



Le à THÉÂTRE
FIL PLOMB

Tout public

programmation
jeune public au verso !

**d'avril
à juin 2024**

du mercredi
au samedi

www.theatrelefilplomb.fr
(quartier arnaud bernard)



Edito

Le Fil à Plomb célèbre ce nouveau printemps en votre compagnie !

Avec vous, public, artistes, ami-e-s, qui nous confirmez par votre fréquentation et vos retours, qu'années après années, notre programmation a du sens à vos yeux !

Celui de continuer à soutenir la diversité des spectacles ; du collectif au seul-e en scène, du rire aux larmes, de la légèreté à l'engagement, du réalisme au clown, du concert lyrique au piano-punk, de l'impro à la lecture, de la marionnette à la danse, du théâtre d'ombre à la magie, sans oublier nos trois semaines « Amateur-e-s » qui ne le sont que par le nom.

Avril-mai-juin, 3 mois durant lesquels pas moins de 7 créations originales vont éclore sur nos planches, parmi la vingtaine de spectacles que nous vous proposons. Côté bar, toujours la même curiosité avec 3 expositions successives : peintures et broderies sur tissus, photos, dessins. Et notre rendez-vous mensuel, tous les premiers jeudis du mois autour d'un verre, avec nos 3 apéros-spectacles qui eux aussi nous montre un large panel de propositions : théâtre, chansons, clown.

Alors venez récolter ce que l'on « s'aime » et bienvenue pour un trimestre haut en couleurs !!!



L'équipe du Fil à Plomb

Agenda



avril

03 AU 06 AVRIL p.5

Le trident par Cie Bichette Production
Printemps du rire

10 AU 13 AVRIL p.6

La Terre est une tomate par Cie Théâtre des Deux Mains

17 AU 20 AVRIL p.7

Le Piano Barbare par Cie Les Kag

24 AU 27 AVRIL p.8

Le voyage de T.Y.R « le lutin guerrier » par Cie Tpolo

mai

01 AU 04 MAI p.9

La semaine du Grand i par Cie Le Grand i Théâtre

08 AU 11 MAI p.10

La Mort Sûre par Cie La Mort Sûre

15 AU 18 MAI p.11

Duo Limite lyrique par Cie Duo Limite lyrique

22 AU 25 MAI p.12

OLGA par Cies Les Si Faux Nez et Les Karamazones

DIMANCHE 26 MAI p.13

Soul Sisters

29 MAI AU 01 JUIN p.14

Un jour pourtant, l'air n'était plus le même

par Cie A'CORPS IMPARFAITS

juin

05 AU 08 JUIN p.15

L'art d'accommoder les restes par Cie Rocking Chair Théâtre

MERCREDI 12 JUIN p.16

À mon âge je me cache toujours pour fumer

par Cie Passeurs d'histoires - **Semaine amateur**

JEUDI 13 JUIN p.17

Carte blanche à Arts en acte - **Semaine amateur**

VENDREDI 14 JUIN p.18

Une vie en cinq temps par Cie Les Albertines - **Semaine amateur**

SAMEDI 15 JUIN p.19

Domino par Association Mur blanc - **Semaine amateur**

18 AU 22 JUIN p.20

Mioussov par Cie Le Périscope - **Semaine amateur**

26 AU 30 JUIN p.21

La semaine des élèves du Grand i par Cie Le Grand i Théâtre - **Semaine amateur**

avril

du mercredi 03-04
au samedi 06-04

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h15



Le trident

Compagnie
Bichette
Production

Interprètes :

Julie Boucher ou
François Bouille,
Jean-Baptiste
Alfaya, Valérie
Gelac et Anaïs
Lairon-Reynier

Le trident c'est une formule avec 4 artistes, 4 spectacles qui se réunissent pour proposer une formule d'1h de burlesque et de décalé....

Jean veux plus : « Quand on aime on ne compte pas », un spectacle déroutant et drôle avec un rien de prestidigitation.

Nicole ni soumise (les 3 et 4 avril) : Nicole vient nous divertir, que vous le vouliez ou non, grâce au célèbre jeu de chamboulou. Aurez-vous la chance de gagner le gros lot ?

Les kirls : Chantal et Marie-Chantal, c'est du burlesque de première, de la classe. Entre accidents et problèmes, elles essayent de gérer la situation avec élégance. Elles pensaient avoir tout prévu, mais peut-on vraiment tout prévoir ?

Boris patchak dans plilp (les 5 et 6 avril) : un homme s'interroge sur le monde, la vie, l'amour, la mort, l'âme, bref un philosophe. Véritable obsessionnel du Pli, atypique et hors norme, il vous convie dans son univers absurde et loufoque, l'univers de PLILP.



avril

du mercredi 10-04
au samedi 13-04

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 55 min



© DR

Comédie
sociale

La Terre est une tomate

Compagnie
Théâtre des Deux
Mains

Interprètes :

Alexandra Malfi et
David Sanhes

Auteur :

David Sanhes

Mise en scène :

Olivier Suaud

Avec ce texte deux visions du monde s'opposent, deux personnages s'opposent, deux comédiens jouent ensemble.

Rythme et urgence de la parole sont les bases de la direction d'acteur.

Un décor vide qui représente le monde. Tout peut exister. Tout est une question de choix.

