

Le FIL
Théâtre à
P L O m B

25^e
saison !

TOUT PUBLIC



du mercredi
au samedi

Programme 2025
Janvier à mars



30 RUE DE LA CHAÎNE
31000 TOULOUSE
05 62 30 99 77

PROGRAMMATION JEUNE
PUBLIC AU VERSO !



Edito



Ami-e-s du théâtre,

Toujours dans la célébration de nos 25 ans d'émotions, de rires, de magie, de découvertes, de moments partagés avec vous, nous vous souhaitons une belle année remplie de spectacles et de souvenirs inoubliables. Et que notre passion commune pour les arts vivants continue de nous rassembler et d'exister.

Leitmotiv de cette partie de saison, proposer aux artistes et compagnies qui nous ont accompagnés durant toutes ces années de venir, une fois de plus, fouler le sol du théâtre.

Venez vous aussi soutenir ces artistes et leurs créations : des nouveautés ainsi que des spectacles qui nous ont enthousiasmés et que vous nous avez redemandés.

Merci de faire partie de cette belle aventure et d'être à nos côtés.

Et que 2025 soit votre année, notre année !

L'équipe du Fil à Plomb

Agenda



TOUT PUBLIC

Janvier

08 au 11 à 21h P.1

Body ! Don't Cry : Marlène Rostaing & Éric Perez

Cie Body ! Don't Cry

15 au 18 à 21h P.2

Un jour pourtant l'air n'était plus le même

Cie A'corps Imparfaits

22 au 25 à 21h P.3

Le Mardi à Monoprix

Cie Voraces

29 au 01 à 21h P.4
janv. fév.

Molière et les Femmes !

Cie Scaramouche

Février

02 à 15h30 P.5

Lecture théâtralisée du Procès de F. Kafka

Cie Théâtre des Deux Mains

05 au 08 à 21h P.6

Le concert à Juli !

La Cie du vide

12 au 15 à 21h P.7

DEHORS

Cie Rouge Carmen

19 au 22 à 20h30 P.8 **26 au 01** à 21h P.9
fév. mars

La semaine du Grand i

Cie Le Grand i Théâtre

L'ombre du Soufi

Cie L'éclectique Théâtre

Mars

05 au 08 à 21h P.10

Tentative de spectacle avec des morceaux de Riens du tout dedans

Cie Théâtre de la Luciole / Association Reg'art

09 à 18h P.16

EGO

Ameziane
Grand Gagnant du Tremplin des Jeunes Talents 2024
Printemps du Rire

10 à 19h30 P.11

200 mètres

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

12 au 15 à 20h30 P.12 **19 au 22** à 21h P.13

La semaine du Grand i

Cie Le Grand i Théâtre

Séraphine (solo)

La Cie du i

Reine !

Cie Le Brame de la Grue

08 au 11

Janvier

21H

Body ! Don't Cry

MARLÈNE ROSTAING & ÉRIC PEREZ
CIE BODY ! DON'T CRY



Concert électro-brut-tellurique

En 2023, comme une évidence, Marlène Rostaing et Éric Perez se retrouvent en studio et commencent à échanger sons, rythmes, et poésie.

Le duo livre un concert Électro Brut Tellurique et polyphonique. Batterie, basse à la voix, Pad, chant et effet, un cocktail intime et puissant où se mêlent cris, chants et poésie.

TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX

Durée : 1h

CIE BODY ! DON'T CRY

Compositeur·rice·s :

Marlène Rostaing et
Éric Perez

Autrice :

Marlène Rostaing



L'ŒIL DU FIL

à partir de 10 ans

Nous avons découvert Marlène Rostaing, artiste aux multiples facettes, dans Marie Blues, nous sommes impatients et enchantés de l'accueillir dans ce nouveau duo déjanté. Complicité, son, voix, poésie sont au rendez-vous. Un vrai petit ovni.

TOUT PUBLIC — 1

* 15 au 18

Janvier

21H

Un jour pourtant l'air n'était plus le même

CIE A'CORPS IMPARFAITS

Théâtre

Une plongée poétique et cruelle dans la Zone des années 50. Celle des marlous, des plus pauvres, des laissés pour compte.

Ici, ça se bat, ça se frappe, ça se malmène, mais on s'y aime, on y joue de la musique, on y rit aussi, on s'y tient debout malgré tout, animé par une force qui jamais ne renonce. Un fourmillement humain, un peu voyou, un peu poète. Une écriture à l'état brut ; une urgence poétique à narrer des personnages hauts en couleur, des grandes gueules, des « peur-de-rien », une tendresse folle, enfin, pour tous ces professeurs qui surent (et savent encore et toujours) captiver ces confréries d'intouchables en leur glissant des livres entre les mains, pour lutter, toujours... **Un premier roman autobiographique en forme de coup de poing.**

Durée : 1h15

CIE A'CORPS
IMPARFAITS

Interprète :

Alexandra Malfi

Auteur :

d'après Louis Calaferte

Mise en scène :

Nathalie Barolle-Ribeiro Badejo



www.

TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX



L'  DU FIL

Coup de poing aussi et surtout pour les spectateurs ! Nous sommes frappés de plein fouet par l'interprétation et la justesse d'Alexandra Malfi. À voir ou à revoir, mais surtout à ne pas manquer !

