monde s'en fout... C'est avec beaucoup d'humour et de dérision qu'elle déconstruit son image de sauveuse de l'humanité et prêche son histoire pour se réparer. En révélant son impuissance à sauver ses proches, en se libérant de la culpabilité, Marie redevient une être humaine, forte et fragile.

En 2^e partie

28 et 29-02
concert surprise en
duo avec Eric Perez,
batterie et vocalises.



LE FIL

Seule en scène
où l'artiste aux
multiples talents
nous entraîne
avec une énergie
débordante dans
une traversée drôle
et absurde de son
histoire.



© DR

Impro

La semaine du Grand i

Road trip

Compagnie
Le Grand i Théâtre

En alternance

avec Karen Moreau,
Chloé Cardinaud,
Amandine Richard,
Guillaume Douat,
Joris Laduguie,
Sylvain Baurens et
Laurent Berthier

Une voiture, trois personnes.
D'où viennent-elles et où vont-elles ?
C'est à vous d'en décider.
Découvrez l'histoire de ces trois personnages
qui ont tout plaqué pour prendre la route.
Qui sont-ils ? Pourquoi sont-ils partis ?
Que vont-ils vivre et qui vont-ils rencontrer sur
le chemin ?

Une expérience au cœur de l'action, une
véritable course effrénée de la vie.

Pour cette semaine nous aurons le plaisir
de jouer notre spectacle avec un invité de
marque : l'improvisateur parisien Nabra
Leviste... Alors on l'embarque dans notre
voiture !





Drame
Jordanie,
Suède,
Arabie Saoudite

Farha

Projection en partenariat avec la 10^e édition
de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

Film de
Darin J. Sallam
sorti en 2022



Suivie d'une
rencontre avec
l'équipe de

ciné-
palestine
TOULOUSE OCCITANIE

Farha est une jeune fille de 14 ans qui vit dans un petit village de Palestine, en 1948. Les filles de son âge sont traditionnellement mariées ou en instance de l'être, mais Farha veut poursuivre ses études malgré les traditions et les restrictions de la scolarité dans son village, réservée aux garçons. Inséparable de sa meilleure amie Farida, qui vit en ville mais qui passe les week-ends au village, Farha rêve de la rejoindre au collège en ville. Le village est menacé, la vie y est bouleversée par l'imminence d'une attaque. Au moment où le père de Farha est finalement prêt à l'autoriser à poursuivre ses études et où le rêve de Farha se réalise enfin, le danger se rapproche de leur village. Alors que la violence s'intensifie, Farha est brutalement séparée de Farida. Terrorisé par la sécurité de sa fille et craignant pour sa vie, le père de Farha l'enferme dans un petit cellier caché près de la maison, en promettant de revenir. Mais il ne revient jamais. Au cours des jours suivants, Farha va vivre une expérience qui va changer sa vie, alors qu'elle est claquemurée dans cet espace sombre et étroit, son seul lien avec le monde extérieur étant un petit trou dans le mur et quelques fentes dans la porte en bois. Farha est témoin de nombreux événements, à l'extérieur et à l'intérieur de la pièce, qui déclenchent en elle un processus de transformation, la forçant à grandir et à laisser son enfance derrière elle.



© DR

Le cri de la plante verte

Ou comment sortir du bois ?

Compagnie
Modula Medulla

Interprète :

Gaëlle Levallois

Autrices :

Gaëlle Levallois et

Sigrid Bordier

Mise en scène :

Sigrid Bordier



«Incarnar un personnage, c'est comme enfiler une moufle : l'important c'est de ne pas se tromper de sens». Forte de cet enseignement appris en stage, une conteuse, qui aurait voulu être mystérieuse et magnétique, entre en scène. Clowneries, herbes folles et fête foraine, ajoutez quelques personnages inquiétants, voici une épopée initiatique. Théâtreuse illuminée aux emportements enfantins et aux élans déjantés, cette conteuse malhabile voudrait raconter coûte que coûte son histoire avec une folie généreuse et sans complexe.



