

Théâtre



LE FIL À PLOMB

*Le théâtre
au pouvoir*

PROGRAMMATION

TOUT PUBLIC

SEPT.
2026
-
JANV.
2027

PROGRAMMATION
JEUNE PUBLIC AU VERSO !

05 62 30 99 77

30 RUE DE LA CHAÎNE 31000 TOULOUSE





Un remerciement particulier à David (© DavSan / MesChutesLibres / Td2m).

Cette saison prend vie sous le trait de David, qui a offert au Fil à Plomb ses illustrations. Il donne à cette saison 2026-2027 un visage à la fois onirique et profondément humain.

Merci David, pour ce fil tendu entre ton crayon et notre scène.

Edito

27^e saison

Quoi de neuf !

Les nouveaux visuels de nos programmes : **un grand merci à David** qui, en soutien au Fil à Plomb, fera rayonner nos couvertures tout au long de l'année grâce à son coup de crayon et son univers si original et accrocheur.

La nouvelle enseigne : **un grand merci à Momo**, lui aussi en soutien, qui avec son savoir-faire et sa créativité, nous a confectionné un objet d'art qui va donner une meilleure visibilité au théâtre et une autre couleur à notre cour.

De nouveaux événements ponctuels : le **8 décembre**, parce que nous croyons en notre projet, parce qu'au Fil du temps passé ensemble et notre envie commune que le spectacle vivant existe, on se lance !! Soirée pensée, écrite et interprétée par le trio des permanentes du théâtre.

Le **24 décembre**, une première au Fil pour célébrer Noël, spectacle, petits fours et champagne pour passer une agréable soirée en bonne compagnie.

On continue !

Une programmation éclectique avec ses spectacles pour les tout-petits, les petits et le tout public, les apéros-spectacles, les expos et leurs vernissages, le marché de Noël, le réveillon du **31 décembre**, le mois des lanciers de Fil, le festival des solidarités...

À mettre tout en œuvre pour accompagner et programmer des talents confirmés comme des émergences artistiques. À défendre une mixité sociale et du vivre-ensemble.

Et tout cela pour que ce petit théâtre de proximité continue d'exister coûte que coûte.

On compte sur vous !

L'équipe du Fil à Plomb

Agenda

TOUT PUBLIC

Septembre	Heure	Spectacle	Compagnie	P.
14	19h	Présentation de saison	Le Fil à Plomb	1
17 et 18	20h30	One Man Band	Souk Ace Dance	2
24 au 26	20h30	Amir et les miroirs	Tomélémo	3
Octobre	Les lancers de Fil 1 ^{er} au 31 oct.			
01 au 03	20h30	Triplicata	Des Luttheureuses	4
08 au 10	20h30	La solitude se peuple à coups de pioche	Avalanche	5
15 au 17	20h30	Femme non-rééduable	La Portée	6
22 au 24	20h30	La crotte sur le coeur	Debout	7
29 au 31	20h30	Dernière investiture.	J'aime pas la danse.	8
Novembre	Festival des solidarités du 19 nov. au 28 nov.			
05 au 07	20h30	Bleu Sombre	Marie Vela	9
12 au 14	20h30	La semaine du Grand i	Le Grand i Théâtre	10
19 au 21	20h30	Tenter de ne pas faner	Collectif Billie	11
26 au 28	20h30	Rangée 12, après les souvenirs	Ultra Lux Météores	12
Décembre	Soutien au Fil le 8 !			
03 au 05	20h30	À quoi bon les poètes ?	La maison cliquante et Félicie	13
Mardi 08	20h30	Les immaculées déceptions	Soirée de soutien au Fil à Plomb	14
10 au 12	20h30	Les Femmes de la mythologie n'ont pas bonne presse	Les Divaskets	15
Dimanche 13	11h-17h	Le Fil à Plomb fait son marché de Noël !	Le Fil à Plomb	16
17 au 19	20h30	La semaine du Grand i	Le Grand i Théâtre	17
24	21h	Sagan - Audiard	N. Pagnac et F. Cyprien	18
31	21h	Reine et Prisca De Grimón	Ch. Lagreu et H. Larrouy	19
Janvier				
07 au 09	20h30	La semaine du Grand i	Le Grand i Théâtre	20
14 au 16	20h30	Iska et le Dernier Jardin	Bleu Yuzu	21
21 au 23	20h30	À Plein Gaz	Le Bruit des Gens	22
28 au 30	20h30	Éclats d'enfance	Pascal Dessaint	23

Théâtre



LE FIL À PLOMB

SAISON 2026-2027

Lundi

14 Sept.
/ 19h

Pour tous !

GRATUIT !

Présentation de saison

2026-2027

Réservation conseillée

On commence dans la cour !

Quoi de mieux que de se retrouver et de discuter autour d'un verre en profitant de la fraîcheur du mois de septembre ?

Au programme : un aperçu de notre **nouvelle saison 2026/2027**, entrecoupé d'interludes musicaux et festifs avec « **Souk Ace Dance** », **One man band**.

Suivi d'un spectacle en salle :

Confidences paysannes

U CONTE DE LA GASCONHA

CIE L'APACHE BLANCHE



Cathy Chioetto et Eric Destout nous plongent au cœur d'une saga familiale landaise en cinq épisodes, où deux jumeaux que tout oppose se retrouvent face au deuil et à leur histoire commune. Chaque épisode prend place dans des espaces familiaux, au plus près des vies et des paysages traversés.

Interprètes et auteurs : Cathy Chioetto et Eric Destout

Mise en scène : les artistes et Guillaume Méziat

Tout public à partir de 10 ans.



Du **17** et **18**
Sept.
/ 20h30

1h30
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

One Man Band

MUSICAL

SOUK ACE DANCE

Seul en scène musical rempli de bonne humeur et du plaisir de partager.
On écoute, on chante, on tape des mains, des pieds, on crée... c'est vivant.

Avec son One Man Band, Guillaume nous fait voyager à travers des reprises réarrangées de chansons bien connues de tous, des compositions originales (bien moins connues de tous) et des moments d'improvisation et de création avec le public.

Auteur, compositeur et interprète :
Guillaume Soucasse





©Eduardo.B

Du **24** au **26**
Sept.
/ 20h30

1h
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Amir et les miroirs

CIE TOMÉLÉMO

CONTE
DANSÉ
MUSIQUE
LIVE

**Et si la parole pouvait s'envoler tout à coup ?
Comme une étoile derrière un nuage...**

C'est ce qui va arriver à Amir qui fera la rencontre du silence. Mais l'oiseau rieur l'emmène en voyage pour découvrir l'arbre à miroir.

Dans cette histoire, la musique des mots s'associe à la danse du corps pour raconter les plongeurs que nous pouvons faire en nous-même, à la découverte de nos terres oubliées. Ces friches intérieures prêtes à fleurir de nouveau si tant est qu'on y plante une graine...