Nos personnages se retrouvent pour faire le point sur la situation actuelle de l'humanité... et si l'on pouvait recommencer. Mais recommencer quoi ? Et recommencer d'où ?



L'ŒIL DU FIL

Jolie connivence d'un duo burlesque dont le jeu invente sous nos yeux tout un décor. Serait-ce les prémices d'une nouvelle humanité où la femme et l'homme ont tout à partager ?



avril

du mercredi 17-04
au samedi 20-04

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : de 20^{min} à 4^h

chantons peu mais chantons bien...



© DR

Spectacle-
concert

Le Piano Barbare

Compagnie Les Kag
**Interprète, autrice
et mise en scène :**
Karine Vergès



BARBARE (déf) :
« Qui n'est pas conforme aux normes. »
Dans l'art : « Qui est impressionnant,
puissant, d'une beauté sauvage. »
Karine s'essaie au piano-bar et nous
ravit de quelques morceaux aimés
de tous, mais pas longtemps... noyée
de paroles à connaître par cœur, elle
préfère laisser ses mains courir sur ses
pianos en chantant tout et n'importe
quoi. Possédé.es et entraîné.e.s dans
un vortex tous styles confondus nous
voilà chantant et dansant au défi du
temps...et du contretemps !



L'ŒIL DU FIL

« Cette ovni » nous
transporte au son
de sa voix et de son
univers musical dans
un délire défiant
toutes limites.
Rythmes endiablés
durant toute la
soirée.
Devrons-nous
l'arrêter ?
Impossible, on en
veut toujours plus !! À
ne pas manquer.

avril

du mercredi 24-04
au samedi 27-04

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 45 min à 1^h



© DR

*Théâtre, mime,
dances et chants
traditionnels kanak et
contemporains*

Le voyage de T.Y.R "le lutin guerrier"

Compagnie Tpolo
**Interprète, auteur
et mise en scène :**
HNAIJE Rémy Trotro



C'est l'histoire d'un esprit gardien. Une présence protectrice, invisible et silencieuse, puissante et omniprésente. Plongeant les spectateurs dans un voyage intime qui éclaire la rencontre entre la culture kanake et l'universel. «T.Y.R» traverse les frontières du temps et de l'espace. Cette fascinante aventure offre une perspective poétique et forte, unifiant les peuples, les clans, au-delà des océans et des frontières. Explorez la complexité de l'équilibre entre lumière et ombre, passé et futur, réalité et imaginaire, tout en naviguant à travers les eaux troubles de la moralité. Ce voyage est une fusion unique entre traditions ancestrales et technologies contemporaines.

tout public — 8



Tout nouveau spectacle qui s'adapte et s'imprègne de l'énergie des lieux qui l'accueillent. Les multiples facettes de l'artiste nous transportent dans un univers peu commun où danse, rythmes, textes, cultures, projections... s'entremêlent. Hâte de découvrir « cette version ».

mai

du mercredi 01-05
au samedi 04-05

20h30

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : environ 1h15



La semaine du Grand i

Carte Blanche

Compagnie
Le Grand i Théâtre
En alternance avec
Karen Moreau,
Chloé Cardinaud,
Amandine Richard,
Guillaume Douat,
Joris Laduguie,
Sylvain Baurens et
Laurent Berthier
Piano : Antoine Rup



Pour ce dernier spectacle de l'année, nous vous réservons une belle surprise : une nouvelle création ! En effet, les improvisateurs du Grand i Théâtre ont encore des choses à dire, à montrer, à expérimenter, à expulser, à tenter. Bref cette « Carte Blanche » sera le spectacle de tous les possibles... Alors soyez curieux et venez vivre cette nouvelle expérience en notre compagnie.



mai

du mercredi 08-05
au samedi 11-05

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 65 min



© DR

Théâtre
marcabre-
burlesque

La Mort Sûre

Théâtre d'Outre-Tombe, humour noir et autres illusions phénoménales

Compagnie La
Mort Sûre

Interprète :

Mathieu Vidard

**Auteurs et mise en
scène :**

Mathieu Vidard et
Pierrick Stephant



La mort... Elle en a refroidi plus d'un ! Féru de lettres, un vampire pincésans-rire nous convie, dans un bain de flammes et de sang, à célébrer notre mort à venir... jusqu'à ce que vie s'en suive ! Il déclame, joue, découpe, jongle, enflamme, illusionne... Ce clown mort-vivant, maladroit face à la mort, livre son expérience singulière dans l'occulte, l'insolite et le fantastique. De l'humour noir Grand Guignol pour futurs squelettes ! Avec délice, La Mort Sûre nous plonge dans le folklore de la mort et dédramatise notre finitude en se jouant des peurs ancestrales.



L'  DU FIL

Poésie macabre
qui nous balade
d'oxymores (de
rire) en illusions.
Venez trembler de
rire en famille ou
entre amis !

mai

du mercredi 15-05
au samedi 18-05

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h30



Musique
classique
tout terrain

Duo Limite lyrique

Chant lyrique / Accordéon, oud, guitare – et de l'humour

Compagnie Duo
Limite lyrique

Interprètes :

Karine Louis et
Fraise Lucas

Auteurs : Karine
Louis, Fraise
Lucas et plusieurs
compositeurs



Limite lyrique, c'est de la musique classique un tantinet décalée par des arrangements originaux et ponctuée d'humour.