* 22 au 25

Janvier

21H

Le Mardi à Monoprix

CIE VORACES

Théâtre



Ce pourrait être le récit d'un personnage ordinaire, banal : Marie-Pierre, qui depuis quelques temps vient chaque mardi aider son père. Mais un détail change tout : « Avant, il y a de ça du temps, Marie-Pierre, son nom c'était Jean-Pierre ».

Pour garder un rapport au père, il faut alors affronter les regards, chaque mardi, à Monoprix.

Comment préserver les liens intimes si « le monde » vous considère comme une curiosité ? Être soi-même devient une lutte, dans la langue rythmée et décalée de Darley.

Durée : 1h10

CIE VORACES

Interprète : Régis Goudot

Auteur : Emmanuel Darley

Mise en scène :
Céline Cohen

Création son et musique :
Luc Onnen

Costumes : Louise Yribarren



www.

TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX



L'ŒIL DU FIL

à partir de 15 ans

Le comédien Régis Goudot, nous fait virevolter sur sa partition sensible, parfois drôle. Dans une langue rythmée et décalée, on nous parle de genre, du regard de l'autre, d'amour paternel mais aussi de dignité.

29 au 01
Janv. Fév.

*
Janvier

*
21H

Molière et les Femmes !

CIE SCARAMOUCHE

Comédie

Molière et les Femmes ! En huit tableaux.

Une mise en scène contemporaine, où Louison, Toinette, Angélique, Armande et Charlotte affrontent les hommes de leur temps ! Un savoureux montage qui balaye avec humour et modernité l'histoire de la condition féminine du XVII^{ème} siècle à nos jours.

Durée : 55 min.

CIE SCARAMOUCHE

Interprètes et
mise en scène :

Christophe Blanchet et
Cathy Marchal

Auteur : Spectacle adapté
de l'œuvre de Molière



TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX



L'ŒIL DU FIL

Melting-pot d'extraits de l'œuvre de Molière, de « L'école des femmes » au « Malade imaginaire », qui nous parle de la condition féminine. Adaptation réussie pour cette écriture classique qui résonne encore de nos jours.

TOUT PUBLIC

4

02

Février

15H30

Le procès de F. Kafka

CIE THÉÂTRE DES DEUX MAINS

Lecture
théâtralisée

Joseph K. se réveille un matin et, pour une raison obscure, est arrêté et soumis aux rigueurs de la justice. Son parcours judiciaire l'entraîne dans un univers où les lois sont régies par d'obscures règles et où la logique frôle en permanence l'absurde.

Sur scène, trois espaces, trois comédiens qui enchaînent les différents personnages, trois pupitres et le texte à l'absurde redoutable qui s'installe, parfois chanté, parfois scandé, parfois joué, plaqué sur la musique électro-rock créée pour l'occasion.

Durée : 50 min.

CIE THÉÂTRE
DES DEUX MAINS

Interprètes :

Olivier Suaud, Pauline
Gasnier et David Sanhes

Auteur : Franz Kafka

Mise en scène :

David Sanhes

Site Internet : td2m.net



TARIFS : 9€ + TICKETS PLEINS FEUX

Les rendez-vous du dimanche

★ Tout public
à partir de 12 ans

* 05 au 08

★ Février

* 21H

Le Concert à Juli !

LA CIE DU VIDE

Chansons & délires

Concert-spectacle

Le Concert à Juli! c'est du spectacle vraiment vivant, c'est du réel de maintenant !

Juli! nous parle de ces petites choses qui font l'universalité de la vie. Avec son piano, beau comme la vie, elle (se) nous questionne sur la mort, l'amour, le désir...

Une poésie à l'état brut, où les mots distordus de dyslexie résonnent de vérités vraies. Elle en fait des caisses, se permet tout, et c'est ça qu'on aime. Juli! nous embarque entre performances originales et délires improbables.

Elle se raconte et vous questionne, puis elle prend son élan pour nous emmener en suspension dans le réel maintenant...

Durée : 1h20

LA CIE DU VIDE

Interprètes :

Julie Font et
Daniel Masson

Autrice-compositrice :

Julie Font

Site Internet :

lacompanieduvide.com



TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX



L'  DU FIL

On adore le « Concert à Juli! », énergie, musique et artiste déjantée, chant hors du commun, le tout dans un univers haut en couleur.

Un très bon moment à passer seul ou accompagné.

12 au 15

*
Février

21H
*

DEHORS

CIE ROUGE CARMEN

Théâtre-récit
en musique

DEHORS est une pièce humaniste, citoyenne et politique qui témoigne des tragédies quotidiennes collectives en donnant la parole aux (sur)vivants .
DEHORS s'appuie sur une langue faite d'insurrection et de poésie et qui jongle avec la métaphysique, la religion, la philosophie et la vie quotidienne des « petites » gens.
DEHORS se penche sur le destin des oublié.es, des déshérité.es, des prolétaires de tous les pays, toustes ceux qui sont **DEHORS**...

Qu'elle évoque le battement de coeur des protagonistes, le rythme écrasant de la ville, le bruit des bottes policières ou les coups répétés des machines-outils, la création sonore vient simplement plonger le spectateur dans le rythme effréné d'une société en perte de repères et d'humanité.