L'ŒIL DU FIL

Solo délirant où la conteuse nous transporte dans son univers drôle et décalé. Emotion, extravagance et rires sont au rendez-vous !

Concert
spectacle

Le Concert à Juli!

« Chansons & délires »

La Compagnie
du vide

Interprètes :

Julie Font et
Daniel Masson

**Autrice-
compositrice :**

Julie Font



Le Concert à Juli! c'est du spectacle vraiment vivant, c'est du réel de maintenant !

Juli! nous parle de ces choses qui font l'universalité de la vie, elle (se) nous questionne sur la mort, l'amour, le désir...

Elle en fait des caisses, se permet tout, et c'est ça qu'on aime : Chanson à bulles, lancer de couteau dansé ou musique de braguette, Juli! nous embarque entre performances originales et délires improbables.

Le Concert à Juli! C'est un moment de vie spectaculaire, qui surprend, qu'on partage ensemble et qu'on oublie pas !



L'  DU FIL

Un moment de bonheur ! Une générosité, une forte présence, des chansons bien écrites, le tout dans une mise en scène clownesque pour un moment de partage et de rire.





Théâtre

La nostalgie des blattes

Compagnie
Les vivantes

Interprètes :

Samya Arrat et
Elisa Portet

Auteur :

Pierre Notte

Regard extérieur

et complicité :

Nouche

Deux septuagénaires sont assises côte à côte. Ultimes vraies vieilles d'un monde où on ne mange plus ni gluten ni sucre et où rôde une brigade sanitaire, elles exhibent les effets du temps sur leur corps sans collagène ni bistouri, ni Botox. Elles attendent quelqu'un, un passant, un fils, un sauveur...?

Pièce intimiste et burlesque hors espace-temps.



L'ŒIL DU FIL

Toute première création et tous premiers pas sur scène pour cette compagnie.

Duo de choc où s'entremêlent rire, émotion et complicité.

Super moment à partager, on ne s'ennuie pas !





Le trident

Compagnie
Bichette production

Interprètes :

Julie Boucher,
Jean-Baptiste Alfaya,
Valérie Gelac et
Anaïs Lairon-Reynier



Le trident c'est une formule avec 4 artistes, 3 spectacles qui se réunissent pour proposer une formule d'1h de burlesque et de décalé...

Jean veux plus : « quand on aime on ne compte pas », un spectacle déroutant et drôle avec un rien de prestidigitation.

Nicole ni soumise : Nicole vient nous divertir, que vous le vouliez ou non, grâce au célèbre jeu de chamboulou. Aurez-vous la chance de gagner le gros lot ?

Les kirls : Chantal et Marie-Chantal, c'est du burlesque de première, de la classe. Elles viennent vous concocter en direct un en-cas à partager. Entre accidents et problèmes, elles essaient de gérer la situation avec élégance. L'une, c'est la tonicité, l'excentricité émotive et l'action dans le doute. L'autre, c'est la rigueur avec ses tics et ses tocs, perdre le contrôle elle y travaille. Elles pensaient avoir tout prévu, mais peut-on vraiment tout prévoir ?



L'  DU FIL

Trois spectacles en un, quoi de mieux pour passer une bonne soirée dans la diversité et la bonne humeur !



Les rendez-vous du Fil

ciné-Palestine
Toulouse Occitanie

Le lundi 11 mars à 19h30

Année anniversaire pour la 10^e édition de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie dans nos murs avec la projection du film « Farha » de Darin J.Sallam, 2022, drame – Jordanie, Suède, Arabie Saoudite. Rdv p.15

carte blanche
à l'association Dell'Arte
et le Kif Kif Collectif

**Tous les 1^{ers} dimanches du mois de 17^h à 19^h
Participation libre mais nécessaire**

Dell'Arte-Kif Kif Collectif vous propose un moment festif de slam et de musique sous forme de joutes verbales ou de battles. Le tout suivi d'un apéro ! Ces sessions permettront de découvrir de nouveaux talents. **Infos : 05 61 76 58 48**

mémoire sur le fil
atelier théâtre seniors

**« Venez (re)découvrir le théâtre autour
d'anecdotes de vie ! »**

Intervenant : Badradine Réguieg
Cie Electique Théâtre

Comédien depuis plus de 20 ans, il anime aussi divers ateliers théâtre dans le cadre scolaire mais aussi avec des seniors. Co-fondateur du théâtre.