La rencontre de Karine Louis (chant soprano) et de Fraise Lucas (accordéon/guitare/oud) a lieu en 2019 avec l'idée de jouer de la musique classique dans la rue, pour la faire connaître au plus grand nombre, de façon impromptue.

De fil en aiguille, s'est construit un répertoire très varié allant de la Renaissance jusqu'au XX^e siècle.



L'ŒIL DU FIL

Première au Fil à Plomb, un récital lyrique mené par une chanteuse soprano et un musicien aux multiples facettes, le tout sur un trait d'humour. Très belle énergie !

mai

du mercredi 22-05
au samedi 25-05

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux
Durée : 1^h15 - à partir de 10 ans



© DR

Clown de
théâtre

Olga

Compagnies
Les Si Faux Nez et
Les Karamazones

Interprète :

Myriam Gauthier

Autrices :

Myriam Gauthier et
Mimilou Duuez

Mise en scène :

Mimilou Duuez

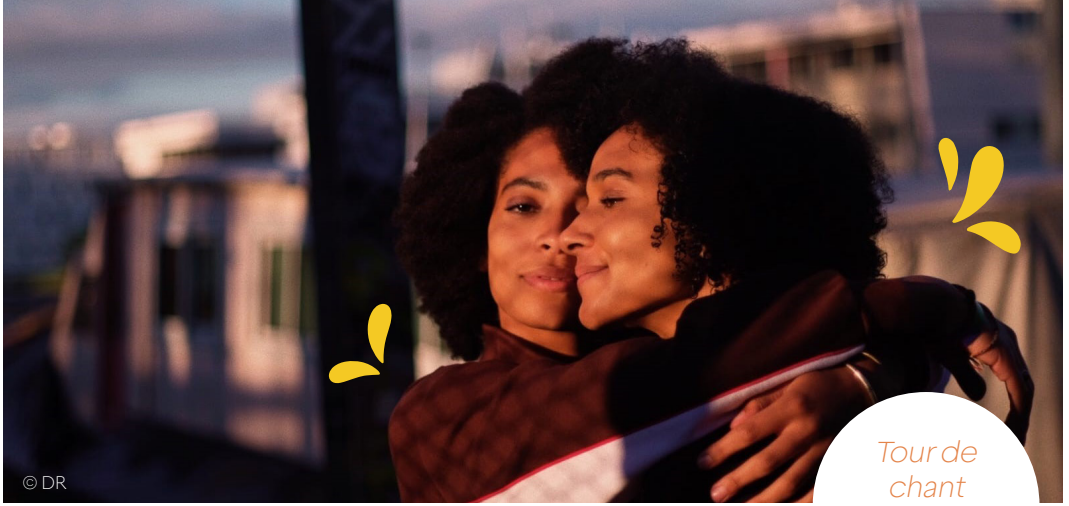
Sur un air pas piqué des gaufrettes,
Madame Olga se prend les pieds dans
le tapis d'une scène et nous arrive
comme un cheveu sur la soupe !
Avec elle : c'est Waterloo, c'est disco,
c'est Acapulco, c'est les vacances et
c'est pas du classique !
Fraîche comme un chou-fleur, loin
d'être au bout de son rouleau, Olga
compte sur vous pour retrouver son
chien, certes, mais pas que...



L'ŒIL DU FIL

Tranches de vie
racontées et
portées par cette
clowne émouvante,
attachante,
surprenante et ...
drôle. Sa prouesse,
jongler avec ses
émotions et faire
des pirouettes avec
la vie !





© DR

Tour de
chant

Soul Sistens

Soul Sisters

Interprètes :

Elena Danho et
Bineta Rigaud

Compositeur : Osir
et autres

Après avoir parcouru notre chemin musical ensemble, nous revenons partager avec vous notre passion. C'est 10 ans après notre premier concert que nous vous proposons de partir avec nous pour un voyage dans le temps. Nous évoquerons les souvenirs de l'enfance, les défis de l'âge adulte, mais nous explorerons aussi les thèmes universels de l'amour, de l'espoir et de la tolérance à travers la musique qui nous anime. Pour ce faire, nous interpréterons une sélection de chansons mêlant avec harmonie le charme de la variété française et l'âme profonde de la musique soul afin de vivre un moment de partage avec le public.

tout public — 13



L'ŒIL DU FIL

Il est des amitiés et des talents qui ne s'estompent pas. Nous avons eu le plaisir d'assister à leur premier concert il y a 10 ans sous chapiteau. C'est une grande joie pour nous d'accueillir les nouveaux pas sur scène de ce duo complice. Voix ensorceleuses qui nous font frissonner !

mai
juin

du mercredi 29-05
au samedi 01-06

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 1^h15 - à partir de 15 ans



Théâtre

Un jour pourtant, l'air n'était plus le même

Compagnie
A'CORPS
IMPARFAITS

Interprète :

Alexandra Malfi

**Adaptation et mise
en scène :**

Nathalie Barolle

d'après

Louis Calaferte

Une plongée poétique et cruelle dans la Zone des années 50, celle des marlous, des plus pauvres, des laissés-pour-compte, des identités multiples. Une Zone où ça se bat, ça se frappe, ça se malmène, mais où on s'aime, on y joue de la musique, on y rit aussi, on s'y tient debout malgré tout, animé par une force qui jamais ne renonce. Un fourmillement humain, un peu voyou, un peu poète. Une écriture à l'état brut ; une urgence poétique à narrer ces personnages hauts en couleur, ces grandes gueules, ces « peur-de rien »... L'histoire d'hommes et de femmes qui ont croisé nos chemins avec la rage de vivre et de raconter. Une comédienne seule en scène pour dire l'incommensurable solitude de ces personnages, à la lisière entre le génie et la mélancolie, qui tentent de transformer la cruauté en amour. Un hommage à l'écriture de Louis Calaferte, pour entretenir l'existence des autres.