**Écriture, chorégraphie et
interprétation :**

Tom Lerville

Composition et interprétation :

Noam Lerville





Du **01** au **03**
Oct.
/ **20h30**

1h

à partir de **14 ans**

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Triplicata

DÉCONSTRUCTION D'UN MONSTRE SACRÉ

THÉÂTRE
AGITÉ

CIE DES LUTTHEUREUSES

Notre création déconstruit *Les Bonnes* de Genet : deux comédiennes perdent pied face à un auteur qu'elles admirent mais qui manipule autant qu'il écrit.

Entre réel et fiction, le théâtre vacille pour interroger le « monstre sacré » et la représentation des femmes dans la fiction. Un va-et-vient entre fantasme et rébellion pour sortir des schémas de violence ?

Vidéo Popglam VS décharnement grotesque.



Interprètes, autrices et
mise en scène :
Cléo Collignon et
Coline Bonnemayre



+



Du **08** au **10**
Oct.
/ **20h30**

1h30
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

La solitude se peuple à coups de pioche

TENTATIVES D'ATTACHEMENTS | THÉÂTRE

CIE AVALANCHE

Que faire de sa solitude ?

Oscillant entre néant et univers peuplé, entre nécessité de relations concrètes et liens à l'invisible, entre grandes joies et profondes déceptions, Aurore s'invente des stratégies pour traverser sa solitude. À ses morts, ses animaux, ses choses, elle donne une place centrale dans sa vie. Elle multiplie les tentatives d'attachements à l'Autre et nous permet de penser un monde basé sur les liens, aussi divers soient-ils.

Interprète, autrice et mise en scène : Valentine Porteneuve

Accompagnement artistique : Didier Roux

Dramaturgie : Alice Bérout

Accompagnement chorégraphique : Loan Le Dinh

Création lumière : Mathilde Montrignac



©Abigail Auperin

Du **15** au **17**
Oct.
/ **20h30**

1h10
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Femme non-rééducable

CIE LA PORTÉE | THÉÂTRE & MUSIQUE

Au début des années 2000, la journaliste russe Anna Politkovskaïa enquête sur la guerre en Tchétchénie, défiant la censure d'État.

Elle est assassinée le 7 octobre 2006 et deviendra une figure incontournable de la liberté de la presse.

Le spectacle *Femme non-rééducable* retrace la vie d'Anna dans une forme hybride sans cesse mouvante, en mêlant théâtre et musique live. Une vie au service de la vérité, d'un salon moscovite aux ruines de Grozny...

Interprètes :
Roxane Driay et Jóan Tauveron

Auteur :
Stefano Massini

Metteur en scène :
Roxane Driay et Jóan Tauveron



Du 22 au 24
Oct.
/ 20h30

la CROTTE sur le COEUR

~50 min.
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

La crotte sur le cœur

ENSEMBLE, REPARTONS PLUS LÉGER.ES !

CIE DEBOUT

CLOWN CONTEMPORAIN
PARTICIPATIF

Miss Pick, chercheuse en phénomènes de rétention émotionnelle, propose une séance collective où le public dépose anonymement ce qu'il garde "sur le cœur".

Ces dépôts deviennent matière de jeu, classés, manipulés et transformés par le dispositif. Entre protocole scientifique décalé et rituel absurde, elle organise un cycle de collecte et d'expulsion des émotions.

Avec humour et tendresse, le spectacle explore ce qui circule, colle ou déborde en chacun.

Le public devient acteur d'une expérience collective de libération.

Interprète et autrice :

Cathy Thiry

Aide à la mise en scène et
regards extérieurs :

Scarlett Audry et Adeline
Raynaud



LES LANCERS DE FIL

Du **29** au **31**
Oct.
/ **20h30**

40 min.
à partir de **9 ans**

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Dernière investiture.

CIE J'AIME PAS LA DANSE. | DANSE THÉÂTRE

Une prophète, posée là, vous parlera de sa vision funeste pour l'humanité et de l'urgence du présent.

Dans un rituel aux allures d'une compétition de gymnastique rythmique, les textes et la danse s'enchevêtrent. Face à ce corps, plus tout à fait humain, une question demeure : comment savourer le dernier homme ?

Une pièce sur la sixième extinction de masse.



TRADUIT EN LSF LE 30 ET LE 31

Interprètes :

Garance Plessis-Fraissard
(le 29 octobre), Garance Plessis-
Fraissard et Noémie Plessis-Fraissard
(les 30 et 31 octobre).

Autrice :

Garance Plessis-Fraissard





Du **05** au **07**
Nov.
/ **20h30**

40 min.
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Bleu sombre

SOLO D'ACCORDÉON CHROMATIQUE
COMPOSITION & TEXTES

MARIE VELA | **MUSIQUE**

**Bleu sombre, c'est se jeter à l'eau.
Plonger au fond, nager avec les raies mantas géantes.**

Bleu sombre, c'est une barque poussée dans les remous. Bleu sombre, c'est avoir peur. C'est goûter à ses propres profondeurs.

Là où tout se mélange, où le bleu foncé prend toute la place, devient noir, huileux. Bleu sombre, c'est regarder les rayons du soleil se prendre dans cette huile. C'est sentir l'or du jour qui illumine sous la surface, et le laisser nous envelopper.

Autrice, compositrice et interprète :
Marie Vela





Du **12** au **14**
Nov.
/ **20h30**

1h15
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

La semaine du Grand i

ALLEZ RACONTE ! | IMPRO

CIE LE GRAND I THÉÂTRE

Allez, raconte ! C'est le leitmotiv de ce spectacle improvisé de A à Z ! Personnages, dialogues, mise en scène... Tout prend naissance devant vous !

Seule inspiration de cette folle aventure à venir : une petite conversation avec l'un des membres du public !

Déjanté, absurde ou tendre mais toujours drôle, laissez-vous surprendre par la folie des comédien.ne.s du Grand i Théâtre et demain, quand vous verrez vos amis, il y a de grandes chances qu'ils vous disent : « Allez, raconte ! »

Avec en alternance :

Karen Moreau, Joris Laduguie,
Clément Delord et Brendan
Guillouët, Guillaume Douat





©Igor Verdy

Du **19** au **21**
Nov.
/ **20h30**

50 min.
à partir de **14 ans**

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Tenter de ne pas faner

COLLECTIF BILLIE | SATIRE

Femme forte, femme mère, femme épouse, femme mère épouse, femme mère épouse travailleuse aimante avec un corps ferme qui a des activités culturelles, caritatives et sportives.

Comment glisse-t-on de la recherche du bonheur à l'oppression de la perfection ? De la tentative absurde de se battre pour être autre chose que soi-même à la fatalité des normes changeantes et contradictoires, *Tenter de ne pas faner* expose six portraits au sein desquels chacune des femmes pose la violence de ne jamais être assez.