Nous avons pensé **DEHORS** comme un objet brut, dépourvu de stéréotypes pour regarder en face une réalité et livrer un récit à ressentir, à penser, à agir... Une parole urgente à dire et à entendre.

Durée : 1h10

CIE ROUGE CARMEN

Interprètes :

Marco Vignole-Brunet et
Dominique Artigue

Auteur :

Très libre adaptation de
textes d'Ascanio Celestini

Mise en scène : Marie Salvetat



www.

TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX

L'  DU FIL

Dehors ! C'est une parole forte, poétique empreinte d'une urgence folle. Cette parole, un comédien et un musicien la portent, la mettent en rythme. Laissez-vous aller, elle va infuser lentement et venir vous toucher au cœur. On recommande chaudement !

19 au 22

Février

20H30



La semaine du Grand i

CIE LE GRAND I THÉÂTRE

« 75 Minutes »

Théâtre d'impro

75... Quel spectacle énigmatique se cache derrière ces deux chiffres ?

Le Grand i Théâtre vous met au défi de challenger les comédien.ne.s dans des scènes où le temps qui passe aura une importance capitale.

Ce qui est certain c'est qu'ils auront 75 minutes et pas une de plus pour réussir votre défi.

Seront-ils à la hauteur ?

Durée : 1h15

CIE LE GRAND I
THÉÂTRE

Avec en alternance :

Karen Moreau,
Guillaume Douat,
Brendan Guillouet et
Amandine Richard



www.

TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX

26 au 01
Fév. Mars

Février

21H

© Nicolas Le Saint

L'ombre du soufi

CIE L'ÉCLECTIQUE THÉÂTRE

Conte et
théâtre d'ombres

À travers ces contes soufis, on part à la rencontre de personnages qui nous apportent un éclairage sur l'amour, la tolérance, l'humilité et son contraire, la vanité.

La poésie et l'humour qui s'en dégagent donnent une couleur particulière à ces récits. Jean Christophe Décea, joueur et professeur de Oud, a récemment rejoint notre aventure. Cet instrument accompagne le soufisme depuis plus d'un millénaire et dans notre spectacle, il apporte une dimension nouvelle à cette invitation au voyage vers les autres et vers soi-même où se mêlent les ombres, le théâtre et bien sûr, le Oud.

Durée : 1h30

CIE L'ÉCLECTIQUE
THÉÂTRE

Interprètes : Véronique
Le Gaillard, Jean-Christophe
Décea et Badradine Reguieg

Auteur : Rumi, adaptation
Henri Gougaud

Mise en scène : Cécile
Jaquemet et Frédéric Naud



WWW.

TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX



L'ŒIL DU FIL

Ce dialogue entre un comédien et le monde des ombres porte de façon poétique et humoristique les messages universels transmis par la philosophie soufie. On aime se laisser porter par le son oriental et microtonal du Oud qui accompagne le récit.

05 au 08

Mars

21H



© Forges d'images

Tentative de spectacle avec des morceaux de Riens du tout dedans

Humour

CIE THÉÂTRE DE LA LUCIOLE / ASSO REG'ART

Avec ce spectacle, Jean-Marie Combelles achève la trilogie commencée il y a 25 ans (déjà) avec « La première » et poursuivie avec « Riens du tout » (auquel quelques emprunts justifient le titre de cette tentative de spectacle).

Il y dévoile enfin, avec le même humour décalé (si, si un peu quand même) les éléments théorico-techno-pratiques à l'origine du désir d'écrire cette saga. Il va de soi qu'il n'est nul besoin d'avoir vu l'un des deux premiers volets pour ne rien comprendre au troisième. Il est en revanche indispensable de voir le troisième si l'on n'a rien compris (ce qui paraît somme toute assez normal) aux deux premiers.

Durée : 1h10

CIE THÉÂTRE
DE LA LUCIOLE /
ASSOCIATION REG'ART

Interprète, auteur et
mise en scène :
Jean-Marie Combelles

Site Internet :
theatredelaluciole.fr



www.

TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX

Printemps du rire

LE
PRINTEMPS
DU
RIRE



L'ŒIL DU FIL

Quoi de mieux pour démarrer cette édition 2025 du Printemps du rire pour notre 25^{ème} année et les 25 ans de ce « comédien clownesque » qu'est Jean-Marie Combelles ! N'hésitez pas à échauffer vos zygomatiques.

TOUT PUBLIC — 10

10

Mars

19H30

200 mètres

FILM DE AMEEN NAYFEH

Projection en partenariat avec la
11^{ème} édition de Ciné-Palestine
Toulouse Occitanie
(3 au 11 mars 2025)

Fiction - Jordanie,
Qatar, Italie, Suède

Une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance.

Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère.

ENTRÉE LIBRE

Durée : 90 min.

FILM DE
AMEEN NAYFEH

Sorti en 2020



WWW.

12 au 15

Mars

20H30



La semaine du Grand i

CIE LE GRAND I THÉÂTRE

« Allez Raconte ! »

Théâtre d'impro

ALLEZ RACONTE !

Allez, raconte ! C'est le leitmotiv de ce spectacle improvisé de A à Z !

Personnages, dialogues, mise en scène... Tout prend naissance devant vous !

Seule inspiration de cette folle aventure à venir : une petite conversation avec l'un des membres du public !