L'ŒIL DU FIL

Bouleversante interprétation de l'artiste qui maîtrise le texte et les personnages avec conviction et pertinence. Dans une mise en espace épurée, on se retrouve happés par ce puissant récit. Très belle performance, à vos agendas !

tout public — 14



juin

du mercredi 05-06
au samedi 08-06

21^h

Tarifs : 9/13€ + tickets pleins feux

Durée : 50 min - à partir de 6 ans



© DR

Concert
marionnettique

L'art d'accommoder les restes

Compagnie
Rocking Chair
Théâtre

Interprètes :

Sophie Boudieux,
Esther et Rebecca
Marlot

Autrices et mise

en scène : Rocking
Chair Théâtre

Ce spectacle rend hommage à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant. Très attachées à leurs racines siciliennes et à ces chants populaires, Esther, Rebecca et Emmanuelle cherchent à transmettre l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles accompagnent le spectateur dans un univers à la fois émouvant et burlesque, le "privilege de l'âge" donnant aux deux interprètes la liberté d'exprimer leur caractère bien trempé.



L'ŒIL DU FIL

Notre coup de cœur
lors du festival TUM
rue 2023.

Dans ce concert
live, chant, émotion,
humour sont au
rendez-vous.

Spectacle original
où les marionnettes
prennent vie dans
toute leur splendeur,
sont-elles manipulées
? On s'y laisse prendre
!



semaine
amateur



© DR

Tragi-
comédie

À mon âge je me cache toujours pour fumer

Compagnie
Passeurs d'histoires

Interprètes :

Gisèle Limone,
Laura Barrère,
Béatrice
Carrère, Samira
Bensikaddour,
Monique Turriès,
Maya Layani,
Hélène Delclaux,
Jacky Beau

Auteur : RAYHANA

Mise en scène :

Patrick Leclerc

Tragi-comédie qui rassemble 8 femmes d'âges et de conditions différentes à l'intérieur d'un hammam, lieu intime où se jouent et se dénouent secrets et exaltations entre pleurs et fous rires.

Un arc-en-ciel d'émotions sur fond de guerre civile en Algérie dans les années 1990 avec son lot de violence politique, sociale et sexuelle.



L'  DU FIL

Un hammam, huit femmes, huit destins entre rébellion, rêve ou soumission. Du rire aux larmes, points de vue de ces femmes qui se sont tuées bien trop longtemps. Beau défi pour les artistes.



Carte blanche à Arts en Acte

Compagnie Arts
en Acte – Vivre nos
cultures ensemble

**Interprètes,
auteurs et mise en
scène :**

participant-e-s des
ateliers corps – voix
– théâtre physique
d'Arts en Acte

Écrire, dire, danser, chanter, jouer. Ce spectacle est l'aboutissement d'une année d'exploration et d'expérimentation collectives réunissant des personnes de tous âges, de toutes origines sociales et culturelles. Parmi elles, des artistes professionnelles qui ont fait le choix de mettre en partage leurs outils et leurs techniques afin de faire de la création artistique l'endroit d'une rencontre avec soi-même et avec les autres, l'enjeu d'une rencontre collective avec d'autres possibles... À l'image d'une année tissée par la magie du hasard et la joie de la découverte, cette performance ouvre un espace libre où s'invite l'inattendu... !



L'ŒIL DU FIL

Les incontournables
de notre semaine
amateur, nous
avons hâte de les
retrouver sur scène
et de découvrir
l'aboutissement de
leur travail de cette
saison.



semaine
amateurComédie
dramatique

Une vie en cinq temps

Adaptée d'« Albertine en cinq temps »

Compagnie
Les Albertines

Interprètes :

Antje Chatain,
Florence
Labrousse, Mapy
Nande, Marion
Bouvarel, Sarah
Hoppe, Typhaine
Trembleau

Auteur : Michel
Tremblay

Mise en scène :
Marion Bouvarel

Albertine a 70 ans. Arrivée dans une maison de retraite, elle devra faire face à un passé trouble, et revoir le chœur des femmes qu'elle a été : la femme passionnée et pleine d'espoir de ses 30 ans, la femme enragée et dépressive des 40 ans, la femme gourmande de la vie et souriante des 50 ans, et la femme démolie et droguée des 60 ans.

Avec Madeleine, « leur » sœur, les cinq Albertine dialoguent entre elles et font le bilan d'une vie chaotique, à la fois belle et triste.



L'ŒIL DU FIL

Fantastique
chassé-croisé
d'une femme
avec toutes ses
différences et ses
questionnements.