1 atelier par mois d'une demi journée de janvier à mai avec une restitution publique en juin 2024. *(Date à définir avec les participants)*

Contenu des ateliers :

Dans un premier temps, travail d'écriture avec les seniors sur des anecdotes personnelles qui se déclineront en petites scènes de théâtre ou en récit.

Le travail s'appuiera sur le sens profond du texte avec une mise en situation sur la scène. Les participants aborderont aussi l'écoute (percevoir et réagir à ce que l'autre dit) et les regards sur le plateau.

**Infos et inscription : 06 63 27 15 31
badradine.reguieg@gmail.com**



LE PRINTEMPS DU RIRE

mars-avril
comédie

Dimanche 10 mars
à 18h

Après une année à conquérir le public de la Comédie des 3 Bornes à Paris ainsi que celui de nombreux festivals d'humour de France, Charlotte Deslions est ravie de vous présenter son spectacle *Salle d'attente* :

Charlotte est une jeune femme en pleine crise existentielle. Elle passe par toutes les étapes de la dépression et propose un voyage dans son univers délirant. On traverse plusieurs émotions dans ce spectacle, mais on en sort rempli d'espoir !

- Prix du Jury du Printemps du Rire 2022
- Révélation du festival des humoristes féminines de Dijon 2022
- Coup de coeur du Jury du festival national des humoristes de Tournon 2022

Billetterie en ligne :
leprintempsdurire.festik.net

Tarifs : 12/15€



Le Printemps du Rire
s'invite dans notre programmation.



13 au 16 mars : Le cri de la plante verte
Cie Modula Médulla - [p.16](#)

20 au 23 mars : Le concert à Juli !
Cie du vide - [p.17](#)

27 au 30 mars : La nostalgie des blattes
Cie Les vivantes - [p.18](#)

3 au 6 avril : Le Trident
Cie Bichette production - [p.19](#)

Participation libre destinée
entièrement aux artistes

Apéro-musical avec Osir le 1 février



Animé par la nécessité de partager une musique pleine d'espoir, Osir est un artiste toulousain actif depuis janvier 2023. Inspiré par des artistes tels que Ben Harper, Marc Rebillet ou encore Daft Punk, Osir propose un subtil mélange de musique house électronique influencé par le funk, le reggae et la musique pop. Aujourd'hui, il partage sa musique sur les réseaux et les plateformes de streaming au travers du projet Every hour needs music mais aussi sur la scène toulousaine ! Fusionnant mix électro-acoustique et improvisation au chant et à la guitare, le public est emmené au travers des rythmes et des mélodies lors d'une excursion musicale unique qui transpire d'énergie et d'espoir

Apéro-chanson – PIERROT & MOI avec Anna et Benoît le 7 mars

Chanson à texte et à deux voix

C'est un univers bien singulier proposé ici : comme si l'évanescent Pierrot était tombé de la lune et sur son moi, un alter-ego bien plus terre-à-terre.

De cette rencontre naissent des textes étonnants, servis par des compositions à la guitare et au ukulélé et chantés à deux voix sans que l'on sache vraiment qui est qui de nos deux interprètes.

Tour à tour ils font rire, émeuvent ou consolent, dans la tradition qui conçoit la chanson comme un art à part, et comme un rempart certes bancal mais inespéré à la mélancolie.



Vous souhaitez vous produire lors des apéros au Fil à Plomb ?