Déjanté, absurde ou tendre mais toujours drôle, laissez-vous surprendre par la folie des comédien.ne.s du Grand i Théâtre et demain, quand vous verrez vos amis, il y a de grandes chances qu'ils vous disent : « Allez, raconte ! »

Durée : 1h15

CIE LE GRAND I
THÉÂTRE

Avec en alternance :

Amandine Richard,
Clément Delord et
Laurent Berthier.

Piano :

Antoine Rupp



WWW.

TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX

Printemps du rire

LE
PRINTEMPS
DU
RIRE

* 19 au 22

Mars

21H

Séraphine (solo)

LA CIE DU I

Tentative d'oralité contrariée

Clown

Être insaisissable, tissé de timidité, d'exigence et d'incongruité, Séraphine vient dire quelque chose d'important.

Elle est tellement vibrante de l'urgence à partager sa révélation qu'un tas d'embûches se présente sur son parcours. Mais Séraphine a plus d'un tour dans son sac. Elle nous embarque avec pugnacité dans son énergie de vie, son chant d'amour, sa poésie du minuscule.

Révélant sa fougue et sa délicatesse, elle nous invite l'air de rien, à reconsidérer le présent, avec tendresse, dans un sourire.

Durée : 50 min.

LA CIE DU I

Interprète, autrice
et mise en scène :

Mathilde Dromard

Regard complice :

Caroline Obin

Site Internet :

lacompaniedui.com



TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX

Printemps du rire

LE
PRINTEMPS
DU
RIRE



TOUT PUBLIC — 13



© Vincent Bidault



L'  DU FIL
à partir de 6 ans

Séraphine est
de retour !
Quel délice de retrouver
cette clowne
si enthousiaste,
si maladroite, si poétesse,
si tendre et tellement
drôle. À vos agendas !

26 au 29

Mars

21H

Reine !

CIE LE BRAME DE LA GRUE

La royauté en toute simplicité !

Tragédie
burlesque

Oyez ! Oyez ! Fidèles sujets, préparez-vous à vivre un moment historique :
la Reine va paraître !

Car Reine est une reine. Enfin, presque. Et elle est prête - enfin, presque - à mettre ses sentiments de côté pour relever les défis du pouvoir et de la destinée. Mais quoi que que, quoi que qui, qui que quoi, qu'il advienne, parviendra-t-elle à garder son blase et son blason ?

« Un solo royal, une épopée sans les chichis ! » Feue Elizabeth II d'Angleterre

Durée : 45 min.

CIE LE BRAME
DE LA GRUE

Interprète et autrice :
Christine Lagreu

Mise en scène :
Marie-Aude Jauze

Site Internet :
lebramedelagru.com



TARIFS : 9/13€ + TICKETS PLEINS FEUX

Printemps du rire

LE
PRINTEMPS
DU
RIRE



TOUT PUBLIC — 14



L'  DU FIL

à partir de 8 ans

Une épopée royale comme nous ne l'avons jamais vue ! Sans décor ni froufrou superflu la comédienne irradie le plateau par sa seule présence. Drôle, émouvante et parfois grinçante, émotions et rire garantis.



Les rendez-vous du Fil

LUNDI 10 MARS

19H30

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

Comme à l'accoutumée, c'est avec un immense plaisir que nous accueillons la nouvelle édition de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie avec la projection du film « 200 mètres » de Ameen Nayfeh, 2020, fiction – Jordanie, Qatar, Italie, Suède - **Rendez-vous ► P.11**

MARS 2025 MOIS DU PRINTEMPS DU RIRE AU FIL À PLOMB

5 au 8 mars

Tentative de spectacle avec des morceaux de Riens du tout dedans (Théâtre de la Luciole / asso Reg'art) **Rendez-vous ► P.10**

9 mars

EGO (Amaziane) Grand Gagnant du Tremplin des Jeunes Talents 2024 ► **P.16**

12 au 15 mars

La semaine du Grand i (Grand i Théâtre) **Rendez-vous ► P.12**

19 au 22 mars

Séraphine – solo (La Compagnie du i) **Rendez-vous ► P.13**

26 au 29 mars

Reine ! (Le Brame de la Grue) **Rendez-vous ► P.14**

Les rendez-vous du dimanche

Une fois par trimestre à 15h30

02 FÉV. / 15H30

Nous accueillerons « la lecture théâtralisée du procès de F.Kafka » du Théâtre des Deux Mains. **Rendez-vous ► P.5**

1 ATELIER PAR MOIS

Une demi-journée de janvier à mai

Intervenant :
Badradine Réguieg – Cie L'éclectique Théâtre Comédien depuis plus de 20 ans, il anime aussi divers ateliers théâtre dans le cadre scolaire mais aussi avec des seniors. Co-fondateur du théâtre.

Renseignements et inscriptions :
06 63 27 15 31

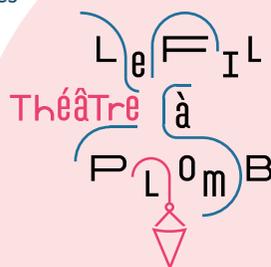
Mémoires sur le fil – atelier théâtre sénior

« Venez (re)découvrir le théâtre autour d'anecdotes de vie ! »
Une restitution publique d'ateliers sera produite en juin 2025.
(Date à définir avec les participants)

Contenu des ateliers :

Dans un premier temps, travail d'écriture avec les seniors sur des anecdotes personnelles qui se déclineront en petites scènes de théâtre ou en récit. Le travail s'appuiera sur le sens profond du texte avec une mise en situation sur la scène. Les participants aborderont aussi l'écoute (percevoir et réagir à ce que l'autre dit) et les regards sur le plateau.