Histoire d'une
vie, ...de vies de
femmes, défendue
par des femmes.

semaine
amateur



© DR

Comédie
d'intrigue

Domino

Association
Mur Blanc

Interprètes :

Hélène Leymarie,
Emmanuelle Marty,
Isabelle Rochedreux,
Jean-Baptiste
Chavigny,
Grégory Flandin et
Michaël Mortelette

Auteur : d'après
Marcel Achard

Mise en scène :
Pierre Marty

Lorette est mariée. Elle aime son mari.
Elle est heureuse.

Mais Lorette a conservé une lettre
enflammée de son premier amour.

Lorette a un mari jaloux. Elle doit sauver
son amour. Mais lequel ?

Et au moment du doute, une petite
voix amicale vous souffle une idée
saugrenue à l'oreille et cette idée vous
embarque dans une autre histoire...

et voilà comment une petite annonce
dans un journal peut provoquer un
véritable effet Domino !



L'ŒIL DU FIL

Comédie de
boulevard revisitée
et transposée dans
les années 50 où l'on
parle ... d'AMOUR !

Le tout dans une
écriture espiègle où
les faux-semblants
deviennent
troublants. Ça donne
envie !

juin

du mardi 18-06
au samedi 22-06

20^h30

Tarif : 9€
Durée : 1^h52

semaine
amateur



Théâtre

© DR

Mioussov

(d'après Je veux voir Mioussov de Valentin Kataïev)
Création 2024

Troupe amateur de
la compagnie
Le Périscope

Interprètes :

Brigitte Olivero,
Catherine Badoc,
Cécile Quévremont,
Henri Roudil,
Jean-Paul Bardy,
Jennifer Zanet,
Laura Sabarthes,
Mariette Ducatez,
Paul Burguière,
Sébastien Delzers,
Thibaut Cot.

Auteur(s) : collectif

Mise en scène :

Compagnie Le
Périscope

Tout se passe à la maison de repos Les
Tournesols. On retrouve ici tous les
ressorts d'un boulevard, les portes qui
claquent, les quiproquos amoureux
et les personnages hauts en couleur.
Les situations incongrues et l'énergie
dégagée, dans cette ambiance russe
des années 70, amènent de véritables
fous-rires avec cette troupe réunie
pour la 15^e année consécutive.



L'  DU FIL

Venez muscler vos
zygomatiques avec
cette comédie
rythmée. Cette
troupe amateur
nous régale de sa
complicité et de
son énergie.

LA SEMAINE D'IMPRO DES ÉLÈVES DU GRAND I

26 > 30/06/2024

AU THÉÂTRE LE FIL A PLOMB
30 RUE DE LA CHAÎNE

5 SOIRÉES
8 SPECTACLES IMPROVISÉS

semaine amateur

Impro

La semaine des élèves du Grand i

Compagnie
Le Grand i Théâtre



C'est la fin de la saison pour les élèves de l'école du collectif d'impro « Le Grand i Théâtre ».

L'occasion de vous faire découvrir le fruit de leur travail assidu depuis septembre.

Au programme : 5 soirées, 8 spectacles, de quoi découvrir l'impro sous toutes ses formes.

Tout est à prévoir, puisque rien n'est écrit ! C'est la magie de l'improvisation théâtrale...

- Mercredi 26 et jeudi 27 à 21h
- Vendredi 28 et samedi 29 à 19h et 21h
- Dimanche 30 juin à 17 h et 19h





Agenda



avril

09 AU 13 AVRIL p.24

Le Voyage d'Inara par Cie les Anachroniques

16 AU 20 AVRIL p.25

La petite musique de Makao

par Cie L'Ombrine et le Fantascopie

24 AVRIL AU 11 MAI p.26

Te souviens-tu du jour où j'ai coupé mes cheveux ?

par Cie L'Enclos

mai

15 MAI AU 01 JUIN p.27

Grandes choses et Petits riens

par Cie Des Lueurs pour les yeux

juin

05 AU 29 JUIN p.28

The Spectacular Elixir par Cie Elixir & Cie

avril

du mardi 09-04 au samedi 13-04

+ mercredi 10-04

15h30

Tarifs : 6€ — Durée : 40min
à partir de 3 ans

10h30

vacances
scolaires



Spectacle de
marionnettes,
rétroprojection et
théâtre d'ombres

Le Voyage d'Inara

Compagnie les
Anachroniques

Interprètes :

Paula Espinoza et
Hegoa Garay

**Autrice et mise en
scène :**

Paula Espinoza



Toutes les nuits, Inara écoute sa mère, qui lui conte des histoires d'une ville magique appelée Valparaiso où tous les rêves peuvent devenir réalité. Tous les soirs elle rêve qu'elle se rend dans cet endroit fabuleux. Un soir, elle reçoit la visite d'un étrange visiteur qui peut la rapprocher de son objectif. Comblée de bonheur, elle décide de ne pas laisser cette opportunité lui échapper, et se prépare à partir vers Valparaiso. Durant son voyage, Inara va vivre d'innombrables aventures.