Interprète, autrice et mise en scène :
Margaux Lola Auroux

Du **26** au **28**
Nov.
/ **20h30**

50 min.
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Rangée 12, après les souvenirs

ULTRA LUX MÉTÉORES | THÉÂTRE ET RÉTROPROJECTION

Emma, jeune femme d'origine russe de la fin du 19^e siècle, dont on a oublié son identité et jeté sa vie au fond d'une poubelle.

Alix Mouysset nous partage ses recherches documentaires sur la "vraie" vie de cette femme grâce à son rétroprojecteur où photos d'époque, artefacts et illustrations y sont animés. On suivra les aventures d'Emma, à la vie rocambolesque et faite de tribulations.

Animée d'un désir d'émancipation et fuyant les traditions de sa famille, elle se laissera guider par ses fantasmes et ses pulsions créatrices. Dans l'effervescence artistique de l'époque, elle se fauilera pour se mêler aux débuts de l'animation de l'image et de sa colorisation.

Interprète, autrice et mise en scène :

Alix Mouysset

Technique :

Rita Giacobacci





©Karen Dm Photography

Du **03** au **05**
Déc.
/ **20h30**

1h
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

À quoi bon les poètes ?

THÉÂTRE
POÉSIE

CIE LA MAISON CLIQUANTE & FÉELICIE

**Avons-nous vraiment besoin de poésie ? À quoi sert un poète ?
Comment le devient-on ?**

Féelicie, professeure de poésie loufoque, interprétée par Mathilde Guy, tente de répondre à ces questions en plaçant la poésie au cœur du quotidien. À travers un seule en scène sensible, Mathilde, aka Féelicie, met au service du théâtre un texte poétique qui ouvre le champs des sensibles.

Interprète, autrice et
mise en scène :
Mathilde Guy





45 min.
Pour tous !

PARTICIPATION
LIBRE
MAIS NÉCESSAIRE !

Les immaculées déceptions

QUE S'EST-IL PASSÉ LE 8 DÉCEMBRE ?

ÉMISSION
THÉÂTROPHONIQUE
EN LIVE

THÉÂTRE DU FIL À PLOMB

Bienvenue sur... Catoche, la télé sympatoche !!

Une grande messe télévisée où vous serez acteur de vos réflexions, de vos connaissances. Au programme, test à l'aveugle, voyage à travers le temps et l'histoire, à vous de nous prouver que vous êtes incollable sur cette journée si exceptionnelle du 8 décembre !

Pas de triche en amont, vous serez tous gagnants de passer une bonne soirée. Rendez-vous le 8 décembre 2026 !

Mais... ne serait-ce pas un nouvel événement qui va marquer l'histoire ?

De et avec Célia, Laura et Nouche





Du **10** au **12**
Déc.
/ **20h30**

1h15
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Les Femmes de la mythologie n'ont pas bonne presse

CIE LES DIVASKETS | THÉÂTRE MUSICAL

Les Divaskets proposent une relecture drôle et musicale des grandes figures féminines de la mythologie.

Réunies en assemblée générale, Médée, Pandore, Cassandre et Ariane prennent enfin la parole pour interroger les récits qui les ont façonnées et souvent mal jugées. Entre quête de reconnaissance, désir de justice et règlements de comptes, une question s'impose : quelle est la part de fable que l'on nous raconte dans les mythes, et quelle pourrait être l'histoire... si elle était racontée autrement ?

Interprètes :

Amandine Bontemps, Coline Lemarchand,
Gabriela Mercado, Camille Suffran

Mise en scène :

Bastien Lecompte



Dimanche

13 Déc.

de 11h à 17h

Le Fil à Plomb fait son Marché de Noël !

C'est reparti !

Après le grand succès de l'an dernier, impossible de ne pas remettre ça : notre marché de Noël revient pour une nouvelle édition !

Réservez dès maintenant votre dimanche pour venir flâner en famille ou entre amis, dénicher vos cadeaux de Noël et profiter d'un bon moment ensemble.

Dès le matin, vous serez accueillis dans des effluves d'épices et de gâteaux tout juste sortis du four, autour d'un chocolat chaud ou d'un vin chaud fumant.

Au programme :

Stands : bijoux, photos, illustrations, poteries, friperie, tee-shirts Le Fil à Plomb...

Animations : séance photo en costume, musique...

Amuse-bouches : crêpes, gâteaux, friandises, boissons chaudes... et les coucous de la Kasbah.

Théâtre Le Fil à Plomb
05 62 30 99 77





Du **17** au **19**
Déc.
/ **20h30**

1h15
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

La semaine du Grand i

ROMANCES GIVRÉES | IMPRO

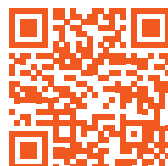
CIE LE GRAND I THÉÂTRE

Après Love Actually, Holiday ou Le Journal de Bridget Jones, nous avons voulu, nous aussi, notre comédie romantique de Noël. La différence avec les autres ? Celle-ci sera entièrement improvisée !

Quel sera le trait de caractère du héros ou de l'héroïne ? Son métier ? Ses passions ? Sa famille ? Et surtout... Y'aura-t-il de la neige à Noël ? Découvrez l'univers génial du Grand i Théâtre dans une comédie romantique tout public et mettez de l'amour, des Mon Chéris et des pull moches dans vos fêtes de fin d'année.

Avec en alternance :

Karen Moreau, Sylvain Baurens, Salomé Pizzutto, Amandine Richard, et Chloé Cardinaud



SOIRÉE DE NOËL !

24 Déc.
/ 21h

1h10
Pour tous !

TARIFS :
25/30€

Spectacle,
petits fours,
champagne...

Sur réservation

Sagan - Audiard

L'INCORRIGIBLE IMPERTINENCE

N. PAGNAC & F. CYPRIEN | LECTURE THÉÂTRALISÉE

Délicatesse et élégance chez Françoise Sagan, précision de la formule mordante avec Michel Audiard...

Ces deux amoureux des histoires et des mots ont contribué à la richesse de la littérature du 20^e siècle avec leurs romans, films, chroniques, essais, théâtre...

Nathalie Pagnac et Frédéric Cyprien vous proposent, au travers d'interviews et d'extraits de leurs œuvres, d'aller à la rencontre de ces deux âmes excessives souvent, tourmentées parfois, pleines d'humour toujours.

Audiard glissera d'ailleurs ce clin d'œil à la jeune romancière dans « Les Tontons flingueurs », suite au succès de « Bonjour tristesse » :

« Et bien, les génies se baladent pas pieds nus figure toi, hein ! »

« Et Sagan ? »

Petits fours, et champagne !

De et avec Nathalie Pagnac et Frédéric Cyprien

31 Déc.
/ 21h

1h35
Pour tous !

TARIFS :
25/30€

Spectacles,
petits fours,
champagne...