Contact : badradine.reguieg@gmail.com



AMEZIANE

DIMANCHE 9 MARS

18H

Le Printemps du Rire a le plaisir de vous présenter son Grand Gagnant du Tremplin des Jeunes Talents 2024.

EGO

Venez découvrir le spectacle complet /EGO/ de celui qui a su se démarquer sur 250 candidatures avec son humour incisif et son énergie débordante, au théâtre du Fil-à-Plomb !

Originaire du sud-est de la France, Ameziane pratique le stand-up depuis 3 ans. Français d'origine Kabyle, homosexuel issu de la classe moyenne, Ameziane se raconte dans un style nerveux et provoquant qui aime dépasser les conventions pour parler concrètement. À travers un personnage philosophe, il dessine nos limites avec colère et désespérance, seum et spleen. Son premier spectacle raconte l'humain comme un animal aliéné divisé entre sa nature profonde et la société.

Comme ça, on dirait pas mais c'est marrant.

Ameziane ne se contente pas que de la scène, travaillant également en tant qu'auteur (LOL : qui rit, sort !) et mettant en scène plusieurs artistes.

Un artiste à suivre de près nous promettant pleins de belles choses à venir...

TARIFS : 12/15€

Printemps du rire

LE
PRINTEMPS
DU
RIRE



Billetterie en ligne : billetterie.festik.net/leprintempsdurire/

Apéros- spectacles

TOUS LES 1^{ERS} JEUDIS DU MOIS

19H

Participation libre destinée
entièrement aux artistes



06 FÉVRIER

ALMOST FIVE **Apéro-musical**

Groupe d'improvisation vocale et beatbox,
avec Emilie, Jessalynn, Laurent, Marion,
Maxime et Rafaëlle

Laissez-vous embarquer pour un voyage vocal
unique, riche en polyphonies, harmonies et
rythmiques improvisées, beatbox à l'appui, balayant
des contrées d'univers allant du jazz au hip-hop,
en passant par des influences plus traditionnelles...

Un spectacle à l'image de ses 6 chanteuses et
chanteurs : vivant, sensible et déjanté !



06 MARS

Crash-texte

La Great fuite of la bourgeoisie de Romane Nicolas

Cie Le Périscope

C'est wouawwwww,
c'est splashhhhhh,
c'est wizzzzzzzzzzzzzzz,
c'est fou !

Ça se passe juste après
la très glorieuse
révolution queero-
prolétarienne.
Il y a des
bourgeois, un
chat antichafiste,
6000 déchets, des
fusées, des impôts,
des radis en colère...
Bref, ça pète, ça fuse,
ça course-poursuite,
ça « Ah ! Ah ! »



**Vous souhaitez vous produire lors des
apéros au Fil à Plomb ?**

N'hésitez pas à nous faire parvenir
vos propositions :

programmation@theatrelefilaplomb.fr

Expositions

**Vernissage tous les
1^{ers} mercredis du mois**



DU 8 JANVIER AU 2 FÉVRIER

Laura Michel Illustrations



« Je propose une immersion à travers une série de portraits réalisés au stylo bic, un théâtre de personnages étranges, alliant doux frissons et bleu profond. »

**Vernissage le 8 janv.
à 19h**

DU 5 FÉVRIER AU 2 MARS

**Le Peuple Gniard Aquarelles et peintures
Cikrophe**

Le Gniard a sa propre logique et s'il en paraît dépourvu, cela le rend désinvolte et ahuri. Au-dessus, coule une atmosphère d'humeur boréale et pesante comme un vent fou infligeant à son esprit de nous faire le grand cirque. Le tout enrobé d'une ambiance carnavalesque de médiévalerie. Les guerres ne durent jamais longtemps, c'est fatigant, ça sert à rien et ça pue. Les méchants rôdent, rongés par l'ennui et l'ignorance. Magiciens et charlatans sont aux quatre coins du royaume. Tous aussi foireux les uns que les autres, ils sont la cause de troubles autour des cités. Ils dépendent d'un seigneur qui leur garantit subsistance et sécurité. Dans les montagnes enneigées, on trouve les Gniards bannis des cités royales accompagnant et servant certains Bad Boy's, sortes de guerriers constitués de bois et de cristaux de glace, gardiens des cités secrètes d'altitude.

**Vernissage
le 05 fév. à 19h**



DU 5 AU 30 MARS

Cathy Viatour Photos

« Photographe amateur depuis mes 18 ans, il y a 11 ans je me suis spécialisée dans les photos d'urbex, nouveau phénomène à la mode qui consiste à visiter et immortaliser des lieux abandonnés. J'en ai fait ma passion, un mélange de découvertes, de mystères, d'adrénaline, de frissons, d'anecdotes et d'histoires en tout genre. À travers mes photographies, je sensibilise les personnes qui s'interrogent sur ces lieux et qui souvent en ignorent complètement l'existence. La question qui revient souvent est : « Est-ce vraiment abandonné, et pourquoi ? » Beaucoup de monuments historiques, religieux sont laissés à l'abandon pour diverses raisons, notre patrimoine s'efface petit à petit dans l'oubli. Je suis là pour en garder leur mémoire en photographiant ces lieux chargés d'histoires, d'émotions, de souvenirs, d'âmes errantes, etc. »



Vernissage le 05 mars à 19h

Vous souhaitez exposer au Fil à Plomb ?