L'ŒIL DU FIL

Mêlant marionnettes, théâtre d'ombre, projections, l'histoire se construit autour d'un voyage onirique qui aborde les racines latino-américaines de l'autrice. Ne pas hésiter, petits et grands vous passerez un très bon moment.

avril

du mardi 16-04 au samedi 20-04

+ mercredi 17-04

15h30

Tarifs : 6€ — Durée : 45min

de 2 à 8 ans

10h30

vacances
scolaires



Spectacle
d'ombres

La petite musique de Makao

Compagnie
L'Ombrine et
le Fantoscope

**Auteur,
interprète et
mise en scène :**

Véronique
Le Gaillard

Œil extérieur :

Cécile Naud

**Composition
musicale :**

Romuald Berrier

Makao est un petit singe désobéissant et il se fait gronder par sa mère. Vexé, il se réfugie dans un arbre où il fait la rencontre d'une girafe, d'un lion et d'une grenouille. Ensemble, ils vont créer un concert de musique...

Des écrans en forme d'arbres. On est dans la savane. Les lumières d'ombre et de scène éclairent le décor par touches resserrées. Entre les écrans, la conteuse interpelle les enfants. Ce spectacle traite de la socialisation de l'enfant.



L'ŒIL DU FIL

Les enfants raffolent de ce superbe spectacle d'ombre où la conteuse les emporte durant tout le récit. À voir ou à revoir !!!



avril
mai

les mercredis et samedis
du 24-04 au 11-05

15h30

Tarifs : 6€ — Durée : 45min
à partir de 5 ans



© Aurélie Bordet

Spectacle
familial

Te souviens-tu du jour où j'ai coupé mes cheveux ?

Compagnie
L'Enclos

**Interprètes,
Autrices et mise en
scène :**

Sandra Wichurski et
Mariana Georgieva

**Composition
musicale :**

Raji el Masri et
Guillaume Mahenc



Maya n'est pas comme les filles de son école : elle aime avoir les cheveux courts, elle est toujours habillée en vêtements de sport et elle passe son temps à chasser Baradring Mangetout, une créature qui habite dans la forêt. Théo, c'est un garçon mais il a les cheveux longs, il adore prendre des photos de paysage, et jouer avec son ami Nana, une poupée qu'il a piquée à sa petite sœur. Est-ce grave qu'ils soient différents de leurs camarades de classe ? Est-ce qu'ils sont normaux ?

Moqués par les autres enfants et observés avec étonnement par les adultes, Maya et Théo vont se rencontrer, se dévoiler l'un à l'autre lors des péripéties qu'ils traverseront ensemble, découvrir à leur façon la complexité et la beauté du monde pour petit à petit se l'approprier.



L'ŒIL DU FIL

Bonne complicité dans ce duo qui aborde le thème de la découverte de soi.

Panel d'émotions pour le plaisir et le questionnement des petits et grands.



Histoire sonore
et musicale
en carton

Grandes choses et Petits riens

Compagnie Des
Lueurs pour les
yeux

Interprètes :

Marie Carrere et
Laura Montaudoin

Autrice :

Marie Carrere

Mise en scène :

Marie Carrere et
Karen Moreau



Au début il n'y a rien, rien de rien ! Au début, il y a Rima et son fidèle doudou Kinkin. Rima n'a peur de rien mais déteste dormir. Kinkin ne sait pas parler mais il adore chanter. Tous les deux, ils cherchent des CHOSES dans tous les coins et les recoins. Rima les appelle gentiment, doucement, en leur ordonnant, en tapant des pieds et en criant mais c'est finalement en rêvant que les CHOSES arrivent. Le jeu peut commencer... Premièrement ouvrir la chose pour voir ce qu'il y a à l'intérieur.



L'ŒIL DU FIL

Embarquez avec Rima et son fidèle Kinkin, qui transforment leurs rêves en de grandes choses : aventures, émotions, paysages, imaginations, chansons et vous offrent une belle exploration de la vie faite de « choses et de cartons ».



Magie

The Spectacular Elixir

Compagnie Elixir
& Cie**Interprète et
auteur :**

Laurent Bastide



Le Professeur Elixir, docteur en tout, revient d'une tournée triomphale dans les contrées orientales et les mers du sud et il est là, aujourd'hui, pour vous, dans votre ville... Il va tenter de convaincre les sceptiques et les incroyables en testant sur des volontaires l'efficacité de son élixir miraculeux. Il fait pousser les cheveux et briller les dents, pousser les dents et briller les cheveux. Avec lui plus besoin de lessive, de dératiseur, de décapant, ou encore de vernis à ongle... L'Elixir peut tout faire, tout réparer et tout laver !



L'ŒIL DU FIL

Le professeur Elixir nous impressionne de tour en tour. Belle accroche et complicité avec le public. Ouvrez grand vos yeux !!!

Les rendez-vous du Fil

carte blanche à l'association Dell'Arte et le Kif Kif Collectif

**Tous les 1^{ers} dimanches du mois de 17^h à 19^h
Participation libre mais nécessaire**

Dell'Arte-Kif Kif Collectif vous propose un moment festif de slam et de musique sous forme de joutes verbales ou de battles. Le tout suivi d'un apéro ! Ces sessions permettront de découvrir de nouveaux talents. **Infos : 05 61 76 58 48**

créations collectives & semaine amateur

juin 2024

Du 12 au 30 juin, trois semaines complètes dédiées aux amateurs :

— La semaine amateur du 12 au 15 juin

Chaque soir une compagnie différente, un spectacle différent et un public qui peut rester le même !