Sur réservation



Reine et Prisca De Grimón

CH. LAGREU & H. LARROUY | THÉÂTRE BURLESQUE
ET CLOWNESQUE

2 SPECTACLES DE FEMMES POUR UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE !

« Reine », Oyez ! Oyez ! Fidèles sujets, préparez-vous à vivre un moment historique car c'est une Reine qui va paraître ! Enfin, presque. Et elle est prête - enfin, presque - à mettre ses sentiments de côté pour relever les défis du pouvoir et de la destinée. Mais quoi que que, quoi que qui, qui que quoi, qu'il adienne, parviendra t-elle à garder son blase et son blason ?

Un solo épique, burlesque et un peu lointainement inspiré d'Elizabeth 1^{ère} d'Angleterre.

« Prisca De Grimón », est une danseuse aux charmes indicibles et à la grâce très volatile. Le chemin qui mène au cœur d'un homme passe par son estomac et Prisca l'a bien compris. Légère et vaporeuse, elle dévoile avec volupté qu'elle est enfin « bonne à marier ». Elle fera tout ce qui est en son pouvoir pour séduire un homme : danse nuptiale, cake d'Amour, vaisselle et ménage.

Petite forme muette, clownesque et très féminine

Que la fête commence !

« Reine », de et avec Christine Lagreu

« Prisca De Grimón », de et avec Hèlène Larroy





Du **07** au **09**
Janv.
/ **20h30**

1h15
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

La semaine du Grand i

IMPRO

75 MINUTES

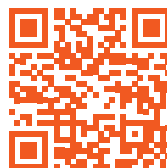
CIE LE GRAND I THÉÂTRE

Quel spectacle énigmatique se cache derrière ces deux chiffres ?

Le Grand i Théâtre vous met au défi de challenger les comédiens dans des scènes où le temps qui passe aura une importance capitale. Ce qui est certain c'est qu'ils/elles auront 75 minutes et pas une de plus pour réussir votre défi. Seront-ils à la hauteur ?

Avec en alternance :

Karen Moreau, Chloé Cardinaud,
Salomé Pizzutto, Guillaume Douat et
Laurent Berthier





Du **14** au **16**
Janv.
/ **20h30**

1h
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Iska et le Dernier Jardin

CIE BLEU YUZU | CONTE TEKNO

Entre conte initiatique, concert tekno et spectacle vivant, Bleu Yuzu imagine des récits qui se dansent autant qu'ils s'écoulent.

À travers des basses profondes, des voix entremêlées et une poésie organique, le duo invite le public à traverser un monde où le vivant résiste encore, où les histoires deviennent des refuges, et où la fête peut être un premier pas vers la transformation.

Interprète :
Baboucan, Bleu Yuzu

Auteurs :
Barbara Bourreau et Loup Natan Lefebvre

Mise en scène :
Baboucan



+





Du **21** au **23**
Janv.
/ **20h30**

1h10
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

À plein gaz

CIE LE BRUIT DES GENS | THÉÂTRE

Ou le monologue ébouriffé d'un curieux individu qui se présente sur un plateau de théâtre.

Petit détail non sans importance, au-delà de l'apparente incongruité de son irruption, il est selon toute vraisemblance le propriétaire d'une bonbonne de gaz. S'ensuit une déroutante prise à partie où, sous ses airs de séducteur-voyou à tendance mythomane, il tente, une heure durant, de faire partager aux spectateurs sa vision de la destruction du monde en général... et du théâtre en particulier.



Interprète et mise en scène :

Olivier Jeannelle

Auteur :

Serge Valletti



Du **28** au **30**
Janv.
/ **20h30**

1h30
Pour tous !

TARIFS :
10/14€
+ TICKETS
PLEINS FEUX

Éclats d'enfance

PASCAL DESSAINT | LECTURE - PERFORMANCE

« Longtemps longtemps je me suis caché, à travers des romans où je revenais à mes sources, je n'en parlais pas moins de moi. *Les derniers jours d'un homme, Le chemin s'arrêtera là, L'horizon qui nous manque...* Jean Rouaud le ressentait et pendant plusieurs années il me mit affectueusement au défi de m'atteler à un texte où j'avancerais à découvert. Fatalement, un jour, l'étincelle devait faire un feu. »

À travers 40 "éclats", Pascal Dessaint revient sur son enfance. C'est à l'os, déroutant parfois, assurément bouleversant. Comment on fait un écrivain... Textes inédits.



Auteur et interprète :
Pascal Dessaint



Les rendez-vous du Fil



Présentation de saison

lundi 14 sept.

19H00

RÉSERVATION CONSEILLÉE

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES :

Création collective

Avec la compagnie Le Périscope

Groupe de création théâtre amateur, mise en scène par un·e professionnel·le du spectacle.

Les lundis de 20h à 22h, à partir du 5 octobre

Réunion d'information : lundi 21 septembre à 20h

D'improvisation

Avec la compagnie Le Grand i — Info : 07 85 34 97 77

Les lundis soir, 18h à 20h • **DÉCOUVERTE [SALOMÉ]**

Vous avez déjà découvert les bases du théâtre d'improvisation et souhaitez gagner en aisance dans votre jeu ? Cet atelier vous invite à renforcer vos réflexes d'improvisateur.ices tout en développant votre spontanéité, votre créativité et votre capacité à lâcher prise. À travers une série d'exercices progressifs, ludiques et stimulants, vous apprendrez à faire davantage confiance à vos premières idées, à accueillir l'inattendu et à oser sans chercher à bien faire. Car en improvisation, les plus belles surprises naissent souvent lorsque l'on cesse de vouloir tout contrôler.

Début de l'atelier : lundi 21 sept.

Les mardis soir, 18h-20h et 20h-22h • **DÉCOUVERTE [LIZZIE]** **COMPLET**

L'atelier « Découverte » sera un espace mêlant l'apprentissage et le fun. La spontanéité, le lâcher prise, la créativité, la création d'histoires, de personnages et de relations sont les bases du théâtre d'improvisation. Fait pour les débutant·e·s comme pour ceux qui ont déjà de l'expérience et veulent consolider les bases.

Début des ateliers : mardi 22 sept. à 18h et 20h

Théâtre adulte

Avec la compagnie Les Saisons d'Êtres — Info : 06 72 65 49 70

Les dimanches de 19h à 23h

Réunion d'information et d'inscription : dimanche 4 oct. à 19h



Les rendez-vous du Fil

LES RENDEZ-VOUS

Des tout-petits

Spectacles, lectures, éveil musical ... de 0 à 3 ans, 2 mercredis / mois à 10h00

► P.12 CÔTÉ JEUNE PUBLIC

Soirée de soutien **Mardi 8 Déc.**

20H30

« Les immaculées déceptions », par l'équipe du Fil à Plomb

► P.14 CÔTÉ TOUT PUBLIC

Marché de Noël **Dimanche 13 Déc.**

DE 11H À 17H

► P.16 CÔTÉ TOUT PUBLIC

Soirées spéciales **SUR RÉSERVATION** Réveillon !