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions :
programmation@theatrelefilaplomb.fr

Infos pratiques

Réservation :

05 62 30 99 77

reservation@theatrelefilaplomb.fr
ou directement sur le site :
www.theatrelefilaplomb.fr

Spectacles tout public

du mercredi au samedi **21H**

► P.1 — 14



Tarif plein : 13€

Tarif réduit 1 : 11€

(CE, Carte Toulouse-Culture, groupes)

Tarif réduit 2 : 9€

(étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans, RSA)

Carnets plein feu

Les carnets pleins feu ont 20 ans !



20 ans que nous avons créé ce collectif unique en France !

Avoir réussi à donner l'accès à la culture sous forme de carnets pour tous-tes à des tarifs préférentiels pour de nombreux spectacles, non nominatifs, illimités et valables dans 11 lieux culturels toulousains. Bien que tous autant différents les uns des autres, par leur programmation, par leur fonctionnement, nous démontrons avec cet anniversaire que c'est possible. Possible de s'unir, de réfléchir ensemble afin que la culture puisse continuer à exister dans sa totalité et soit accessible à toutes. Et que vive les collectifs !



Tarif plein : 50€ - 5 places

Tarif réduit : 19.50€ - 3 places

(étudiants, demandeurs d'emploi)

En vente au guichet les soirs de représentations.



Informations utiles

Ouverture de la billetterie **30 minutes avant le début du spectacle**. Les places réservées sont à retirer au plus tard 10 minutes avant le début du spectacle sous peine d'être remises en vente.

Le règlement se fait le soir de la représentation en espèces, chèques, CB, chèques vacances et culture.



Salle climatisée de 91 places.



Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Bon à savoir



Accès personnes à mobilité réduite (pmr)

La culture, c'est pour tous !



Le bar

Notre petit bar est ouvert avant et après tous les spectacles. L'occasion de profiter de l'ambiance unique du théâtre ainsi que de rencontrer les artistes après leur représentation.

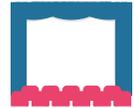


Location

Nous louons le théâtre et sa salle de spectacle d'une capacité de 91 places dont 4 à mobilité réduite.

Le lieu peut convenir à toutes formes de conférences, stages, représentations, réunions professionnelles... Restauration et hébergement possibles à proximité.

Pour tout devis, merci de nous envoyer un mail avec votre demande précise à : reservation@theatrelefilaplomb.fr



Ne perdez pas le fil...

f Théâtre Le Fil à Plomb

📷 filaplombtoulouse + #theatrelefilaplomb

👉 www.theatrelefilaplomb.fr

☎ 05 62 30 99 77



Accès au théâtre

Toulouse centre-ville
30 rue de la Chaîne
31000 Toulouse



Association loi 1901 - N° Siret : 42068276700025

Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263,

2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267

Création graphique : Studio Hakuna

Le FIL
Théâtre à
P L O m B

25^e
saison !

JEUNE PUBLIC



mercredi
et samedi
+ vacances
scolaires

Programme 2025
Janvier à mars



30 RUE DE LA CHAÎNE
31000 TOULOUSE
05 62 30 99 77

PROGRAMMATION
TOUT PUBLIC AU VERSO !



Edito



Ami-e-s du théâtre,

Toujours dans la célébration de nos 25 ans d'émotions, de rires, de magie, de découvertes, de moments partagés avec vous, nous vous souhaitons une belle année remplie de spectacles et de souvenirs inoubliables. Et que notre passion commune pour les arts vivants continue de nous rassembler et d'exister.

Leitmotiv de cette partie de saison, proposer aux artistes et compagnies qui nous ont accompagnés durant toutes ces années de venir, une fois de plus, fouler le sol du théâtre.

Venez vous aussi soutenir ces artistes et leurs créations : des nouveautés ainsi que des spectacles qui nous ont enthousiasmés et que vous nous avez redemandés.

Merci de faire partie de cette belle aventure et d'être à nos côtés.

Et que 2025 soit votre année, notre année !

L'équipe du Fil à Plomb

Agenda



JEUNE PUBLIC

Janvier

30 au 04 P.1
déc. janv.

Fanfrelette

Cie La passante
vacances scolaires
lundi au samedi à 15h30

Pas de représentation le 1^{er} janvier

08 au 29 P.2

BLOP!

Cie La grenouille qui chante
mercredis et samedis à 15h30

Février

01 au 15 P.3

Ça grince dans mon sauvage

Blaoc Cie
mercredis et samedis à 15h30

18 au 22 P.4

Raoul et moi

Cie Du désert à la prairie
vacances scolaires
mardi au samedi à 15h30,
+ le mercredi 19 à 10h30

25 au 01 P.5
fév. mars

Granita et le bazar des émotions

Cie Ordinaire extra
vacances scolaires
mardi au samedi à 15h30,
+ le mercredi 26 à 10h30

Mars

05 au 22 P.6

Les deux petites filles

La Cie du i et Cie Grasparossa
mercredis et samedis à 15h30

26 au 12 P.7
mars avr.