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions sur
programmation@theatrelefilaplomb.fr

expositions

Sérigraphies – SHK **Du 10 janvier au 5 février.** **Vernissage le 10 janvier à 19h**



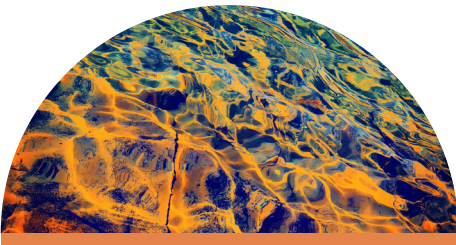
Venez découvrir son univers pailleté et acidulé,
un poil moralisateur mais assumé !
www.studio-hakuna-toulouse.fr

Peintures – Isabelle Caron **Du 7 février au 4 mars** **Vernissage le 7 février à 19h**

Inspirée de dame Nature. Je crée des peintures,
des traces, des ondes. L'énergie circule et se
révèle dans la couleur, la forme et la matière.
J'expérimente ici à travers différentes techniques.



Photos – Laurent Pierre Collette- TALKA **Du 6 mars au 1 avril** **Vernissage le 6 mars à 19 h**



[@mistertalkative](https://www.instagram.com/mistertalkative)

Photographe autodidacte, Laurent-Pierre Collette, alias TALKA, capture dans ce qui l'entoure les lignes et textures qui constitueront sa photo. Il aime à se laisser surprendre par un reflet, une ombre, un angle architectural ou un mouvement particulier... À partir de cette matière brute, il transforme et retouche ses photos pour en faire ressortir de nouvelles couleurs et mettre en relief leur contraste. TALKA s'amuse à brouiller les pistes, à casser les lignes, à rendre son image surréaliste. Il joue sur un décalage du réel pour laisser au spectateur le plaisir d'y projeter son propre imaginaire.

Vous souhaitez exposer au Fil à Plomb ?

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions sur
programmation@theatrelefilplomb.fr



Agenda



janvier

02 AU 06 JANVIER p.5

Le chat et le musicien par Stanislas Garnier

10 AU 27 JANVIER p.6

Brice et Jojo par Blutack Théâtre

février

31 JANVIER AU 10 FÉVRIER p.7

En cage ? par Cie Graines Contemplatives

13 AU 17 FÉVRIER p.8

Deux renards par Cie En Filigrane

20 AU 24 FÉVRIER p.9

Cric crac concert par Flavia Perez

mars

28 FÉVRIER AU 16 MARS p.10

Ceci est un mouton ! par Cie Toupie Pôle

20 MARS AU 06 AVRIL p.11

Fleurs de Farine par Cie Alchymère

janvier

du mardi 02-01 au samedi 06-01
+ mercredi 03-01
15h30
10h30

Tarifs : 6€ — Durée : 45 min
à partir de 3 ans

vacances
scolaires



Théâtre,
musique et
marionnettes

Le Chat et le Musicien

version Blues

**Interprète, auteur
et mise en scène :**

Stanislas Garnier



Le Musicien aime jouer de ses instruments... Mais trouver des histoires à raconter, c'est un autre travail ! Le Chat lui, connaît des histoires... Mais il a besoin du Musicien pour les raconter ! Ces deux compères se sont donc liés pour entre autres partager l'histoire d'un enfant qui n'aimait pas les fins ou encore celle d'un homme des bois préoccupé par le temps... Ajoutez à cela des instruments atypiques, des interactions avec le public et vous obtiendrez un doux moment artistique... Pour le jeune public.



L'ŒIL DU FIL

Comme à son accoutumé Stanislas nous transport dans son univers poétique sur des sons atypiques. Qui n'a pas rêvé d'avoir un chat qui parle et qui de plus aime le Blues ! Bon moment pour bien commencer l'année.

janvier

les mercredis et samedis
du 10-01 au 27-01

Tarifs : 6€ — Durée : 35 min
à partir de 3 ans

15h30



Concert
spectacle

Brice et Jojo

Et après ?

« Peut-on désirer l'impossible ? »,
« À quoi ça sert l'école ? »...