Noël — **Jeu**di 24 Déc.

21H00

► P.18 CÔTÉ TOUT PUBLIC

SAGAN - AUDIARD avec Nathalie Pagnac et Frédéric Cyprien

Jour de l'an — **Jeu**di 31 Déc.

21H00

► P.19 CÔTÉ TOUT PUBLIC

« REINE » & « PRISCA DE GRIMON » avec Christine Lagreu et Hélène Larrouy

Tarif plein : 30€ / Tarif réduit : 25€

Spectacle, petits fours, champagne... et que la fête commence !

Apéros- spectacles

Tous les
1^{ers} **mercredis**
du mois

19H

Participation libre
mais nécessaire
entièrement reversée
aux artistes

➔ **07 Oct. Folle de toi** | Apéro-théâtre

Compagnie Ciment d'Or

Géraldine, devenue veuve il y a peu, a appris à vivre avec l'absence... ou peut-être avec la présence invisible de ceux qui ne sont plus là.

En ce jour d'anniversaire, un espoir tendre et un peu fou l'anime : et si Roger revenait lui rendre visite ? Dans un décor simple et délicat, entre souvenirs espiègles et élans du cœur, l'imaginaire s'invite à table. Un manteau devient Roger et une vie passée se dévoile en un repas.

Entre humour, amour et éclats de vérité, ce seule-en-scène glisse peu à peu vers un duo inattendu. Un spectacle sensible et inventif qui célèbre, avec douceur et audace, la joie fragile de faire exister l'Absent encore un peu.

f Cie Ciment d'Or / @ ciment.d'Or



04 Nov. ➔

Célia & Valentin | Apéro-musical

de et avec Célia Boff et Valentin Gambarini

« Anciens collègues du Fil à Plomb, Célia et Valentin n'ont toujours pas trouvé de nom de groupe mais vous proposent néanmoins un cocktail de reprises aussi douces qu'électriques, mélangeant guitare et voix pour passer un agréable moment et recharger vos batteries avant l'arrivée de l'hiver.



Tous les 1^{ers} mercredis du mois

19H

Participation libre
mais nécessaire
entièrement reversée
aux artistes

Apéros- spectacles

02 Déc.

Les trois vieilles charrues

Apéro-musical

De et avec Karine Lieron, Katy Gauze Serrant et Romain Bernard

Chansons françaises participatives, parenthèse à la morosité.

Les trois Vieilles charrues proposent un répertoire de chansons françaises participatives mêlant énergie, dérision, connerie et tendresse.

Entre spectacle et concert, leur bonne humeur communicative entraînent les pieds et les cordes vocales de tous. Les celles et ceux qui le désirent. Romain à la guitare et à la voix envoûtante, Katy à la voix et l'accordéon et Karine à la voix, réservent des moments inattendus, un verre à la main ou pas.



Matin brun

Apéro-musical

06 Janv.

d'après Franck Pavloff, mise en scène Delphine Alvado,
avec Emilie Cadiou et Anne Bourguès,
compagnie Anne Ma Soeur Anne

Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique totalitaire : **L'État brun**. Dans la vie ils vont d'une façon bien ordinaire : entre bière et belote. Ni des héros, ni des purs salauds. Simplement, pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux. **Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement nos petites lâchetés individuelles ?**

Fable implacable et limpide révélant le mécanisme insidieux de la mise en place d'un régime dictatorial, **Matin brun** nous met face au danger de la non réaction à l'instauration progressive de règles despotiques.

Animées par l'espoir d'un possible élan collectif de défense de la liberté, les comédiennes entraînent ensuite le public à chanter avec elles lors d'un **joyeux tour de chants de résistance**.



Expositions

Vernissage tous les
1ers jeudis
du mois

18H30

➔ **17 sept. au 31 oct.**

Linogravure

Lumière, contraste | Prune et composition »,

🍷 | **17 sept.**

Depuis toujours, un crayon, un pinceau ou une paire de ciseaux n'est jamais loin de ma main.

En 2023, je découvre la linogravure, une évidence immédiate : séduite par sa méthodologie implacable (dessin, gravure, encre, impression), je médite par le geste, entre précision, imperfection et contraste. Texturer la lumière, c'est l'essence même du medium. Intuitivement, je me tourne aussi vers le collage : je récolte, découpe, déchire des magazines pour déstructurer et recomposer l'image. Ce jeu d'associations et de superpositions m'offre une liberté d'expression sans limite. ➔



Photographie

➔ **05 au 28 nov.**

Eric Batbedat

🍷 | **5 nov.**

Photographe indépendant depuis 20 ans, j'ai commencé ce métier-passion en parallèle d'une autre passion : la danse contemporaine et le théâtre de rue. Passionné par la photographie de spectacle vivant, je m'efforce de saisir l'énergie et l'intensité de chaque artiste. Cette expérience, je l'ai transposée dans la photographie de rue, en y intégrant les éléments esthétiques acquis au fil de mes explorations culturelles. J'aime créer des images qui racontent une histoire, capturent l'authentique, mettent l'humain en valeur et explorent l'émotion. Artisan de l'image malgré un matériel moderne, j'essaie de me rapprocher d'un travail à l'ancienne. ➔



➔ **03 au 31 déc.**

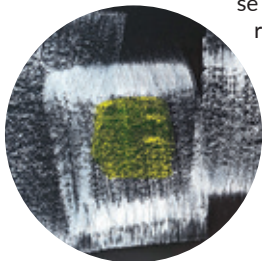
Peinture

Œufs, Œufs, Œufs | Anna Zviebel

🍷 | **03 déc.**

L'œuf est une figure du commencement qui se transforme au contact du reste. Passant du standard à l'exceptionnel, cette série donne à voir l'œuf émancipé de sa coquille et de sa forme originelle, puis de la réalité. ➔

« Aussi sérieux que fantasque, l'envie a été de traiter la question de l'identité, de jouer avec la symbolique, puis la géométrie en déclinant le sujet, sans cesse. ➔



Peinture

➔ **07 au 31 janv.**

Écorces

Christine Le Thomas

🍷 | **07 janv.**

Figuratif ou abstrait ? Peu importe. Mon travail ne cherche pas une représentation identifiable, mais l'expérience sensible. Couleur et trait sont les vecteurs d'une recherche : rendre visible la sensation, susciter une perception plutôt qu'un récit. Chaque être vivant porte une présence sensible, capable d'éveiller une émotion, une résonance. Dans la série Écorces, j'explore la peau des arbres : cicatrices, rides, empreintes du temps inscrites dans la matière. Chaque écorce devient le témoignage d'une vie, où la mémoire du vivant affleure. ➔



Infos pratiques

Spectacles tout public

du jeudi au samedi

► P.01 — 23

20H30



Salle climatisée de 87 places.



Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Tarif plein : 14€

Tarif réduit 1 : 11€

(CE, Pass Toulouse +, groupes)

Tarif réduit 2 : 10€

(étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans, RSA)

Carnets plein feux*

Règlement : CB, espèces, chèques, chèques vacances et culture.

Réservation :

05 62 30 99 77

reservation@theatrelefilaplomb.fr

ou directement sur le site :

www.theatrelefilaplomb.fr



* Carnets plein feux

Collectif unique en France, pour que la culture continue d'exister et soit accessible à tous-tes. Possibilité d'acheter des carnets à tarifs préférentiels, non nominatifs, illimités dans le temps et valables dans plusieurs lieux culturels Toulousains.



Tarif plein : 55€ - 5 places

Tarif réduit : 21€ - 3 places

(étudiants, demandeurs d'emploi)

En vente au guichet les soirs de représentations.

Vous souhaitez vous produire au Fil à Plomb :
spectacles, expositions, apéros-spectacle

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions à

programmation@theatrelefilaplomb.fr

Théâtre



LE FIL À PLOMB



*Le théâtre
au pouvoir*

PROGRAMMATION
TOUT PUBLIC AU VERSO !

05 62 30 99 77

30 RUE DE LA CHAÎNE 31000 TOULOUSE

PROGRAMMATION

JEUNE PUBLIC

SEPT.
2026
-
JANV.
2027





Un remerciement particulier à David (© DavSan / MesChutesLibres / Td2m).

Cette saison prend vie sous le trait de David, qui a offert au Fil à Plomb ses illustrations. Il donne à cette saison 2026-2027 un visage à la fois onirique et profondément humain.

Merci David, pour ce fil tendu entre ton crayon et notre scène.

Edito

27^e saison

Quoi de neuf !

Les nouveaux visuels de nos programmes : **un grand merci à David** qui, en soutien au Fil à Plomb, fera rayonner nos couvertures tout au long de l'année grâce à son coup de crayon et son univers si original et accrocheur.

La nouvelle enseigne : **un grand merci à Momo**, lui aussi en soutien, qui avec son savoir-faire et sa créativité, nous a confectionné un objet d'art qui va donner une meilleure visibilité au théâtre et une autre couleur à notre cour.

De nouveaux événements ponctuels : le **8 décembre**, parce que nous croyons en notre projet, parce qu'au Fil du temps passé ensemble et notre envie commune que le spectacle vivant existe, on se lance !! Soirée pensée, écrite et interprétée par le trio des permanentes du théâtre.

Le **24 décembre**, une première au Fil pour célébrer Noël, spectacle, petits fours et champagne pour passer une agréable soirée en bonne compagnie.

On continue !

Une programmation éclectique avec ses spectacles pour les tout-petits, les petits et le tout public, les apéros-spectacles, les expos et leurs vernissages, le marché de Noël, le réveillon du **31 décembre**, le mois des lanciers de Fil, le festival des solidarités...

À mettre tout en œuvre pour accompagner et programmer des talents confirmés comme des émergences artistiques. À défendre une mixité sociale et du vivre-ensemble.

Et tout cela pour que ce petit théâtre de proximité continue d'exister coûte que coûte.

On compte sur vous !

L'équipe du Fil à Plomb

Agenda

JEUNE PUBLIC

Septembre	Heure	Spectacle	Compagnie	P.
16 au 26	15h30 mer./sam.	Le pays des sons	<i>RiraConter</i>	1
30	15h30 mercredi	Stella et la magie de Yule	<i>Les Graines Contemplatives</i>	2
Octobre				
01 au 17	15h30 mer./sam.	Stella et la magie de Yule	<i>Les Graines Contemplatives</i>	2
VACANCES SCOLAIRES				
20 au 24	15h30 mar.,>sam. + 10h* 21 et 22	En'Corps ! *séance tout-petits (0-3 ans)	<i>L'Ailleurs Des PeauxCibles</i>	3
VACANCES SCOLAIRES				
27 au 31	15h30 mar.,>sam. + 10h le 28	Une fabuleuse histoire de Ouf	<i>Ouf</i>	4
Novembre				
04 au 14	15h30 mer./sam.	L'Imprévue	<i>Contrepied productions</i>	5
18 au 28	15h30 mer./sam. + 10h* 18 et 25	Ma Forêt imaginaire *séance tout-petits (0-3 ans)	<i>LAMDANSE</i>	6
Décembre				
02 au 19	15h30 mer./sam.	The Gingerbread Man - Le petit bonhomme en pain d'épices	<i>Avant d'Ouvrir</i>	7
09 et 16	10h* mercredis	Colorus colorum *séance tout-petits (0-3 ans)	<i>3000</i>	12
VACANCES SCOLAIRES				
22 au 24	15h30 mar.,>jeudi + 10h le 23	Prête-moi ton ombre	<i>Les Anachroniques</i>	8
VACANCES SCOLAIRES				
29 au 31	15h30 mar.,>jeudi + 10h le 30	Le Bazar à Tatie	<i>Elixir & cie</i>	9
Janvier				
13 au 23	15h30 mer./sam.	Alice a disparu	<i>Art Maniac</i>	10
27 au 31 jusqu'au 6 fév.	15h30 mer./sam. + 10h* 27 et 03/2	Kaléidoscope *séance tout-petits (0-3 ans)	<i>Molisetti</i>	11



Du **16** au **26**
Sept.
/ 15h30

mercredis
et samedis

45 min.

À partir de **2 ans**

TARIF : 7€

GRUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Le pays des sons

CIE RIRACONTER

THÉÂTRE D'OMBRE, ÉVEIL MUSICAL,
MARIONNETTE

Au pays des sons, tous les sons se sont envolés.

Le seul moyen de les récupérer c'est de les utiliser. Accompagnée de ses amis les marionnettes, Lalou vous fera découvrir l'univers de la musique dans un décor féerique.

Êtes-vous prêt, l'espace d'un instant, à devenir un petit orchestre ambulant ?

Interprète, autrice
et mise en scène : Louise Doyen





© Didier Théau

Du **30 Sept.**
au **17 Oct.**
/ **15h30**

mercredis
et samedis

30 min.

À partir de **3 ans**

TARIF : 7€
GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Stella et la magie de Yule

CIE GRAINES CONTEMPLATIVES

CONTE / THÉÂTRE

Stella et la magie de Yule est un spectacle poétique mêlant ombres, lumière et marionnettes.

Il raconte l'aventure de Stella, une fillette de 8 ans, qui, lors de la nuit du solstice d'hiver, vit un voyage initiatique dans une forêt enchantée inspirée des anciennes traditions celtes. Entre rêve et réalité, elle rencontre des animaux qui parlent et découvre des enseignements précieux qui l'accompagneront tout au long de sa vie. Un conte célébrant la nature, l'imaginaire et la transmission.