[Rendez-vous p.16 à 19](#)

— Création collective de la compagnie du Périscope du 18 au 22 juin

[Rendez-vous p.20](#)

— La semaine des élèves du Grand i du 26 au 30 juin

[Rendez-vous p.21](#)

Représentations théâtrales de l'atelier des Saisons d'Êtres

Dimanche 23 et lundi 24 juin à 19h30.

Participation libre destinée
entièrement aux artistes

**Apéro-théâtre – « Dans le sens des aiguilles
du monde » avec la Cie Les Fileurs de Rêves,
le 4 avril**



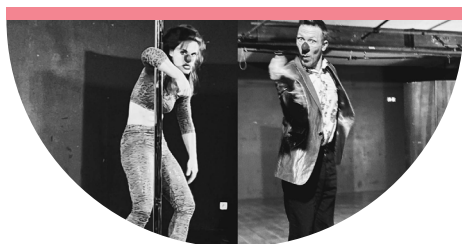
Depuis des années, Malou donne sa conférence sur le réchauffement climatique. Elle est bien rodée et demeure convaincue. Cependant, depuis un certain temps, les choses ne se passent pas comme elle veut. Quelque chose ne tourne pas rond en elle. Et aujourd’hui, c’est vraiment le pompon. Rien ne se passe comme prévu. Contre toute attente... de glissements de terrains en glissements de terrains... elle renoue avec son histoire de femme. Sa petite histoire résonnerait-elle avec la grande histoire du monde ?

**Apéro-chanson – « Fille de mer et de rosée »
par Laura, le 2 mai**

Un peu sorcière, un peu tisseuse, un peu rêveuse, toujours sur le fil à chercher à relier les opposés pour créer l’harmonie.

Faire vibrer les cordes vocales, sensibles et instrumentales, transformer les maux en mots pour mieux trouver ma voix/e.

Bienvenue dans mon laboratoire alchimique où, je l’espère, vous trouverez un peu de votre histoire.



**Apéro-Solos de clown – « TENTATIVES » avec
Melissa Roces Buelga et Thomas Deschamps,
le 6 juin**

Qui ne souhaite pas être pris à un casting ? Et ainsi devenir un artiste connu, sexy et talentueux loin des turpitudes de ce monde. Ces deux jeunes gens en rêvent, eux ! Ils sont bien déterminés à présenter leur numéro d’accordéon et de pole dance, pour enfin être sélectionnés.

Vous souhaitez vous produire lors des apéros au Fil à Plomb ?

N’hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions sur

programmation@theatrelefilaplomb.fr

Dessin, peinture et broderies sur tissus
Marion Pépin - Du 3 au 30 avril 2024
Vernissage le 3 avril à 19h



L'enfance, la mort, la violence de la vie et la poursuite du bonheur m'obsèdent toujours dans un contraste naïf et dramatique. J'exécute une tenture dès que je vis des moments trop forts à contenir. Je commence à les dater, préciser les lieux, je brode des mots, des phrases. C'est un travail quotidien de libération de la colère ou du plaisir que m'offre la vie. Ces tentures sont brodées de manière brute, pour marquer le temps, pour ne pas oublier, « héroïser » ma vie comme l'a fait Frida Kalkho.

Les dessins de symboles vaudous sur ces compositions viennent supporter l'idée d'un remède magique. C'est un roman familial brodé.

Photos – Christelle Camus
Du 1^{er} mai au 4 juin 2024
Vernissage le 1^{er} mai à 19h

J'explore la photographie argentique et le travail en chambre noire. Dans mes images, il est question de nostalgie, d'éphémère, de traces et de lumière.

Ici, ailleurs, quelque part en tout cas...

Je collecte les traces du passage des humains et du temps. Je capture les ombres, les textures, les formes, les objets délaissés qui habitent la nature, les lieux abandonnés, les villes oubliées.



Dessin – Jérémy Kartner
Du 5 juin au 9 juillet 2024
Vernissage le 5 juin à 19 h



« En grandissant dans les profondeurs d'une lointaine campagne, le jeune Jérémy Kartner, qui était déjà en froid avec Morphée, passait ses journées et ses nuits à grignoler le monde tel qu'il le voyait. Après quelques années aux Beaux-Arts, il confirme sa vocation d'illustrateur. Sous l'influence de Tim Burton, de Tony Sandoval et d'autres, Jérémy Kartner donne vie à un univers singulier, sombre et poétique, qu'il a baptisé « Le monde de Yahvee ». Un monde où les chats curieux arpentent les toits d'une vieille ville anonyme, et où la lune exhibe sans pudeur, ses généreuses rondeurs aux yeux voyeurs d'un ciel nocturne. Bientôt 20 ans que Le monde de Yahvee exhibe ses rouquines sexys avec des chats noirs, au travers de nombreuses scènes, parfois tristes, parfois joyeuses, souvent (très) coquines, où chaque illustration raconte son histoire. »

Vous souhaitez exposer au Fil à Plomb ?

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions sur
programmation@theatrelefilplomb.fr

Infos pratiques

spectacles tout public

du mercredi au samedi

pages 5 — 20

Tarif plein : 13€

Tarif réduit 1 : 11€

(CE, Carte Toulouse Culture, groupes)

Tarif réduit 2 : 9€

(étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

réservations

accueil et billetterie

Réservation téléphonique

05 62 30 99 77

Réservation en ligne

www.theatrelefilaplomb.fr

carnets pleins feux

Les carnets Pleins Feux sont des carnets de 3 ou 5 places permettant d'accéder à des tarifs préférentiels et valables dans 11 lieux culturels toulousains.