Mirliguettes et sa bicyclette magique

Cie Toupie Pôle
mercredis et samedis à 15h30

Infos pratiques

Réservation :

05 62 30 99 77

reservation@theatrelefilaplomb.fr

ou directement sur le site :

www.theatrelefilaplomb.fr

Spectacles jeune public

les mercredis et samedis et du mardi au samedi pendant les vacances scolaires

► P.1 — 7



Tarif unique: 7€

Tarif groupe : 6€

(à partir de 10 personnes)



Informations utiles

Ouverture de la billetterie **30 minutes avant le début du spectacle.**

Les places réservées sont à retirer au plus tard 10 minutes avant le début du spectacle sous peine d'être remises en vente.

Le règlement se fait le jour de la représentation en espèces, chèques, CB, chèques vacances et culture.



Salle climatisée de 91 places.



Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Accès au théâtre

Toulouse centre-ville
30 rue de la Chaîne
31000 Toulouse



Association loi 1901 - N° Siret : 42068276700025

Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-L-R-21-9263,

2-L-R-21-9266, 3-L-R-21-9267

Création graphique : Studio Hakuna

★ **30 au 04**
Déc. Janv

Janvier

★ **VACANCES SCOLAIRES**
LUNDI AU SAMEDI

★ **15H30**

Fanfrette

CIE LA PASSANTE

*Spectacle fanfrelu pour petits
emmitouflés*

Théâtre
clown

Fanfrette est tombée de la dernière neige. Elle aime le froid, pour ne pas fondre (il ne faut jamais recongeler une fée qui a déjà gelé), elle surveille son thermomètre et croque à pleines dents dans des glaçons.

Fanfrette raconte avec espièglerie des histoires venues du froid et de l'hiver. Et lorsque la température monte trop, elle retourne dans son frigo !

Durée : 50 min.

CIE LA PASSANTE
Interprète, autrice
et mise en scène :
Marcabrune Villa



www.

Pas de représentation le 01/01

TARIF : 7€

Groupe à partir de 10 : 6€



L'ŒIL DU FIL

à partir de 3 ans

Très joli spectacle, drôle
et en parfaite osmose
avec la saison.

Ne vous inquiétez pas
malgré l'ambiance glaciale
Fanfrette met
le feu à la salle !

08 au 29

Janvier

MERCREDIS + SAMEDIS

15H30

BLOP !

CIE LA GRENOUILLE QUI CHANTE

Cabrioles chantées
et masques déjantés



« Blop ! », un spectacle mêlant la musique, le théâtre de masques et de mouvements.

Deux étranges personnages nous racontent l'histoire d'une petite fille nommée Phibie à qui vient l'idée farfelue de devenir une grenouille. Pour réaliser son rêve, elle imagine diverses stratégies originales. Elle cherche l'aide d'une sorcière dans les livres de la bibliothèque, rencontre une marmite à pattes, chante la vie en vert ... Mais va-t-elle réussir à devenir grenouille ?

« Blop! », une création dynamique, drôle et créative qui ravira les enfants et leurs familles.

Durée : 35 min.

CIE LA GRENOUILLE
QUI CHANTE

Interprètes, autrices et
mise en scène :

Tiphaine Rochais et
Alice Dutilleul

f Blop le spectacle



TARIF : 7€

Groupe à partir de 10 : 6€



L'ŒIL DU FIL
de 3 à 10 ans

N'hésitez pas à venir découvrir ce tout nouveau spectacle où les deux artistes aux multiples facettes : musiciennes, circassiennes et actrices de masques, nous transportent dans leur très joli univers.

01 au 15

★
★ **Février**
MERCREDIS + SAMEDIS

★ 15H30

Ça grince dans mon sauvage

BLAO CIE

Clown, musique,
théâtre avec objets

Bienvenue dans l'antre de l'ogre-clown Graou.

Graou est cassé. Il décide de partager son intérieur : ça rigole, ça miaule, ça crie, ça chante. Pour reconstruire son monde, il se lance avec enthousiasme sur une montagne russe d'émotions.

Pièce de théâtre musicale et plastique, le spectacle **Ça grince dans mon sauvage** questionne les spectateur·ices sur l'écoute et la gestion de leurs émotions.

Durée : 45 min.

BLAO CIE

Interprète, autrice et
création musicale :

Ruth Steinthal

Accompagnement artistique :

Nathalie Hauwelle

Scénographie et costume :

Kantuta Varlet

Création lumière : Coralie

Trousselle et Kantuta Varlet

Regard Clown : Nicolas Quéteillard



www.blao.fr

TARIF : 7€

Groupe à partir de 10 : 6€



L'  DU FIL

à partir de 5 ans

Coup de cœur pour ce clown « Graou » ! Il nous emporte dans son univers magique et enchanteur en abordant avec poésie les questionnements et émotions de l'enfance.



18 au 22

Février

VACANCES SCOLAIRES
MARDI AU SAMEDI

15H30

Raoul et moi

CIE DU DÉSERT À LA PRAIRIE

Conte musical

Raoul a été abandonné par ses parents quand il était tout petit. Il s'est construit sa cabane, son endroit, son monde à lui en connivence avec la nature, dans le calme des montagnes.