Interprètes :

Océane Dinercé Doucet
et Aurore Dinercé

Auteur et mise en scène :

Cie Graines Contemplatives





© Audrey Papadopoulos

Du **20** au **24**
Oct.
/ **15h30**

Du **mardi**
au **samedi**

45 min.

À partir de **3 ans**

TARIF : 7€

GRUPE À PARTIR DE 10 : 6€

En'corps !

L'AILLEURS DES PEAXCIBLES

**DANSE / THÉÂTRE
MARIONNETTE**

En'Corps ! est un spectacle fantaisiste qui questionne de façon ludique et sensible le droit à la bizarrerie et au bonheur à travers l'histoire de Sacha.

Elle emporte le public à bord de son bateau, de ses oiseaux, de ses raz-de-mots. De sa genèse familiale décapante à sa vie d'adulte farfelue, nous voyagerons aussi au détour de la poésie des ombres de son enfance et de son imaginaire. Cette ode à la singularité se joue en mots, en objet et en corps pour être heureux simplement comme on naît !

+ Séances tout-petits (0/3ans)
le 21 et 22 oct. à 10h

5€

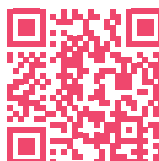
Rendez-vous ► **P.12**

Interprète, autrice et mise en scène :

Alexandra Karsenty

Regards extérieurs :

Christelle Lehallier



+





Du **27** au **31**
Oct.
/ **15h30**

Du **mardi**
au **samedi**

+ **28 oct.**
à **10h**

50 min.

de **3 à 10 ans**

TARIF : 7€

GRUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Une fabuleuse histoire de ouf

CIE OUF

MARIONNETTE /
VENTRILOQUIE / THÉÂTRE

Tout commence dans l'atelier de maître «Popocho» le grand fabriquant de marionnettes où, fraîchement arrivée, «Ouf» est la seule marionnette qui ne parle pas...

Se retrouvant accidentellement à la rue, elle est recueillie par «Jacko», le clochard céleste, qui va lui apprendre à parler et même à chanter ! Voilà « Ouf » désormais qui pousse la chansonnette à tout va et son talent fou finit par attirer l'attention d'un producteur de music-hall... mais c'est sans compter sur la fourrière qui les pourchasse...

Interprètes :

Gwen Gautier et Eric Seban

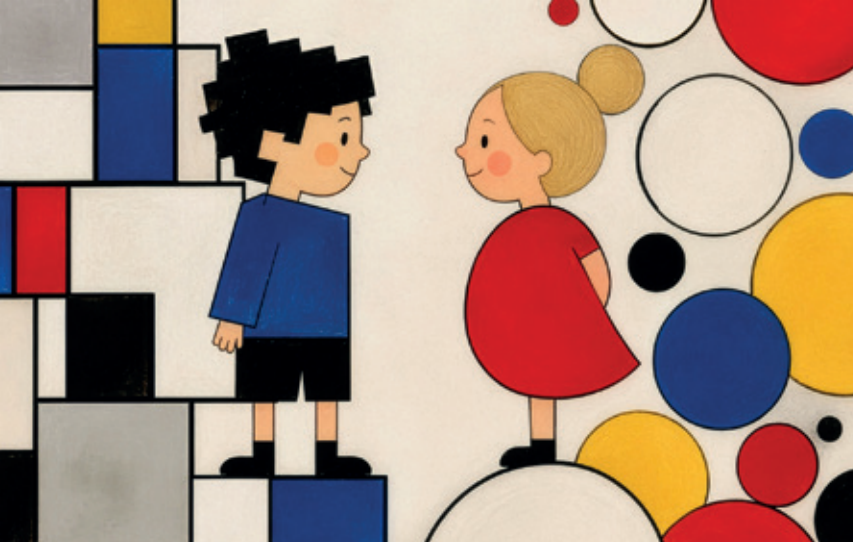
Auteur :

Gwen Gautier

Mise en scène :

Paul Fischer





Du **04** au **14**
Nov.
/ 15h30

mercredis
& samedis

45 min.

À partir de **4 ans**

TARIF : 7€
GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

L'imprévue

CIE CONTREPIED PRODUCTIONS | THÉÂTRE MUSICAL

Nino vit dans un monde carré, aligné et sans ratures.

Un jour, une imprévue frappe à sa porte : elle s'appelle Lou, partie de sa planète ronde pour trouver le marchand de sable afin qu'il lui répare son sac de grains. Mais Lou va mettre la pagaille dans les lignes de Nino...

Interprètes et mise en scène :
Inès Pech et Robert Simon

Autrice :
Inès Pech





Du **18** au **28**
Nov.
/ 15h30

mercredis
& samedis

30 min.

de 6 m. à 6 ans

TARIF : 7€

GRUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Ma forêt imaginaire

CIE LAMDANSE | DANSE
CONTEMPORAINE

« Dans ma forêt imaginaire, les arbres ont trois pieds et les feuilles sont en tissu. Dans ma forêt, je suis un dragon... ou un caméléon. Je tape, je glisse, je saute, je virevolte... Je suis l'oiseau ou l'eau qui jaillit. Je danse avec le vent et je joue avec la terre. Viens, suis-moi ! J'ai inventé cette forêt pour te la montrer. »

Ce spectacle, inspiré par les éléments de la nature, éveille les tout-petits à la danse contemporaine.

+ Séances tout-petits (0/3 ans)
le 18 & 25 nov. à 10h

Rendez-vous ► P.12

5€

Création et interprétation : Laia Autonell

Scénographie : Dominique Escouboué

Création lumière : Clélia Tournay

Costume : Zoé Andrieu

Design sonore : Yansu

Design graphique : Psenà



+





Du **02** au **19**
Déc.
/ 15h30

mercredis
& samedis

40 min.
dès **3 ans**

TARIF : 7€
GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

The Gingerbread Man

LE PETIT BONHOMME EN PAIN D'ÉPICE

CIE AVANT D'OUVRI

CONTE REVISITÉ,
SPECTACLE BILINGUE

La veille de Noël, une vieille dame confectionne un petit bonhomme en pain d'épices... tout va bien jusqu'à ce que le biscuit s'échappe du four !

The Gingerbread Man est un spectacle jeune public autour de la recette et du conte traditionnel, mêlant conte, marionnettes et culture anglo-saxonne.

Kristina Sherwood, comédienne américaine, embarque les enfants dans une aventure rythmée, ludique et accessible à tous, avec ou sans anglais, où l'on chante et répète... in English, of course!

«Spectacle drôle, participatif et musical, accessible à tous les âges, avec ou sans notion d'anglais».

Interprète : Kristina Sherwood

Auteur : Texte adapté d'un conte traditionnel
par la Compagnie ENEA

Regard extérieur : Aurélien Zolli



Du 22 au 24
déc.