À la Calvin et Hobbes, Brice a Jojo avec lui pour partager avec le public leurs interrogations sur la vie « des grands ». Brice à travers une farandole de chansons nous emporte dans ses rêves, ses peurs, ses bonheurs...

Blutack Théâtre

**Interprète et
auteur :**

Brice Quillion

Mise en scène :

Grégory Bourrut



L'ŒIL DU FIL

Belle énergie
du musicien
qui raconte le
quotidien d'un
enfant sur des
rythmes endiablés.
Spectacle touchant
et drôle où petits
et grands ne
s'ennuient pas.

janvier
février

les mercredis et samedis
du 31-01 au 10-02

Tarifs : 6€ — Durée : 45 min
à partir de 3 ans
15h30



© DR

Théâtre
familial

En cage ?

Compagnie
Graines
Contemplatives

Interprètes :

Aurore Dinercé et
Romain Faccini

Auteur(s) :

Cie Graines
Contemplatives

Mise en scène :

Aurore
Dinercé avec
la participation
d'Océane Dinercé
Doucet

Charles est un hamster innocent qui mène une vie tranquille dans sa cage. Il aime son quotidien : manger, dormir et faire de la roue ! Il partage son imaginaire joyeusement avec le public. Tout semble aller pour le mieux, quand un jour il découvre le monde extérieur. De retour dans sa cage, sa routine lui semble soudainement ennuyeuse. Il commence à rêver de liberté et n'a plus qu'une idée en tête : sortir à nouveau ! Et pour cela il élabore de nombreux plans pour assouvir sa quête de liberté !



L'ŒIL DU FIL

Tout nouveau spectacle qui n'attend que le public. Nous avons aimé l'énergie des comédiens et l'originalité de la mise en scène. Qu'est-ce que la liberté ?



février

du mardi 13-02 au samedi 17-02
+ mercredi 14-02
15h30
10h30

Tarifs : 6€ — Durée : 40min
de 3 à 10 ans

vacances
scolaires



© Cie En Filigrane

Marionnettes
de papier,
théâtre d'ombre

Deux renards

Compagnie
En Filigrane

**Interprète, autrice
et mise en scène :**

Marie-Aude Pierrat



Une planète toute ronde. D'un côté renard roux, de l'autre renard blanc. A force de creuser leur terrier, la rencontre a lieu juste au milieu. Qu'y-a-t-il de l'autre côté ? Cet univers tout de papier plante des petites graines, effleure la notion d'écologie en poésie à travers la rencontre de 2 mondes, celui de renard roux et celui de renard blanc. Celui du grand nord froid et glacé, peuplé d'ours polaires, de pingouins à claquettes, et celui d'une nature aux couleurs chaudes où la vie foisonne au détour d'une feuille abritant ici un hérisson, là-bas un écureuil gourmand.



L'ŒIL DU FIL

Très joli spectacle
poétique sur
l'écologie,
nous avons
particulièrement
aimé le jeu d'une
grande douceur de
la comédienne.

février

du mardi 20-02 au samedi 24-02
+ mercredi 21-02
15h30
10h30

Tarifs : 6€ — Durée : 45 min
à partir de 2 ans

vacances
scolaires



Spectacle
musical

Crac crac concert

concert d'histoires

**Autrice et
interprète :**
Flavia Perez



Chez Flavia Perez, ça swingue! Avec sa guitare et son sampler, l'artiste crée un joyeux spectacle interactif, où dynamisme et humour sont au rendez-vous. Sur des chansons tirées au sort, elle raconte, chante, bruite, mime. Le jeune public retrouve des contes, mélodies et comptines du répertoire revisités et malicieusement chamboulés... Ainsi une aventure à suspense débouche tout à coup sur une comptine connue ou bien un conte classique est soudain détourné avec humour.



L'ŒIL DU FIL

Retrouver cette artiste flamboyante dans son nouvel univers où la guitare électrique transporte les enfants au gré de chansons et d'histoires incontournables.