Les places sont non nominatives, sans limitation de durée et valables pour tous les spectacles.

Tarif plein : 45€ - 5 places

Tarif réduit : 19,50€

3 places (étudiants, demandeurs d'emploi)

En vente au guichet les soirs de représentations.



informations utiles

Ouverture de la billetterie **30 minutes avant le début** du spectacle.

Les places réservées sont à retirer au plus tard 10 minutes avant le début du spectacle sous peine d'être remises en vente.

Le règlement se fait le soir de la représentation en espèces, chèques, CB, chèques vacances et culture.

Salle climatisée de 91 places accessible aux personnes à mobilité réduite.

spectacles jeune public

**les mercredis et samedis
et du mardi au samedi
pendant les vacances scolaires**

pages 24 — 27

Tarif unique : 6€

Tarif de 5 places : 25€

(carnet sans limitation de durée,
uniquement valable pour les spectacles
jeune public du Fil à Plomb)

bords de scène

Rencontre avec les artistes

Échangez sur le spectacle et le travail de création avec les artistes.

Pour les spectacles jeune public, les bords de scène doivent se faire sur demande préalable.

Bon à savoir

accès personnes à
mobilité réduite (pmr)

la culture, c'est pour tous !

formule resto-théâtre

-10% sur le menu dans les restaurants partenaires
pour tous les spectateurs du
Théâtre Le Fil à Plomb !
Et en plus, une place à tarif réduit à 11€ au lieu de
13€ pour tous les clients
des restaurants partenaires.

Nos restaurants partenaires

- Aux Pieds sous la table
- La Fromagerie Verlac
- La Kasbah

le bar

Notre petit bar est ouvert avant et après
tous les spectacles. L'occasion de profiter
de l'ambiance unique du théâtre ainsi
que de rencontrer les artistes après leur
représentation.


location

Nous louons le théâtre et sa salle de
spectacle d'une capacité de 91 places
dont 4 à mobilité réduite.
Le lieu peut convenir à toutes formes de
conférences, stages, représentations,
réunions professionnelles... Restauration et
hébergement possibles à proximité.

Pour tout devis merci de nous envoyer un
mail avec votre demande précise à :
reservation@theatrelefilplomb.fr

ne perdez pas le fil...

 Facebook : Théâtre Le Fil à Plomb

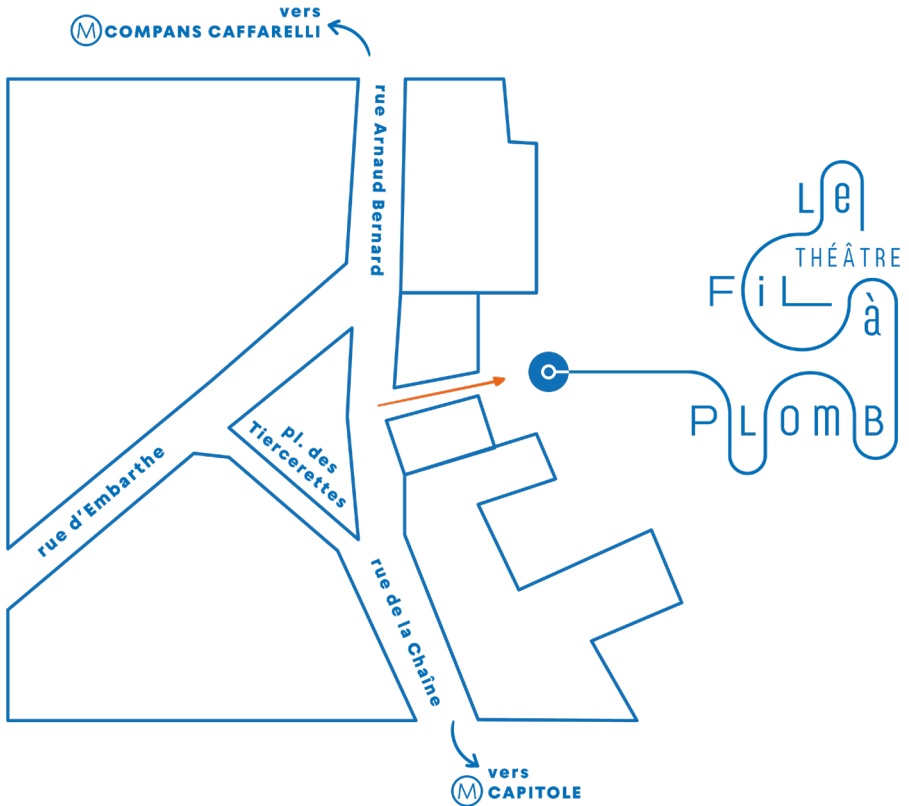
 Instagram : [filplombtoulouse](https://www.instagram.com/filplombtoulouse) +
[#theatrelefilplomb](https://www.instagram.com/theatrelefilplomb)

 www.theatrelefilplomb.fr

 05 62 30 99 77

Accès au théâtre

toulouse centre-ville 30 rue de la Chaîne, 31000 Toulouse



FESTIK

Association loi 1901 - N° Siret : 42068276700025
Licence d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263,
2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267
Création graphique : Mayéni Studio