Solitaire, Raoul adore partir à la ville, fasciné par l'agitation, les bruits, les odeurs... En ville, Raoul récupère les trésors oubliés sur un coin de trottoir et c'est avec le sac rempli de mille et une chose qu'il retourne dans son abri pour y bricoler, détourner, réinventer... Quand il a la nostalgie, il part à la mer, pendant des jours durant il marche vers elle sur les traces de son passé. Avec sa canne à pêche de fortune, les yeux rivés vers l'horizon, il songe...

Avec ses coquillages dans la main, les pieds nus dans le sable, elle rêve...

Ils se bousculent, se rencontrent, s'interrogent, s'approprient, se comprennent.

Durée : 45 min.

CIE DU DÉSERT À
LA PRAIRIE

Interprète, chanteuse
et autrice :

Aude Ortiz

Interprète, guitariste et
chanteur :

Samir Mouhoubi

Mise en scène :

Nicolas Beduneau



www.dudesertalaprairie.com

+ Mercredi 19/02 à 10h30

TARIF : 7€

Groupe à partir de 10 : 6€



L'ŒIL DU FIL

à partir de 5 ans

Histoire musicale d'une rencontre, dans notre monde actuel, portée avec poésie, humour et sensibilité par les deux personnages.



25 au 01
Fév. Mars

Février

VACANCES SCOLAIRES
MARDI AU SAMEDI

15H30

Granita et le bazar des émotions

CIE ORDINAIRE EXTRA

Théâtre, cirque
& musique

Granita est une petite fille italienne de 7 ans qui mène une vie paisible et heureuse avec sa grand-mère dans la forêt.

À la mort de celle-ci, Granita retourne chez ses parents en ville. Elle est alors confrontée à un environnement où les émotions n'ont plus leur place... et la forêt non plus... Beaucoup de fraîcheur et de vivacité dans cette exploration onirique où le décor que Granita va découvrir avec joie, candeur et gravité est un livre pop-up géant comme la Vie !

Durée : 45 min.

CIE ORDINAIRE
EXTRA

Interprète et autrice :
Giovanna Merlin

Musicien :
Quentin Daniel

Mise en scène :
Sarah Carlini

Site Internet :
www.ordinaireextra.fr



+ Mercredi 26/02 à 10h30

TARIF : 7€

Groupe à partir de 10 : 6€



L'ŒIL DU FIL

Spectacle familial
de 5 à 10 ans

Au fil des pages de ce magnifique livre, Granita nous fait découvrir son histoire. Une ode à la vie, aux émotions de l'enfance et à la famille.

05 au 22

Mars
MERCREDIS + SAMEDIS

15 H30

Les deux petites filles

LA CIE DU I & CIE GRASPAROSSA

Voyage poétique pour enfants,
conseillé aux adultes

Théâtre chanté,
dansé

À la lueur de multiples veilleuses, deux sœurs détournent leurs robes de flamenco en un tas d'objets divers, donnant vie aux histoires qu'elles se racontent.

Elles jouent à incarner leur adulte en devenir, objet de leur peur et de leur envie... Une fable subtile sur le conflit intérieur que rencontrent les enfants : envie que rien ne change et curiosité pour cette transformation inexorable qui les attend. La danse et le chant se mêlent à l'espièglerie du texte proposant une dimension ludique et sensible à l'histoire d'Isa et Bella.

Durée : 45 min.

LA CIE DU I & CIE
GRASPAROSSA

Interprètes et mise
en scène :

Mathilde Dromard et
Simona Boni

Regards complices :

Adeline Arias et Yves Marc

Auteur : Domenico Brancale



TARIF : 7€
Groupe à partir de 10 : 6€



L'  DU FIL

à partir de 5 ans

Voyage initiatique de l'enfance à l'âge adulte. Porté par un duo complice de comédiennes qui nous transporte avec légèreté et malice dans un monde coloré sur des airs de flamenco. Quelle belle énergie !

★ **26 au 12**
Mars Avr.

Mars

* **MERCREDIS + SAMEDIS**

★ **15 H30**

Mirliguette et sa bicyclette magique

CIE TOUPIE PÔLE

Une épopée rocambolesque interactive

Théâtroclownesque

Encore endormie, Mirliguette emmène le public dans son rêve...

Carabistouille, la bicyclette magique imaginaire, l'invite à combattre ses appréhensions au travers d'un périple du fond de l'océan jusque sur la lune en passant par le château d'un prince ensorcelé. Mirliguette réussira-t-elle alors son combat contre ses frousses dans ces situations rocambolesques ?

Dans ce spectacle, la parole des enfants, par un jeu interactif, enrichit et recrée l'histoire, la rendant unique à chaque représentation.

Durée : 50 min.

CIE TOUPIE PÔLE

Interprète et autrice :
Emilie Dejean

Mise en scène :
Emilie Dejean accompagnée
de Frédérique Sireau et
Olivier Ranger

Site internet :
cietoupiepole.com



TARIF : 7€

Groupe à partir de 10 : 6€



L'ŒIL DU FIL

De 3 à 147 ans

Mais où Mirliguette trouve toute cette énergie et cette imagination ? Spectacle original, amusant et si différent à chaque fois, on ne s'ennuie pas ! À voir ou à revoir.