**février
mars**

les mercredis et samedis
du 28-02 au 16-03

Tarifs : 6€ — **Durée** : 45 min
de 3 à 147 ans

15h30



© DR

Ceci est un mouton !

Bêêêh oui !

Compagnie
Toupie Pôle

Interprètes :

Emilie Dejean et
Sylvain Lamur

**Autrices et mise en
scène :**

Floriane Attal et
Emilie Dejean

Jean-Sébastien-Christophe-Matthieu, le fermier, Cunégonde, sa femme et Gédéon, leur fils. Ils vivent dans une ferme avec plein d'animaux, mais surtout des moutons de 3 couleurs : jaune, bleu, rouge. Le fils Gédéon, fait de la danse en cachette, son père n'apprécierait pas de savoir ça. Un garçon ça fait du foot ! Et puis un jour Gédéon ramène un mouton vert...tout bascule dans la vie de la ferme ! Un spectacle qui finit super bien !



L'ŒIL DU FIL

Duo de comédiens qui aborde le thème de la différence, des transmissions générationnelles avec panache. Spectacle drôle, musical, poétique avec une grande ouverture d'esprit.

**mars
avril**

les mercredis et samedis
du 20-03 au 06-04

Tarifs : 6€ — **Durée** : 30^{min}
à partir de 4 ans
15h30



Fleurs de farine

Compagnie
Alchymère

**Interprètes et
autrices :**

Ana Santoro Meira
et Elodie Brunet

Mise en scène :
Jauffrey Rafaneau

Deux boulangères voyageuses viennent partager leur recette de pain à la fleur de farine. À travers des contes théâtralisés, du chant et de la chorégraphie, elles nous embarquent dans leurs souvenirs pour retrouver chaque ingrédient de la recette. Nous irons voir, écouter, sentir et goûter des histoires qui parlent de partage, de patience et de magie.



L'ŒIL DU FIL

Recette d'un bon spectacle : deux comédiennes hautes en couleur, une énergie débordante, du chant, des histoires... Saupoudré d'un soupçon de bonne humeur, enfournez le tout et dégustez !!!



Infos pratiques

spectacles tout public

du mercredi au samedi

pages 5 — 19

Tarif plein : 13€

Tarif réduit 1 : 11€

(CE, Carte Toulouse Culture, groupes)

Tarif réduit 2 : 9€

(étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

réservations

accueil et billetterie

Réservation téléphonique

05 62 30 99 77

Réservation en ligne

www.theatrelefilaplomb.fr

carnets pleins feux

Les carnets Pleins Feux sont des carnets de 3 ou 5 places permettant d'accéder à des tarifs préférentiels et valables dans 11 lieux culturels toulousains.

Les places sont non nominatives, sans limitation de durée et valables pour tous les spectacles.

Tarif plein : 45€ - 5 places

Tarif réduit : 19,50€

3 places (étudiants,
demandeurs d'emploi)

*En vente au guichet les
soirs de représentations.*



informations utiles

Ouverture de la billetterie **30 minutes avant le début** du spectacle.

Les places réservées sont à retirer au plus tard 10 minutes avant le début du spectacle sous peine d'être remises en vente.

Le règlement se fait le soir de la représentation en espèces, chèques, CB, chèques vacances et culture.

Salle climatisée de 91 places accessible aux personnes à mobilité réduite.

Infos pratiques

spectacles jeune public

**les mercredis et samedis
et du mardi au samedi
pendant les vacances scolaires**

pages 5 — 11

Tarif unique : 6€

Tarif de 5 places : 25€

(carnet sans limitation de durée,
uniquement valable pour les spectacles
jeune public du Fil à Plomb)

bords de scène

Rencontre avec les artistes

Échangez sur le spectacle et le travail de
création avec les artistes.

Pour les spectacles jeune public, les bords
de scène doivent se faire sur demande
préalable.