/ 15h30

Du mardi
au jeudi
+ mercredi
23 déc.
à 10h40 min.
de 2 à 10 ansTARIF : 7€
GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Prête-moi ton ombre

INSPIRÉ DE « LES INCORRUPTIBLES »

CIE LES ANACHRONIQUES

SPECTACLE DE
MARIONNETTES,
RÉTROPROJECTION
ET THÉÂTRE
D'OMBRES

Inspiré de la nouvelle sélection maternelle 2026-2027 du Prix des Incorruptibles, ce spectacle invite les tout-petits à un voyage sensible et imaginaire pour renforcer leur lien avec la lecture.

Une petite fille regarde les nuages. À moitié réveillée, à moitié endormie, elle rêve d'escargots, d'ourses, de fourmis et de coqs.

À travers une création plastique originale les histoires prennent vie sur scène, faisant naître un univers poétique qui invite les enfants à rêver, observer et s'émerveiller.

Interprètes et mise en scène : Paula Espinoza et Gabriela Acosta Bastidas

Ouvrages : Coricoco de Christelle Saquet, Rien du tout ! de Marie-Hélène Jarry & Amélie Graux, Opération Escargot de Corey R. Tabor et Parfois, on tombe de Randall de Sève & Kate Gardiner



+





Du **29** au **31**
Déc.
/ 15h30

Du **mardi**
au jeudi
+ mercredi
30 déc. à 10h

35 min.

À partir de 2 ans

TARIF : 7€
GRUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Le Bazar à Tatie

ELIXIR & CIE

**MAGIE ET
 MARIONNETTES**

Aujourd'hui, Lolo se rend dans la boutique de sa Tatie. On y trouve tout un tas de choses. C'est un peu le bazar : Le Bazar à Tatie !

Partie en voyage, elle lui donne une mission : s'occuper de son bazar avant l'arrivée des clients. Mais Lolo arrivera-t-il à faire « comme les grands » ? Aidé des enfants et avec plus d'un tour dans son sac, l'aventure peut commencer ! Sans oublier Nooky, le magi-chien et son doudou préféré, dans un numéro de magie incroyable !

Un spectacle de magie drôle, coloré et interactif dès 2 ans.

Interprète :

Laurent Bastide

Auteur et mise en scène : Laurent Bastide
 aidé d'Emmanuel Fitou





Du **13** au **23**
Janv.
/ **15h30**

mercredis
et samedis

45 min.

de **3** à **12** ans

TARIF : 7€

GRUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Alice a disparu

CIE ART MANIAC | CIRQUE THÉÂTRE INTERACTIF

ENQUÊTE POLICIÈRE SUR LA PLANÈTE ENCHANTÉE

Alice a disparu !

Monsieur Lapin, détective privé de la planète enchantée, est chargé de l'enquête.
Il doit interroger trois témoins plus farfelus les uns que les autres :

Jack le Pirate, le charmeur de serpent et la terrible Miranda...

Alice sera-t-elle retrouvée ? Peut-être, mais avec l'aide des enfants.

**DERNIÈRES DATES POUR CE SPECTACLE, À VOIR OU À REVOIR
MAIS SURTOUT À NE PAS MANQUER !**

De et avec Corinne André
et Nouche

Avec la complicité d'Audrey
Campourcy **à la régie.**





Du 27 janv.
06 fév.
/ 15h30

Mercredis
et samedis

30 min.

de 6 m. à 7 ans

TARIF : 7€

GROUPE À PARTIR DE 10 : 6€

Kaléidoscope

CIE MOLISSETTI | THÉÂTRE, DANSE

Un personnage légèrement décalé, danseuse sensible et fantasque, découvre dans son sommeil une multitude de tissus colorés.

Elle les assemble, les noue, la voilà transformée ! Des différentes étoffes émergent alors des personnages dansés, tantôt poétiques, burlesques ou graves, joyeux, désesparés ou légers.

Un spectacle enjoué, coloré et poétique pour les plus petits et leurs accompagnateurs.

+ Séances tout-petits (0/3ans)
le 27 janv. et 3 fév. à 10h

5€

Rendez-vous ► P.12

Interprète, autrice et
mise en scène : Isabelle Molina



+



Les RDV des tout-petits de 0 à 3 ans

Les mercredis
+ vacances scolaires
à 10h

 TARIF UNIQUE : 5 €

Oct. 21 et 22

Vacances
scolaires

En'Corps ! 35 min. à partir de 1 an
danse, théâtre et marionnette

Spectacle fantaisiste qui questionne de façon ludique et sensible le droit à la bizarrerie et au bonheur, à travers l'histoire de Sacha. Elle emporte le public à bord de son bateau, de ses oiseaux, de ses raz-de-mots. De sa genèse familiale découpante à sa vie d'adulte farfelue, nous voyagerons dans la poésie des ombres de son enfance et de son imaginaire. Cette ode à la singularité se joue en mots, en objets et en corps, « pour être heureux simplement comme on naît ! »

De et avec Alexandra Karsenty,
Cie L'ailleurs des PeauxCibles.

Rendez-vous ► P.03 CÔTÉ JEUNE PUBLIC

Déc. 09 et 16

30 min.

Colorus colorum
expérience sensorielle et colorée
à partir de 6 m.

Dans un univers poétique et coloré, la Fée Ève et son assistant maladroît Glups invitent les tout-petits à une découverte sensorielle où couleurs, musique et mouvement deviennent les ingrédients d'une recette magique. Entre jeux clownesques et expériences de couleurs, chaque tableau éveille curiosité, sens et imaginaire, des bébés aux plus grands.

De et avec Chloé Cardinaud et Anabel Dufort,
Cie 3000.



Nov. 18 et 25

Ma forêt imaginaire 30 min.

Danse contemporaine à partir de 6 m.

Dans ma forêt imaginaire, les arbres ont trois pieds et les feuilles sont en tissu. Je suis un dragon... ou un caméléon. Je tape, je glisse, je saute, je virevolte... Je suis l'oiseau ou l'eau qui jaillit. Je danse avec le vent, je joue avec la terre. Viens, suis-moi ! J'ai inventé cette forêt pour te la montrer. »

Ce spectacle, inspiré des éléments de la nature, éveille les tout-petits à la danse contemporaine.

Avec Laia Autonell, Cie Lamdanse.

Rendez-vous ► P.06 CÔTÉ JEUNE PUBLIC

Janv. 27

Fév. 03

Kaléidoscope 30 min.

théâtre, danse à partir de 6 m.

Un personnage légèrement décalé, danseuse sensible et fantasque, découvre dans son sommeil une multitude de tissus colorés. Elle les assemble, les noue, la voilà transformée ! Des étoffes émergent alors des personnages dansés, poétiques, burlesques ou graves, joyeux, désarmés ou légers. Spectacle enjoué, coloré et poétique pour les tout-petits et leurs

accompagnateurs.

De et avec Isabelle Molina,
Cie Avant Molisetti.

Rendez-vous ► P.11 CÔTÉ JEUNE PUBLIC