Bon à savoir

accès personnes à
mobilité réduite (pmr)

la culture, c'est pour tous !

formule resto-théâtre

-10% sur le menu dans les restaurants partenaires
pour tous les spectateurs du
Théâtre Le Fil à Plomb !
Et en plus, une place à tarif réduit à 11€ au lieu de
13€ pour tous les clients
des restaurants partenaires.

Nos restaurants partenaires

- Aux Pieds sous la table
- La Fromagerie Verlac
- La Kasbah

le bar

Notre petit bar est ouvert avant et après
tous les spectacles. L'occasion de profiter
de l'ambiance unique du théâtre ainsi
que de rencontrer les artistes après leur
représentation.

location

Nous louons le théâtre et sa salle de
spectacle d'une capacité de 91 places
dont 4 à mobilité réduite.
Le lieu peut convenir à toutes formes de
conférences, stages, représentations,
réunions professionnelles... Restauration et
hébergement possibles à proximité.

Pour tout devis merci de nous envoyer un
mail avec votre demande précise à :
reservation@theatrelefilaplomb.fr

ne perdez pas le fil...

 Facebook : Théâtre Le Fil à Plomb

 Instagram : [filaplombtoulouse](https://www.instagram.com/filaplombtoulouse) +

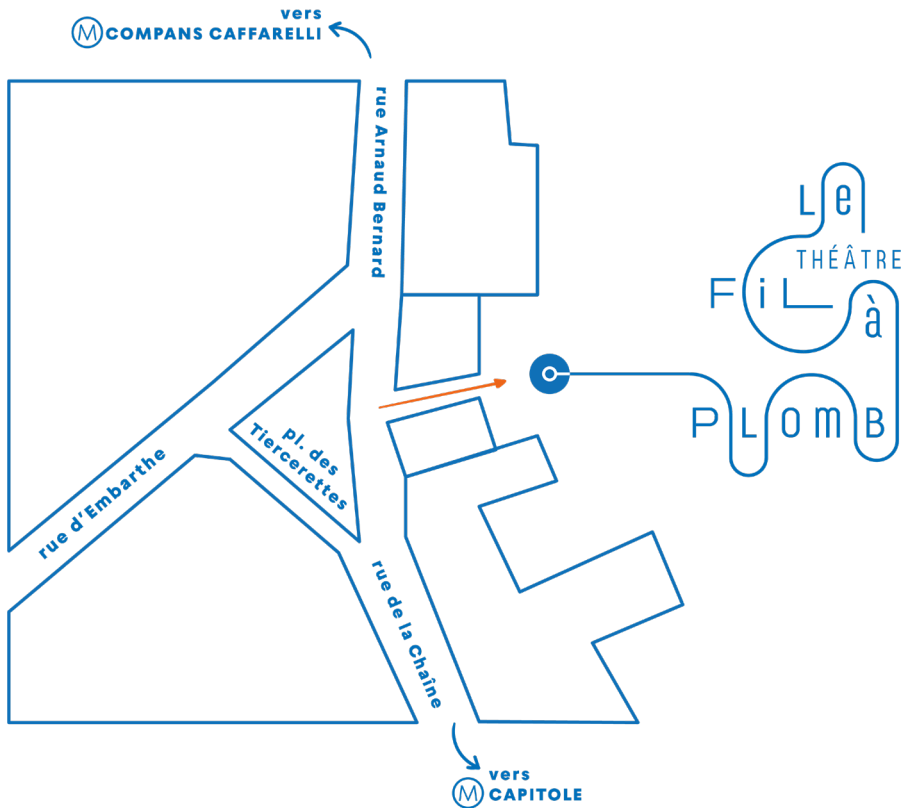
[#theatrelefilaplomb](https://www.theatrelefilaplomb.fr)

 www.theatrelefilaplomb.fr

 05 62 30 99 77

Accès au théâtre

toulouse centre-ville 30 rue de la Chaîne, 31000 Toulouse



FESTIK



Association loi 1901 - N° Siret : 42068276700025
Licence d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263,
2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267
Création graphique : Mayéni Studio